



«Mâtin» est fabriqué
sous Acrobat 10.
Cliquez sur le logo
pour télécharger
le Reader

Mâtin

Magazine multimédia à caractère culturel gratuit
«La culture n'est pas un luxe, c'est une nécessité» (Gao Xingjian)

Numéro 24

Magazine multimédia gratuit - n°24 - du 3 au 30 septembre 2011

LIGHT

LA VERSION LIGHT NE COMPORTE NI VIDÉO NI AUDIO

irapité DELICQ



DELUCQ... AU TABLEAU!

Né à Troyes, le petit Delucq cultive l'ennui et l'oisiveté sur les bancs de l'école. Ses plus proches camarades étaient alors ses crayons de papier allongés, inactifs dans sa trousse.

Il décide alors de dompter cette mine de plomb afin de la transformer en or. Aujourd'hui, il n'a pas quitté les bancs de l'école puisqu'il est instituteur mais il consacre beaucoup de son temps à la création.

Il est tout d'abord plasticien et expose ses installations où se mêlent sculptures en résines, éclairages variés, environnement sonore, odeurs diffuses courants d'air etc. Il monte aussi chez lui un « home studio » et essaie tant bien que mal d'être auteur compositeur et interprète de ses propres chansons. Il se met au dessin de presse inspiré par les Tim, Plantu, Serre, Piem, et autres Cabu. Il dessine pour la presse écrite tel que « Une Minute de Silence », « L'Echo 94 », « L'Echo le régional », « Le Marabout », puis pour les sites « Web Matin » et « Gueules d'Humour », « Caricature planet » passe à la télé quelques dessins dans « Nulle Part Ailleurs » (Canal +), emporte le premier prix du dessin de presse au salon de Carquefou. Et le deuxième prix du public à Pujaut.

(source : humeur-des-humoristes.com)

Retrouvez ses dessins sur : Delucq.com et ses vidéos sur DailyMotion. Delucq est aussi dessinateur au quotidien « Vosges Matin ».

MÂTIN... LA VIDÉO



Delucq fait aussi des vidéos de ses chansons (car il est aussi auteur interprète !)

L'AGRICULTURE TOUCHÉE PAR LA SÉCHERESSE



LES IVOIRIENS DEVRONT SE
RÉCONCILIER POUR RECONSTRUIRE



CURATELLE : LILIANE BETTENCOURT N'AURAIT
PLUS TOUTE SA TÊTE



LE CITOYEN MARCEL & ROBERT

MÂTIN... LE STRIP



Comme à chaque numéro, le Citoyen Marcel et Robert, présente... à leur manière, l'invité. Xavier Delucq n'échappe pas à la règle. Bien que Robert ait tendance à confondre notre invité avec une personnalité de la télévision, qui fit parler de lui il y a quelques temps suite à une affaire de... produits illicites.

HOMMAGE

«Matin» aimerait rendre un petit hommage à un grand de la bande-dessinée francophone : **Jean Tabary**.
Le papa du célèbre Iznogoud qui voulut être calife à la place du calife depuis 1961, est décédé le 18 août 2011. N'hésitez pas à visiter le site des Editions Tabary en cliquant sur la bille.





HOMMAGE À VAUGHN BODÉ

Son père, Kenneth Bodé, est un poète qui n'a jamais été publié, il est chômeur, ivrogne, et maltraite sa femme, Elsie, qui choisira de divorcer alors que Vaughn est âgé d'une dizaine d'années, et qui élève seule ses quatre enfants. En 1958, il sert un an dans l'armée puis est réformé pour raisons psychiatriques. A l'âge de 20 ans, il épouse Barbara Hawkins, une amie du lycée dont la famille est très religieuse. Ils auront un enfant, Mark. Après des débuts dans le monde de la publicité, il reprend des études à l'Université de Syracuse. C'est dans le journal étudiant *Sword of Damocles* qu'il dessinera ses premières bandes dessinées. Très vite, il commence à vivre de son travail. Sa vie de couple pâtit de l'existence bohème et étudiante de Bodé, de plus en plus tenté par une sexualité hors-normes (il se définit comme « auto-sexuel, hétérosexuel, homosexuel, maso-sexuel, sado-sexuel, trans-sexuel, uni-sexuel et omni-sexuel ») qui finit par divorcer sans pour autant rompre le contact avec Barbara.

Le 27 septembre 1957, il crée le Cheech Wizard, un sorcier timide qui se cache dans son chapeau. Vaughn Bodé développe un monde de fantaisie dans lequel des hommes-lézards un peu minables cherchent la compagnie des femmes, qui sont elles belles et fortes. On peut voir la plus grande part de l'œuvre de Vaughn Bodé comme une vision philosophique des rapports entre hommes et femmes. Synthétisant avec talent et humour l'esprit contestataire des sixties-seventies, Vaugh Bodé est avec Robert Crumb et Gilbert Shelton le plus important auteur underground américain.

Sa mort prématurée (dans une expérience d'auto-pendaison « mystique » ou « érotique » selon les versions) ne sera que le début de sa légende : le graphisme de Vaughn Bodé impressionne les premiers graffeurs américains tels que Donk White, Seen ou Tracy 168, qui en font la base académique de leur art naissant. ([wikipedia](http://fr.wikipedia.org/wiki/Vaughn_Bod%C3%A9))



LES 4 "EROTICA"
EN CLIQUANT SUR
LE BOUTON

LE COIN DU CITOYEN MARCEL



SÉNATEUR: PRIME ET CHATOIEMENT

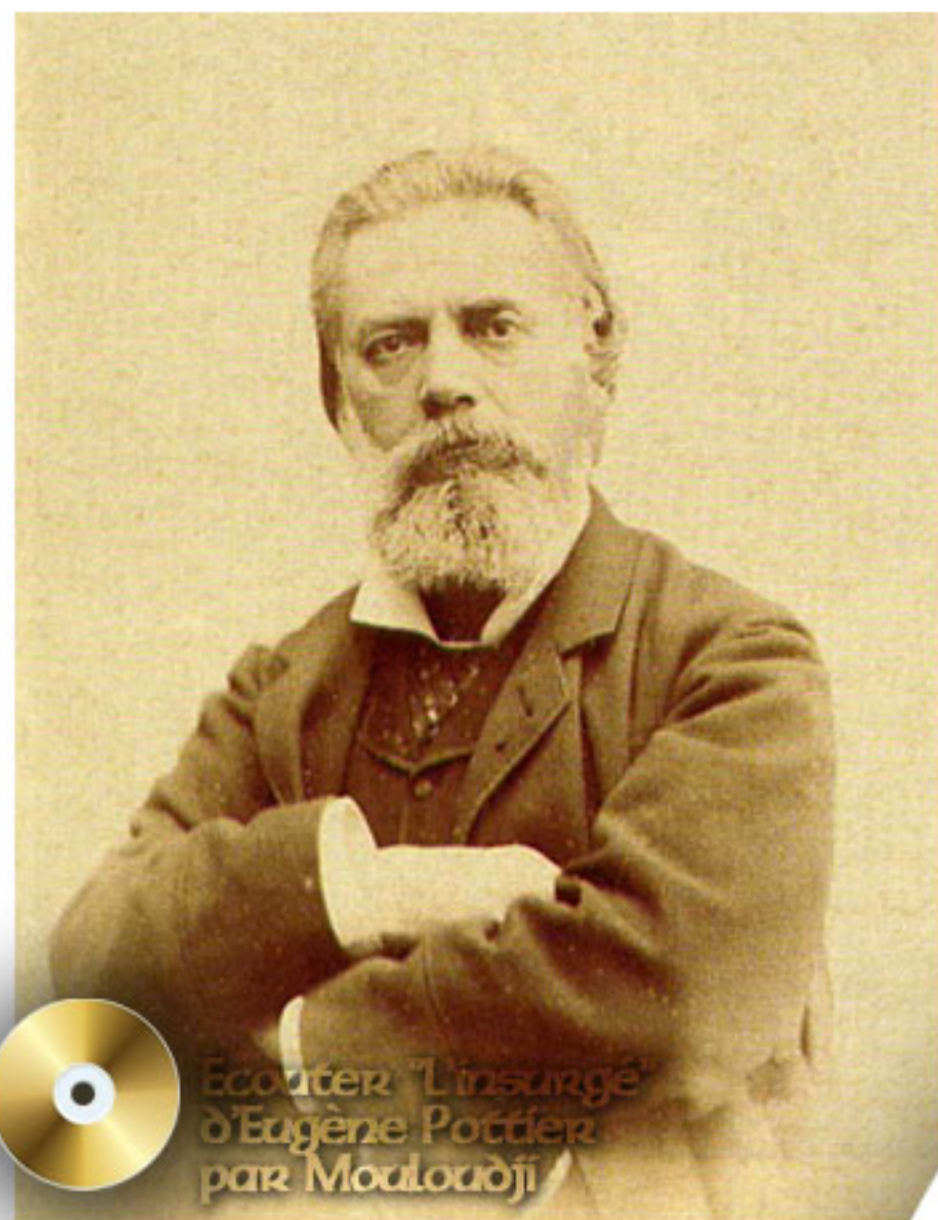
Le Sénat a décidé d'attribuer fin juin une prime exceptionnelle de 3.531,61 euros aux sénateurs. Cette somme correspond, selon le document, « à un rattrapage exceptionnel sur un complément d'Indemnité représentative de frais de mandat, versé en une seule fois fin juin ». Un sénateur touche une indemnité de base mensuelle de 5.514,68 euros bruts, à laquelle s'ajoute une indemnité de résidence de 165,44 euros et une indemnité de fonction de 1.420,03 euros, soit 7.100 euros brut au total. A cette somme s'ajoute [une prime mensuelle] d'un montant de 6.240,18 euros par mois au 1er mai 2011, destinée à « faire face aux diverses dépenses liées à l'exercice du mandat ». ([liberation](http://liberation.fr))



LA BIBLIOTHÈQUE DU CITOYEN MARCEL JULES VALLÈS



TÉLÉCHARGEZ
"L'ENFANT"
"LE BACHELIER"
"L'INSURGÉ"



Écouter "L'insurgé"
d'Eugène Pottier
par Mouloudji

Né au Puy-en-Velay, Jules Vallès vit une enfance malheureuse, marquée par la pauvreté, entre un père instituteur intransigeant et une mère possessive et violente. Il devient un révolté permanent contre l'injustice et l'ordre établi. Alors qu'il est lycéen à Nantes, il prend part avec enthousiasme aux manifestations de la révolution de 1848.

Après avoir raté son baccalauréat, Jules Vallès mène à Paris, sous le second Empire, une vie de bohème et défend les idées révolutionnaires. En 1857, il publie son premier livre, "L'argent" et se fait remarquer par un article dans le Figaro, "Dimanche d'un jeune homme pauvre", qui lui ouvre des portes pour une activité de journaliste et de chroniqueur. Durant cette période, Jules Vallès fonde plusieurs journaux, dont "La Rue" et "le Peuple", et se bat pour la liberté de la presse. Il est emprisonné à plusieurs reprises et se présente sans succès aux élections législatives de 1869. Polémiste sans concession, il fait preuve d'une verve pleine de sensibilité et d'un enthousiasme passionné dans la défense des gens du peuple.

Jules Vallès est emprisonné comme pacifiste au début de la guerre de 1870. A sa libération, il s'engage dans l'Internationale et fait paraître "Le Cri du Peuple". Pendant la Commune de Paris (1871), Jules Vallès est élu dans

le quinzième arrondissement et devient l'un des chefs de file de l'insurrection, siégeant à la commission de l'enseignement, puis à celle des relations extérieures. Favorable à la liberté d'expression, il fait partie de la minorité opposée à la dictature d'un comité de salut public. Il combat jusqu'à l'écrasement de la Commune ("La Semaine sanglante" où 20 000 insurgés sont fusillés) et parvient à s'enfuir en Angleterre. Condamné à mort par contumace en 1872, Jules Vallès est contraint de rester réfugié à Londres où il vit dans la misère. Tout en envoyant de nombreux articles à Paris, publiés sous des pseudonymes, il met à profit son exil pour écrire son chef d'œuvre, à la fois romanesque et autobiographique, plein de sensibilité, la trilogie "Jacques Vingtras": "L'Enfant", "le Bachelier" et "l'Insurgé". Amnistié par les lois de 1880, Jules Vallès ne retourne à Paris qu'en 1883. Il reprend ses activités de journaliste et fait à nouveau paraître "Le Cri du Peuple" pour y défendre avec passion la cause du prolétariat. Mort en 1885, épuisé par le diabète, il est accompagné au Père-Lachaise par presque cent mille personnes parmi lesquelles beaucoup d'anciens communards. (Touptie.org)

UN LIVRE POUR ENFANTS... PETITS ET GRANDS



ACHETEZ
L'EXEMPLAIRE



VISITEZ LE
SITE DE
L'AUTEUR

Xavier Mathey est un jeune artiste dont le talent est de faire voyager les petits enfants... et les grands. Mais Théo... c'est qui ?

« Théo Mange Lune ne rêve jamais. Il aimerait bien savoir ce que ça fait, même si c'est un cauchemar comme en fait toujours son petit frère Henri, mais pourvu qu'il vive quelque chose d'exceptionnel. Et c'est bien ce qu'il va vivre cette nuit-là, quelque chose d'extraordinaire, car Théo a un don qu'il ne connaît pas encore, celui de voyager dans le monde des rêves... et des cauchemars. »



LA GALERIE DE PORTRAITS DU CITOYEN MARCEL LE CITOYEN MARCEL

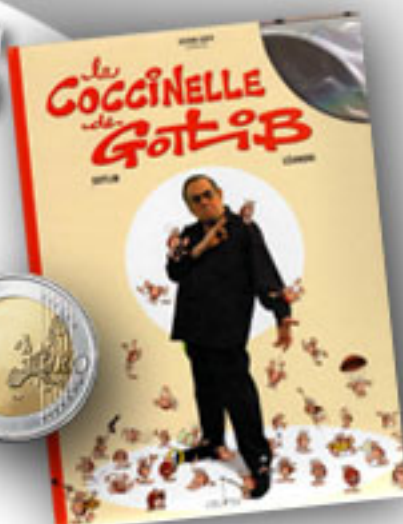
LA VRAIE HISTOIRE

Le Citoyen Marcel a été inventé à la base en 2001. Inspiré au départ par son grand frère : **Andy Capp** qui paraissait dans les années 70. A l'époque j'avais mes habitudes dans un rade de Gentilly où je passais le temps à l'étude de la bellote de comptoir. L'un de nos amis de comptoir était un homme de forme arrondie, bourrus et pourtant toujours souriant. Le genre popu d'banlieue comme on en fait plus. Il s'appelait, je vous le donne en mille : Marcel !

Voilà pour le prénom !
Pour la casquette l'auteur en porte une à chaque sortie... pas à la maison, je vois pas l'intérêt.
Et enfin les habits blancs... comme l'auteur, il s'habille toujours en blanc.

LE DVD DU MOIS

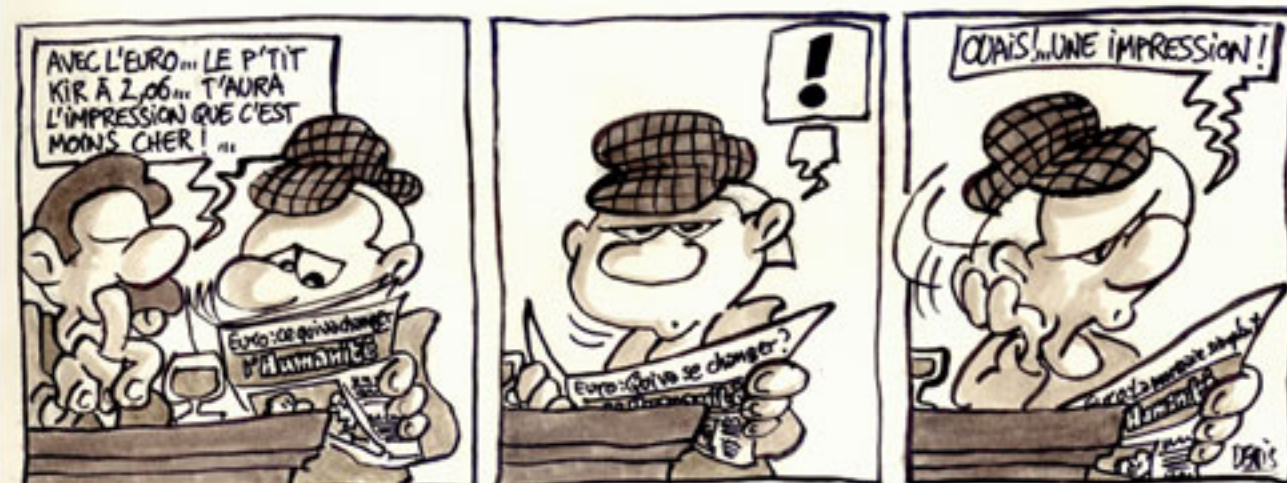
Un livre de 48 pages, dessins de Gotlib, textes de **Léandri**. Cahier de 16 pages contenant 400 dessins inédits, d'études de personnages, de gags et de trouvailles insolites sur papier-à-dessin. Toute l'histoire de la carrière spectaculaire de la Coccinelle. En plus un DVD avec des gags et en bonus 26 minutes d'entretiens avec **Gotlib**, **Brétecher** et **Gotainer**.



LA VRAIE-FAUSSE HISTOIRE

Le Citoyen Marcel, né le 23 juillet 1963 à Honoluhu-les-Bains (Côtes du Rhône). Études jusqu'en 3ème. Coursier en deux roues...
...de 1980 à 1983 chez ACME transports et fournitures;
...de 1983 à 1987 chez ACME ameublement et outillage;
...de 1987 à 1989 chez ACME construction et jardinage;
...de 1989 à 1994 chez ACME matériaux et finition;
et enfin de 1994 à 2010 chez ACME fleurs et porcelaine.
Glandeur depuis 2010.

Lecteur d'abord de *L'humanité*, puis de *Libération* et enfin lecteur unique de « *Matin* » journal. Pilier du « Bar des Amis » depuis le 19 avril 2010. Son animal familier est un chien bâtard orange qui répond au doux nom de *Staline*.



Le mois prochain : Jules, le patron du « Bar des Amis »

LE COIN DE LÉONCE



Retrouvez Léonce en dessin animé sur YouTube



Un surfeur sud-africain est mort mardi après avoir été attaqué par un requin au large de Plettenberg Bay, sur la côte sud du pays, a indiqué l'Institut national de sauvetage en mer. L'homme, âgé de 49 ans, a été tiré de l'eau avec des morsures de requins multiples et transporté à l'hôpital, où les médecins ont tenté en vain de le ramener, a indiqué le porte-parole de l'Institut Craig Lambinon. « Il avait des traces de morsures à la jambe, à la cuisse et à l'aine », précise-t-il. « Après que tous les efforts pour le ramener à la vie ont été épuisés, il a été déclaré mort ». (Le Parisien)



LE DOCUMENTAIRE

"La production de biens culturels était basée sur le principe de rareté. A l'heure du numérique, avec la facilité de duplication, se dessine une autre façon d'appréhender la culture.

Il est dommage de considérer le numérique comme un désastre culturel. La créativité n'a jamais été aussi riche et aussi facilement diffusable que maintenant.

Arc-boutées sur un modèle inadapté, les industries du divertissement tentent de stigmatiser les usages nouveaux. Autrefois réservés aux revendeurs indécents, les mots "voleur", "pirate", "contrefacteur", ... servent maintenant à désigner leur propre public.

Le financement de la culture s'appuie majoritairement sur le droit d'auteur et sur l'incongrue "propriété intellectuelle". Il serait plus intéressant de chercher de nouveaux modèles de financement.

Ce documentaire, réalisé par l'association COAGUL, présente deux expériences de création libre, financées par les Internauts : l'expérience de Nina Paley, dessinatrice et animatrice, et celle de la fondation Blender. Il s'applique à démontrer, à travers le témoignage de Laurence Lessig (professeur de droit), que les faits de partager, diffuser et modifier auront toujours plus de bénéfices que ceux de voter des lois, prononcer des peines de prison ou couper l'accès à Internet." (coagul.org)

Retrouvez ces pastiches et bien d'autres en cliquant la Bille



SANS HADOPI, LES IMAGES DE LOLCATS CONTINUERONT A PULLULER SUR LE WEB, TUANT AINSI LES VENTES DE CALENDRIERS DE LA POSTE.

Hadopi



SANS HADOPI, MIKE ERGEN, FUTUR PDG D'UNIVERSAL MUSIC, NE POURRA PAS S'EN FOUTRE PLEIN LES POCHEs...

Hadopi



SANS HADOPI, LADY GAGA NE POURRA PAS PROFITER DU DERNIER MODÈLE DE JET PRIVÉ

Hadopi

ET DEVRA SE CONTENTER DE CELUI QUI N'A PAS DE VIBREUR D'ORTEILS



« Copier n'est pas voler ! »

TÉLÉCHARGEZ LIBREMENT LE DOCUMENTAIRE

DIFFUSION GRATUITE RÉALISÉE PAR :



COAGUL



LA CRÉATION C'EST D'ABORD DU FRIC



DES BLOGS QUI DÉBLOGUENT

**LES BOURSES
RESTENT
NERVEUSES!**



Patfacel

CLIQUEZ SUR UNE IMAGE POUR ACCÉDER AU BLOG



Roxx



**DANS LE
PROCHAIN
NUMERO..**

L'invité sera

L'AMIRAL

à paraître le 1er octobre