



«Mâtin» est fabriqué  
sous Acrobat 10.  
Cliquer sur le logo  
pour télécharger  
le Reader

# Mâtin

Magazine multimédia à caractère culturel gratuit  
«La culture n'est pas un luxe, c'est une nécessité» (Gao Xingjian)

**LIGHT**

LA VERSION LIGHT NE COMPORTE NI VIDÉO NI AUDIO

## Numéro 27

Magazine multimédia gratuit - n°27 - du 3 décembre 2011 au 6 janvier 2012



# DU DE





# DAVID DUDÉSERT dit «DUDÉ» C'EST DU GÂTEAU!

David c'est un mystère !  
La seule chose qu'on sait c'est qu'il est bien né... à Avallon (89).

Je suis «tombé» sur ses dessins sur facebook... dans un groupe commun. Et très franchement j'ai été tout de suite accroché par son trait simple et rond, un humour pince sans rire agréable et reposant

Dudé est malgré tout un collègue qui mérite le détour... alors allez visiter son blog de dessinateur !

## Dudé blog

### DUDÉ BLOGUE



Description : "Dudéblog", le blog où Dudé débouque ! D...  
pas de Hummer mais des humeurs à partager sur ce...  
re, sans détours.



.. être dessinateur de presse n'est pas une tâche facile ! Il faut trouver le bon sujet dans l'actu du moment, tout en sachant se différencier parmi les autres dessinateurs. Car la concurrence est rude ! Selon l'angle que vous choisissez pour aborder le sujet dans votre dessin, il faut avant tout arriver à captiver l'attention du lecteur pour déclencher chez lui une réflexion ...



C'est cela avant tout la clé de la réussite d'un bon dessin de presse ! Un humour savamment bien dosé aide aussi beaucoup. Réactif, pragmatique, curieux, rebelle, principaux traits de caractère qu'il faut pour être un bon dessinateur de presse ...



Mais malheureusement, cela ne marche pas à tous les coups. Par exemple aujourd'hui, c'est la journée mondiale de la ménopause ! ...Mais je crois que tout le monde s'en fout, en fait ...





# LE CITOYEN MARCEL & ROBERT

MÂTIN... LE STRIP



Voilà le *le Citoyen Marcel et Robert*, comme tous les mois... un accueil personnalisé de notre invité. Robert, qui aime bien faire plaisir à nos invités, a acheté un beau gâteau pensant faire plaisir à David Dudésert...

## Légende des icônes

-  **Bouton :**  
lien de téléchargement.
-  **Bille :**  
lien sur site.
-  **Pièce :**  
lien d'achat.
-  **Ticket :**  
Vidéo (clic-droit pour le plein écran)
-  **Disque :**  
Audio
- Mot** **Texte bleu :**  
Lien URL



Le N°1 du «*Gai Pied*», qui deviendra le premier hebdo gay au monde. Avec une planche de Copi (pdf).

## HOMMAGE COPI

LES  
POULETS  
N'ONT  
PAS DE  
CHAISE



*Copi* est un romancier, dramaturge et dessinateur argentin francophone, figure majeure du mouvement gay. Né Raul Damonte Botana le 20 novembre 1939 à Buenos Aires, mort du Sida, le 14 décembre 1987 à Paris. Et Copi c'est aussi ça...







# LA BIBLIOTHÈQUE DE «MÂTIN» Louis-Ferdinand CELINE

Louis Ferdinand Destouches, né le 27 mai 1894 à Courbevoie et mort le 1er juillet 1961 à Meudon, plus connu sous son nom de plume Louis-Ferdinand **Céline** (prénom de sa grand-mère et l'un des prénoms de sa mère), généralement abrégé en **Céline**, est un médecin et écrivain français, le plus traduit et diffusé dans le monde parmi ceux du xxe siècle après Marcel Proust.

Sa pensée pessimiste est teintée de nihilisme. Controversé en raison de ses pamphlets antisémites et de son engagement collaborationniste, il est, en tant qu'écrivain, considéré comme l'un des plus grands auteurs et stylistes de la littérature française du xxe siècle. Créateur d'un style elliptique personnel très travaillé, fondé sur l'argot et le langage parlé, sorte de burlesque du quotidien et du banal, Céline se joue avec brio des conventions littéraires, des règles de syntaxe aux signes de ponctuation.



En exclusivité, les 35 premières pages (sur 324) de cet ouvrage exceptionnel de **Tardi**. Vous pouvez aussi vous l'offrir dans son intégralité !



Un superbe documentaire sur l'auteur.



## DOCUMENTS AUDIO



### MORT À CRÉDIT

Un extrait de 25'50'' lu par **Arletty**, l'une de ses amies.



### VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT

Un extrait de 21'34'' lu par **Michel Simon**, l'un de ses amis.



### A NOEUD COULANT

Une chanson populaire chantée par Céline. (Texte)



### RÈGLEMENT

Une chanson populaire chantée par Céline. (Texte)

## BONUS EBOOK AUDIO

### Voyage au bout de la nuit

L'intégrale (16h39') lu par **Denis Podalydès**.  
En format mp3.





**JOURNAL** LES GRANDS ÉVÉNEMENTS  
**TÉLÉVISÉ** **LE JOURNAL**  
*Production*  
 DU SERVICE DES REPORTAGES  
 TÉLÉVISION FRANÇAISE  
**TÉLÉVISÉ**  
 HOMMAGE À PIERRE DUMAYET

*Pierre Dumayet* est né dans les Yvelines. Licencié de philosophie et amoureux de la littérature, il souhaite à l'origine devenir pharmacien. Il apprend le journalisme en travaillant à la radio dès 1946 pour un magazine littéraire qu'il anime avec *Pierre Desgraupes* : un collaborateur qui partage sa vision d'un journalisme indépendant et exigeant et avec qui plus tard il conçoit plusieurs émissions pour la télévision. Il participe à cette époque aux balbutiements de la télévision et fait figure de pionnier. Il travaille en effet sur le premier journal télévisé de l'ORTF, le 29 juin 1949 présenté par *Pierre Sabbagh* aux côtés de Jean-Marie Coldefy, *Pierre Tchernia*, *Georges de Caunes*.



Le premier reportage de la longue histoire du journal télévisé français.

Ici malheureusement en version muette, le son n'ayant pas été enregistré avec l'image.

Pendant l'été 1950, *Claude Barma* réalise le tout premier feuilleton de la télévision française : l'Agence Nostradamus lequel sera diffusé dès le 9 octobre 1950. *Pierre Dumayet* écrit les dialogues des dix épisodes que compte le feuilleton.

Avec *Pierre Desgraupes* il collabore pendant quinze ans à la réalisation et la présentation de *Lecture pour tous*, introduisant ainsi la littérature à la télévision, l'émission française à la plus longue durée de vie (1953-1968), initiée par Jean d'Arcy, directeur des programmes et diffusée la première fois le 27 mars 1953. Il est scénariste, producteur et coproducteur de multiples émissions notamment, *En votre âme et conscience* également avec *Pierre Desgraupes* en 1954 et *Cinq colonnes à la une* (1958-1968), une émission d'information créée selon ses dires en réaction à la mainmise de Charles de Gaulle sur la télévision de cette époque. Il est également l'auteur de nombreuses émissions comme *Le Temps de lire* (1970), *Cent questions derrière un miroir*, *Des milliers de livres écrits à la main* (1975).

Il s'illustre au cours de sa carrière en interviewant d'importantes figures du xxe siècle comme *Eugène Ionesco*, *Claude Levi-Strauss*, *Jean Cocteau*, le Général *Massu*, *Jorge Luis Borges*, *Robert Badinter*, *Louis Ferdinand Céline*, et même *René Goscinny*.



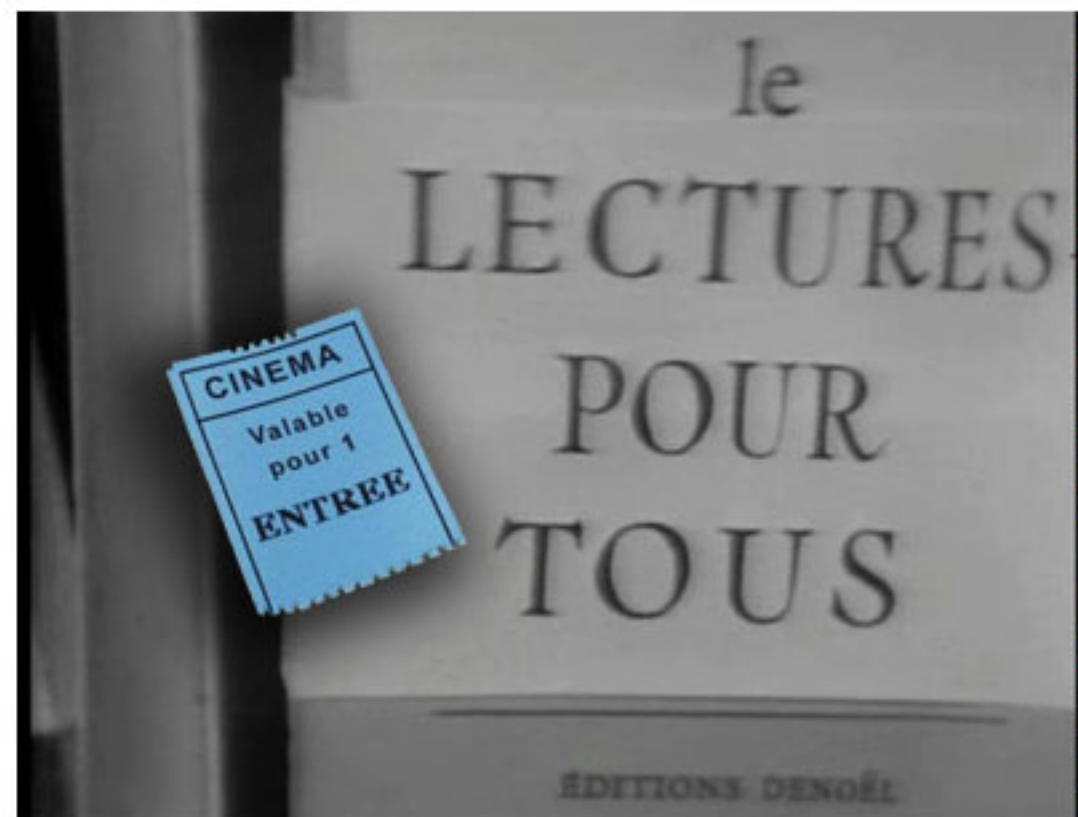
*Pierre Sabbagh*, le 30 juin 1979 pour le 30ème anniversaire du premier journal télévisé.



Le générique du premier journal télévisé français.

**BONUS VIDÉO** «Lecture pour tous»,  
 présenté par *Pierre Dumayet*,  
 avec *Louis Ferdinand Céline*

*Louis Ferdinand Céline* est reçu par *Pierre Dumayet* pour son livre "*D'un château l'autre*". Il s'étonne de l'avalanche de catastrophes qui lui sont tombées dessus après la parution de son livre "*Voyage au bout de la nuit*". Il se défend d'avoir voulu la notoriété par l'écriture. Il se dit contre la violence. Il évoque son enfance passage Choiseul, raconte son père, esthète, sa mère dentellière.







# LOUIS FORTON

## LE PAPA DES PIEDS NICKELÉS

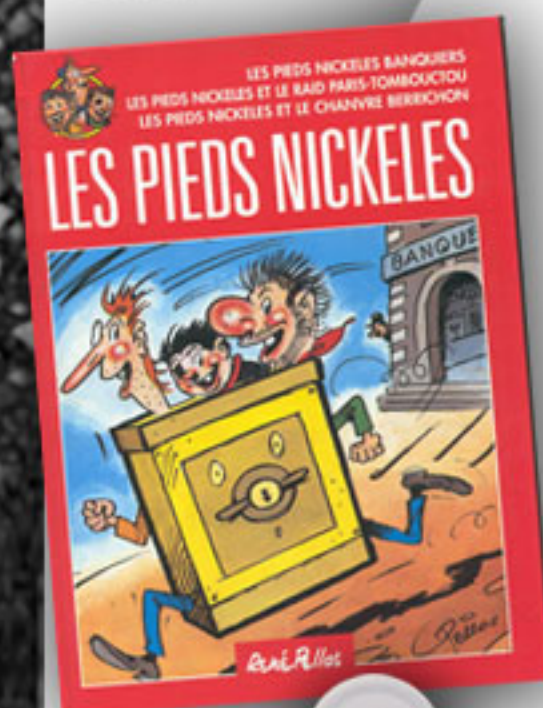
Avant d'être dessinateur, **Louis Forton** est jockey. Il ne débute sa carrière artistique qu'en 1904 avec la publication de *L'Histoire du Sire de Ciremolle* dans *l'Illustré*. Peu après la disparition de cette revue, il collabore régulièrement au *Petit Illustré*, à des revues militaires *La Vie en culotte rouge*, *La Vie de Garnison* ainsi qu'à *Polichinelle* et au *Petit Illustré Amusant*.

Pour le lancement de *L'Américain illustré*, en 1907, il dessine de nombreuses histoires telles qu'*Isidore Mac Aron*, *Anatole Fricotard* et *Séraphin Laricot*, sous des pseudonymes anglophones tels que « Tom Hatt », « Tommy Jackson » ou « W. Paddock ». En 1908, il devient le principal dessinateur de *l'Epatant* pour lequel il crée **les Pieds Nickelés** série pour laquelle il dessine 1948 planches. Parallèlement, il continue à dessiner pour des revues comme *La Vie de Garnison*, ainsi que *mon Copain du Dimanche* (1911) et *le Pêle-Mêle* (1924). En 1924, il crée *Bibi Fricotin* dans le *Petit Illustré*. En 1925, il crée *Les Aventures de Ploum* pour *l'Epatant*. Atteint d'une cirrhose, Louis Forton décède, à l'âge de 54 ans, au cours d'une intervention chirurgicale, à Saint Germain en Laye, en 1934.

Son fils tenait le bar des Mûriers ("Aux Pieds Nickelés") avenue Gambetta, à Paris, et son petit-fils **Gérald Forton** est devenu dessinateur comme lui.



Impossible de vous trouver un album du Maître... aussi voilà malgré tout un album signé **Pellos**, celui qui a repris les **Pieds Nickelés** en 1950.



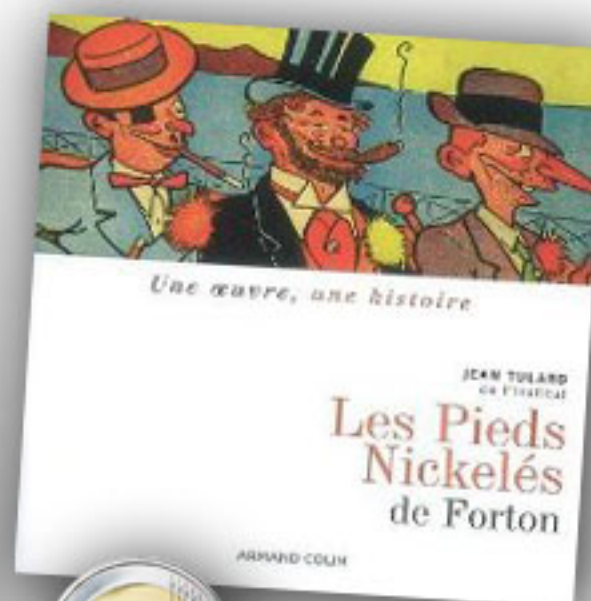
# BONUS EBOOK

## Un exemplaire de «l'Epatant»

Dans cet exemplaire du 12 août 1937, **Les Pieds Nickelés** sont signés **Aristide Perré**. En effet, Louis Forton est décédé en 1934.



Pour presque finir, voici une chanson des **Frères Jacques** : «C'est nous qu'on est les Pieds Nickelés».



Enfin, un livre de **Jean Tulard** sur le sujet... Forcément exceptionnel ! Ici achetable sur un site canadien... (introuvable en France). Vous pouvez aussi écouter ici l'auteur à propos des **Pieds Nickelés**.







# LA GALERIE DE PORTRAITS DU CITOYEN MARCEL LA CHATTE

## LA VRAIE HISTOIRE

Début novembre 2010, une nouvelle pensionnaire arrivait chez nous... Une belle petite chatte noire d'à peine 2 mois. Née le 4 septembre.

Une petite boule de poil toute mignonne et très câline. Etant donné que nous étions dans l'année des «F»... ce fut Fanny !

Et Fanny a grandi... elle griffe pour s'amuser, passe d'un fauteuil à l'autre puis dans son coussin pour faire son boulot de chat : dormir...

...une vie de chat !

J'ai toujours voulu dessiner un chat, je n'avait jamais osé avant, et vlan je "tombe" sur une chatte noire, et en dessin... dessiner du trait sur fond noir...

Aïe ! Alors quand j'ai commencé à la dessiner je l'ai fait... blanche !

J'en profite pour vous faire un p'tit sujet sur un dessinateur de presse que j'admire... Jacques Faizant !

## JACQUES FAIZANT... ...et les chats !



Jacques Faizant, né le 30 octobre 1918 à Laroquebrou et décédé le 14 janvier 2006 à Suresnes est un dessinateur de presse français, célèbre éditorialiste du Figaro, collaborateur de divers supports de presse tels que Carrefour, La Vie catholique, Bonjour dimanche, La Voix du Nord, Le Dauphiné libéré, Les Dernières Nouvelles d'Alsace, Jours de France, Paris Match, Le Point... Son fils Michel est dessinateur de presse sous le pseudonyme de Chimulus.

## LA VRAIE FAUSSE HISTOIRE

La chatte, qui n'a pas de nom officiel, a adopté Marcel lors d'une petite fête. C'était le 25 novembre 2010 et Sarko venait de décider du maintien de la prime de Noël aux RMistes.

Durant quelques semaines elle participera, sur le zinc, aux élucubrations du Citoyen.

Elle a disparu du bar il y a déjà quelques mois. Aux dernières nouvelles c'était pour s'occuper de chatons démunis dans une caisse dans l'arrière cour du «Bar des amis».

Mais rien ne dit qu'elle ne reprendra pas ses siestes agitées aux côtés du Citoyen Marcel !

Ici la dernière apparition de La Chatte, le 3 juin 2011.







RETROUVEZ LES ANCIENS NUMÉROS DE «MÂTIN»

## BLOG STORY



DANS LE  
PROCHAIN  
NUMÉRO..  
L'invité sera  
YSOPE

à paraître le 7 janvier 2012

CLIQUEZ SUR UNE IMAGE POUR ACCÉDER AU BLOG

Mâtin - n°26 - du 5 novembre au 2 décembre 2011