

Mâtin N°19

LIGHT

Le journal du Citoyen Marcel et de ses amis et amies et des amis et amies de ses amis et amies et des...

Magazine multimédia gratuit - n°19 - du 23 avril au 6 mai 2011 - Les liens interactifs sont en bleu

LA VERSION LIGHT NE COMPORTE NI VIDÉO NI AUDIO

Preliminaire

Voici donc la nouvelle mouture de «Mâtin»... Quinzomadaire !
Un invité par numéro que ce soit une personne ou une institution. Des petites vidéos illustratives. Plus de sujets culturels ou politiques. Plus de liens pour plus d'interactivités. Mais aussi une vidéo intégrale développée par des documents annexes, comme des livres pdf libres de droits, et j'espère encore bien d'autres choses.

Si vous désirez participer par vos créations à «Mâtin»... cliquez mon prénom ci-dessous afin de m'écrire.

«Mâtin» est partageable à volonté.

-Denis- (denis@waaou.com)



GLEZ, FAIT LA TÊTE... DES AUTRES

Damien Glez • Emilie Leverrier

Bulles de Glez

Satire à boulets rouges



POUR EN SAVOIR PLUS SUR LUI CLIQUEZ SUR L'IMAGE

DIMANCHE : FUME C'EST DU RAMEAU !

Plus de 40 000 personnes ont assisté dimanche 17 avril, Place Saint-Pierre à la messe des Rameaux au cours de laquelle, le pape Benoît XVI a appelé l'homme à «élever son cœur» et à ne pas se contenter du «progrès technique». (Le Monde)



portrait de Rameau par Greuze.



A propos de Rameau, voici une petite digression avec Jean-Philippe Rameau... Né à Dijon le 25 septembre 1683 et mort à Paris le 12 septembre 1764) est un compositeur français et théoricien de la musique. L'œuvre lyrique de Rameau forme la plus grande partie de sa contribution musicale et marque l'apogée du classicisme français... (suite sur wikipedia)

Si vous aimez le Clavecin... voici un triple CD téléchargeable en format mp3 sur amazon. Ici l'œuvre intégrale pour clavecin, interprétée par [Pieter-Jan Belder](http://pieter-jan-belder). En cliquant sur la pochette ci-à côté, je vous propose une pièce de clavecin (concert n° 5 dit "La Forqueray") interprétée par [Il Giardino Armonico](http://il-giardino-armonico).

GLEZ, FAIT LA TÊTE... DES AUTRES !

Damien Glez est dessinateur-éditorialiste depuis 20 ans, auteur du comic strip « Divine Comedy ». Il est aussi directeur de publication délégué de l'hebdomadaire satirique Le Journal du Jeudi. Il est membre actif de l'association Cartooning for Peace fondée par Plantu. Ses dessins et caricatures ont été publiés dans plus de 40 journaux internationaux, dans des livres. Ses dessins sont régulièrement publiés dans la presse un peu partout dans le monde, et même diffusés à la télé. Enfin, Glez expose en France, en Europe, au Canada et en Afrique. Notez qu'il cherche aussi un éditeur pour son projet «[Bulle de Glez - satire à boulets rouges](http://www.glez.org)».

Pour en savoir plus sur Damien : <http://www.glez.org>

ETIENNE
MOUGEOTTE
N'AIME PAS
«LES GUIGNOLS
DE L'INFO»



Le «Journal du Jeudi est l'hebdomadaire satirique burkinabé, cliquez dessus pour en savoir plus.



INTERMEDE LÉO FERRÉ

Requiem figure pour la première fois dans l'album *Je te donne*, paru en septembre 1976. Le terme Requiem fait référence à la messe des morts du culte catholique et de son incipit. Ce requiem laïque est constitué de huit quatrains d'alexandrins aux rimes croisées. C'est un poème d'offrande adressé à tout un chacun : aux innocents, mais aussi au monde entier (Pour ce siècle imprudent aux trois quarts éventé)... Qu'ils reposent en paix et pour eux Léo Ferré demande... le silence. Ce type de chute pourrait tenir du système - utilisé par ailleurs par Ferré ; la musique (très "classique") et l'interprétation (retenue) conjugués, subliment le procédé. (texte tiré du site [Médiathèque](#)). Je vous propose l'écoute de cette très belle chanson en cliquant sur l'image du disque. Et si vous voulez l'acquérir, allez sur le site [starzik.com](#).

Léo Albert Charles Antoine Ferré, né le 24 août 1916 à Monaco et mort le 14 juillet 1993 à Castellina in Chianti (Toscane), est un poète... (suite du texte sur [wikipédia](#)).

LES INTÉGRISTES RENTRENT DANS LE L'ART

Une oeuvre controversée... «**Piss Christ**» a été vandalisée par des intégristes furieux. Les responsables ont reçu des menaces de mort (par crucifixion ?), mais ils ont décidé de maintenir l'exposition coûte que coûte.



THE REYMONES, CELUI QUI RIT QUAND IL...



The Reymones est un « one man band » parisien composé d'un compositeur-interprète hors du commun (Guitare, basse, batterie, synthé à lui tout seul) qui n'est autre que Reynald Melloni, ex batteur des **Picol Réaction** groupe punk parisien des folles années 80. (1982-1990)

Suite au split de Picol Réaction, Rey explore de nouveaux horizons tout en conservant ses racines, il s'emménage un «home studio» et multiplie les compos.

Il sera en première partie de Wunderbach le Samedi 11 Juin 2011 (20h00) **SECRET PLACE** (10€ / 12€) **WUNDERBACH+ FUCK FACTS + THE REYMONES**. Réservation en cliquant l'affiche.



PRIME DE 1000 EUROS : ÉLECTION, POIL AUX CONS

Le gouvernement propose une prime de 1000 euros aux salariés des entreprises qui distribuent des dividendes à leurs actionnaires. L'affaire sent l'arnaque à plein nez, Nicolas Sarkozy tente de nouveau d'exister dans un domaine où il a particulièrement échoué : celui du pouvoir d'achat des Français. (L'humanité)



Lucky Luke : Chasseur de prime

On charge Lucky Luke de retrouver un cheval appartenant à Bronco Fortworth. Mais Fortworth est persuadé que le voleur est le cheyenne Tea Spoon, il lance un avis de recherche et une récompense de 100 000 dollars à qui ramènera l'Indien. Le chasseur de primes Elliot Belt (caricature de [Lee Van Cleef](#)) est intéressé par l'offre ...

Cliquez sur l'album pour l'acquérir en version numérique.

La chanson de Lucky Luke c'est : «Poor Lonesome cowboy», interprétée par Pat Woods. Mais voici une autre chanson : «Lonesome cowboy», écrit par Sid Tepper et Roy C. Bennett. Enregistré par Elvis en Février 1957. Cette chanson est au générique du second film avec Elvis : «[Loving You](#)». Pour l'écouter cliquez sur la photo.



ON PRENDRA EN MAIN... L'HABITAT PAPA GAUDIN



57 ans, pensionné, [Papa Gaudin](#) va perdre son logement parce que le proprio a décidé de vendre et qu'en tant que handicapé, il ne peut pas obtenir de crédit bien qu'il règle son loyer sans problème depuis 15 ans.

Le projet consiste à racheter la maison au propriétaire via une SCI constituée de 3500 parts sociales à 20,00€. Une sorte de "révolution solidaire", un genre de "capitalisme populaire" en somme...

Cette SCI que nous allons donc créer, il faut d'abord qu'elle soit utile ; et le mot «utile» prend ici tout son sens premier, si l'on sait qu'à l'aide de cet "outil immobilier" nous allons nous efforcer, dans un premier temps, de faire acquisition d'un petit ensemble immobilier. Ce petit "ensemble" ici évoqué est situé dans la région d'Ussel ; fait de solides pierres "du pays" et entouré de quelques parcelles de bois et de prés, il abrite aujourd'hui une famille... (suite du texte par ce lien : SCI "[SolidairHome](#)").

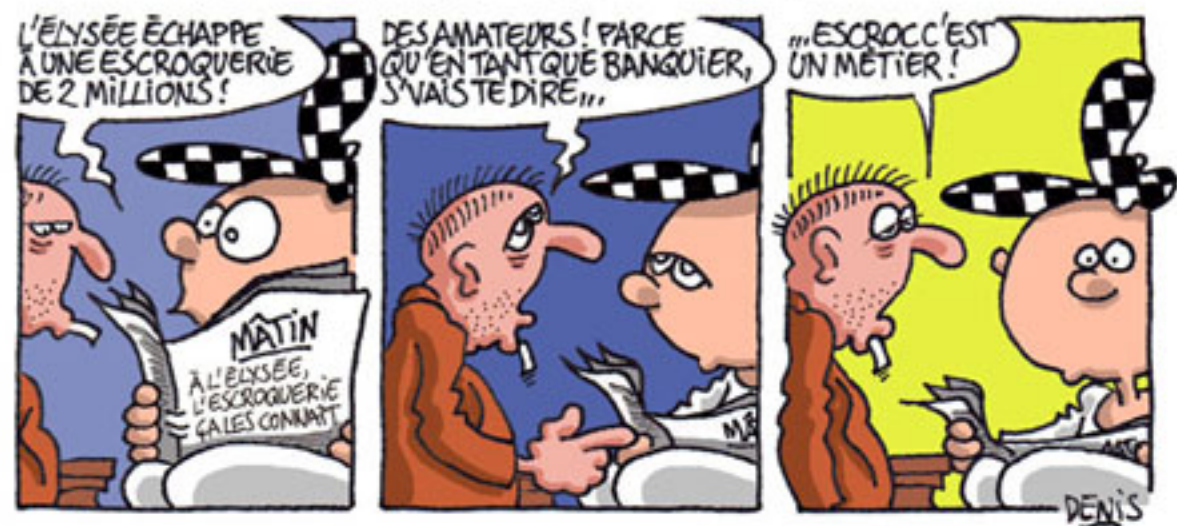
Pour avoir plus de renseignement auprès de [Papa Gaudin](#) (cliquez sur l'image ci-dessus-lien facebook-) ou encore vous inscrire sur le groupe facebook en [cliquant ici](#).

Et voici la vidéo de visite :



ESCROQUERIE A L'ÉLYSÉE... SARKOZY INNOCENTÉ

Des escrocs ont tenté de soutirer deux millions d'euros à l'Elysée, après s'être procuré le numéro de compte bancaire de l'Elysée et s'être fait passer pour des personnels de son service financier, a-t-on appris auprès de la présidence. (AFP)



A propos d'escroc, un des plus fameux s'appelle [Victor Lustig](#), il avait tenté de vendre la Tour Eiffel en 1925 à un ferrailleur ! Son portrait édifiant est présent sur [wikipedia](#).

Mais vous pouvez aussi voir le film à sketches «[Les plus belles escroqueries du monde](#)» (de [Claude Chabrol](#) (*), Roman Polanski, Jean-Luc Godard, Hiromichi Horikawa et Ugo Gregoretti). Un film de 1963. Dans la séquence ci-dessous, tirée du sketch réalisé par Claude Chabrol, on peut voir Francis Blanche dans

un numéro à sa mesure. Le film n'étant pas disponible en DVD, je vous propose de le [trouver](#) en cliquant sur l'affiche.



(*) : interview de Chabrol sur les bourgeois, à «Mardi Cinéma» le 8 septembre 1987.



ZÉLIUM, C'EST GONFLÉ !

[Zélium](#) est un journal satirique, mensuel, à la ligne éditoriale volontairement riche, plurielle et fourre-tout (dessins et illustrations de presse, photos, bédés, collages, arts graphiques, enquêtes journalistiques, billets d'humeur, chroniques, etc.). Ce journal a pour but d'explorer des frontières, des limites, ce qui est une valeur fondamentale de la presse satirique, quelque peu oubliée. Aucune étiquette politique, aucune censure, aucun ostracisme.

Notre volonté première : innover, créer un espèce d'ovni dans la presse. Toujours garder à l'esprit que Zélium est un labo expérimental. Un tel journal doit être en constante mutation et remise en question, mais il doit aussi voler droit. Pour un journal, cela passe par une maquette cohérente et simple. Inviter les lecteurs à un voyage, mais en leur balisant la route.

Notre objectif est de rassembler les deux aspects essentiels de la presse satirique : l'écrit et le visuel, ou plus largement la partie rédactionnelle et la partie artistique. (texte : Zélium)

En savoir plus, cliquez l'image ci-dessus. Acheter les anciens N° en pdf en cliquant [ICI](#).



GUÉANT, PAS TROUILLEURS... MAIS PRESQUE !

Le ministre de l'Intérieur annonce la création de «policiers patrouilleurs» (en roller, vélo, à pied ou en voiture) pour «observer et écouter, se renseigner, interpellier». (Libération)



PETIT HOMMAGE À FERNAND RAYNAUD

SI C'EST PAS DU SUCRE... C'EST FERNAND RAYNAUD !

Fernand Raynaud est un humoriste et acteur français, né le 19 mai 1926 à Clermont-Ferrand et mort le 28 septembre 1973 dans un accident de la route au Cheix-sur-Morge, près de Riom. Il est connu pour ses nombreux sketches (Le 22 à Asnières, Restons Français), parfois mimés, et ses chansons amusantes qui ont marqué son époque : Et v'là passe moi l'éponge, Avec l'ami bidasse, Lena, Telle qu'elle est. (suite sur [wikipedia](#)).

Je vous propose, afin d'illustrer ce petit sujet annexe le fameux sketch «[Tonton, pourquoi tu tousses ?](#)», cliquez sur la photo de Fernand pour l'écouter...

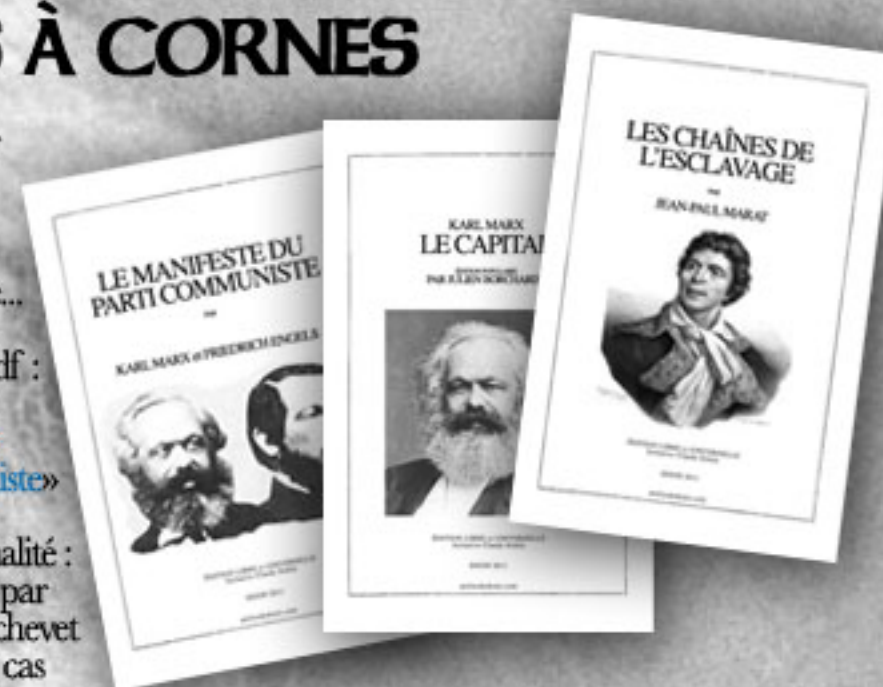


Et pour acquérir le CD «Allo Tonton ?» sur [rueducommerce](#), cliquez sur la couverture de cet [album](#).



LA PEUR DU ROUGE : L'APANAGE DES BÊTES À CORNES

Je voulais vous faire partager un excellent documentaire (ci-dessous en intégral) : «Marx reloaded» ou le renouveau du communisme... Pour accompagner ce sujet, je vous propose 3 livres en pdf : «[Le Capital](#)» de Karl Marx (dans sa version courte), «[Le Manifeste du parti communiste](#)» de Karl Marx et Friedrich Engels... et le toujours d'actualité : «[Les chaînes de l'esclavage](#)» par Jean-Paul Marat, le livre de chevet des révolutionnaires (en tout cas ça devrait être comme ça !). Pour télécharger l'un de ces livres, cliquez sur l'illustration de sa couverture.



le Citoyen Marcel sur atelierdedenis.com
ou par ici...



DANS LE N°20 DE "MATIN"

Disponible le 7 mai 2011...

...l'invité sera Wingz, un confrère dessinateur de presse acerbe et efficace
et encore plein d'autres documents audio et vidéo

Les anciens numéros de «Mâtin»
par Megaupload
cliquez sur l'image pour le télécharger



DES DIZAINES DE DESSINATEURS DE PRESSE A DÉCOUVRIR
POUR PROFITER DU SITE, CLIQUEZ SUR L'IMAGE



Le doigt dans l'œil

L'UNION FAIT LA FORCE

LE JOURNAL DU NET