

# Mâtin



«Mâtin» est fabriqué  
sous Acrobat 10.  
Cliquer sur le logo  
pour télécharger  
le Reader

Magazine multimédia à caractère culturel gratuit  
«La culture n'est pas un luxe, c'est une nécessité» (Gao Xingjian)

**LIGHT**

LA VERSION LIGHT NE COMPORTE NI VIDÉO NI AUDIO

## Numéro 28

Magazine multimédia gratuit - n°28 - du 7 janvier au 3 février 2012



Édité par -Denis- atelierdedenis.com





# YSOPE CE N'EST PAS UNE FABLE!

L'invité se présente lui-même...

Né l'année où Martin Luther King reçoit le prix Nobel de la paix.

Tombé dans le dessin de presse en 2008, j'ai fait mes gammes, en quelque sorte, en re"copiant" pendant quelques mois, le dessin journalier de Willem dans un grand quotidien national pour ne pas le nommer... Ce petit jeu m'a vite permis de confirmer mes soupçons, tailler régulièrement mes crayons me donnait meilleure mine, mais aussi que j'allais enrichir les marchands de crayons !

Aujourd'hui j'ai la chance de travailler chaque mois pour quelques canard papier notamment *Le Ravi* (Infos et satires en Paca), *Le Sans-Culotte* Vendéen, *Le Courrier d'Aix*, la revue *Silence* et le *Poiscaille Liégeois*

MÂTIN... LA PHOTO



POUR ÊTRE À LA MODE...  
UNE SEULE SOLUTION :  
LE T-SHIRT YSOPE!



15€

Pour en devenir l'heureux possesseur...  
Un seul clic et c'est alors le bonheur !



LA NOTE DE L'ITALIE DÉGRADÉE...



YSOPE

AIX ET SON FESTIVAL INTERNATIONAL  
D'ART LYRIQUE ATTIRE L'ARGENT...



YSOPE



YSOPE

D'après Hergé



# LE CITOYEN MARCEL & ROBERT



MÂTIN... LE STRIP



Voilà le Citoyen Marcel et Robert, comme chaque mois, afin d'accueillir notre invité... Robert a revêtu une toge pour recevoir avec gloire... Esope ! évidemment, ce léger malentendu rend Marcel un tantinet exaspéré.

## UNE PENSÉE POUR PICHARD

### Légende des icônes

-  **Bouton :**  
lien de téléchargement.
-  **Bille :**  
lien sur site.
-  **Pièce :**  
lien d'achat.
-  **Ticket :**  
Vidéo (clic-droit pour le plein écran)
-  **Disque :**  
Audio
- Mot** **Texte bleu :**  
Lien URL



Un numéro spécial consacré à Pichard

**Pichard**, dessinateur et scénariste de bande dessinée né à Paris le 17 janvier 1920 et décédé le 7 juin 2003. Ancien professeur aux arts appliqués. Gotlib fut l'un de ses élèves

Trouvez par ici 29 albums du Maître de la BD érotique.



Georges Pichard à «Apostrophes» le 25 mars 1983





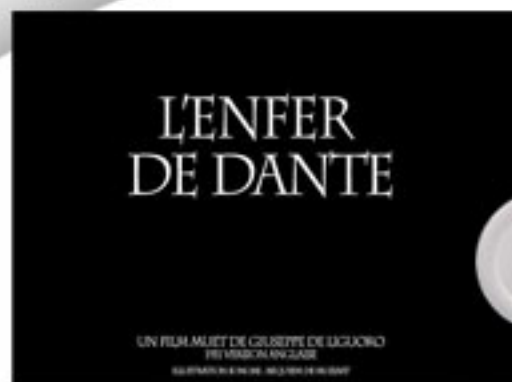
LA BIBLIOTHÈQUE DE «MÂTIN»

## Alighieri DANTE

**Dante Alighieri** (Durante degli Alighieri) est un poète, un homme politique et un écrivain italien né dans la deuxième quinzaine de mai, 2 c. 29 mai 1265 à Florence et mort le 14 septembre 1321 à Ravenne, Italie.

A la naissance de Dante Alighieri, Florence est sur le point de devenir la cité la plus puissante d'Italie, bien qu'elle soit rongée par des luttes intestines concernant la légitimité du pouvoir temporel du Pape. Après des études de philosophie et de théologie, Dante est élu à la charge de prieur. Il fait partie des six hauts magistrats dirigeant la ville en 1300. Mais les partisans de l'extension du pouvoir papal l'évincent de ses fonctions et le condamnent à l'exil. S'ensuit une longue errance, à Ravenne, puis à Venise en tant qu'ambassadeur. Marié depuis l'âge de vingt ans, c'est néanmoins d'une autre femme - Béatrice - dont il est amoureux. En dépit de sa mort prématurée qui le laisse fou de douleur, elle demeure la source d'inspiration de sa poésie, et notamment de 'La divine comédie', chef-d'œuvre qui le place aujourd'hui au rang de fondateur de la poésie italienne du Moyen Âge. En 1315, la proposition lui est faite de revenir à Florence : jugeant la situation humiliante, il refuse avec dignité. (source : wikipedia et evene.fr)

Téléchargez un film muet de 1911 (textes en anglais)

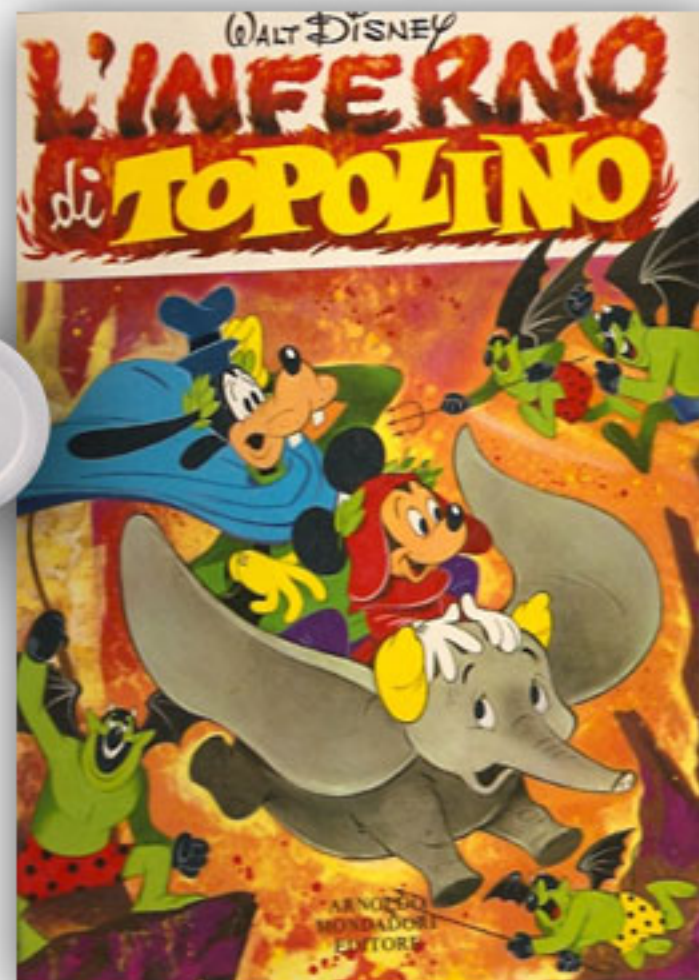


Un documentaire sur la mort et l'enfer dans les religions...  
exceptionnel !



## BONUS BANDE DESSINÉE

L'enfer de Dante vu  
par Walt Disney  
dans une BD de  
1971...  
C'est une version ita-  
lienne.

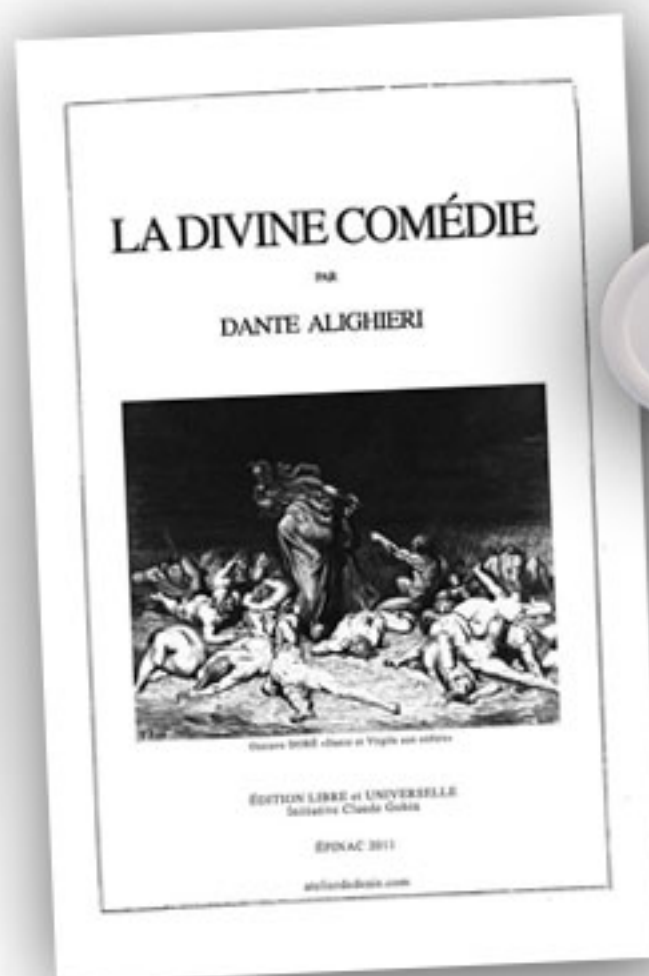


## DOCUMENT AUDIO

Après une lecture de Dante (*Fantasia quasi sonata*)  
de **Franz Liszt** interprété par **Nuccio Trotta**.



## LE LIVRE







# LA RUBRIQUE DES SECONDS RÔLES ALAMBIC DIEUDONNÉ CORYDON TALON

Alambic Dieudonné Corydon Talon est un personnage de la série de bandes dessinées Achille Talon, de Greg.  
C'est le père du héros.

Le plus souvent nommé "Papa" ou "Papa Talon", il est dessiné tout semblable à son fils, mais avec une grosse moustache rousse. C'est un personnage positif, bon vivant, grand amateur de bière (ou d'autres boissons fortes à l'occasion) dont il fait une consommation déraisonnable. Il vit sous l'œil vigilant de son épouse Mémé Talon, mère du héros, qui ne lui ressemble en rien.

Il désigne régulièrement Achille Talon par la périphrase « mon fils à moi ». Son juron préféré est : « Mille cannettes ! ».

Quelques allusions dans plusieurs albums révèlent que Papa Talon est un ancien combattant qui a servi au cours de la débâcle française de 1940 et qui a passé un certain temps dans les troupes disciplinaires, les Bat d'Af. Papa Talon eu droit à sa propre série parue dans Achille Talon magazine.

## Citations

"Au-dessous de certains prix, on paye cher toute illusion"

"Bière qui mousse n'harasse pas foule"

"Hop!"

(source : wikipédia)

Personnellement, je vous présente ce second rôle de la bédé, surtout parce que c'était un des personnages préféré de mon pôpa à moi.

## Michel Régnier dit Greg



Né le 5 mai 1931 à Ixelles. Premières séries pour un quotidien belge à 16 ans. Il rencontre Franquin, il écrit environ 100 gags de *Modeste et Pompon* publiés dans le journal *Tintin* ainsi que plusieurs épisodes des aventures de *Spirou* et *Fantasio* dans *Le journal de Spirou*.

De 1958 à 1977, Greg scénarise des séries pour *Tibet*, *Maréchal*, *Mittéi*, *Cuvelier*, *Hermann*, *Paape*, *Vance*, *Dany*, *Azara*, *Turk* et *Bob de Groot*, *Auclair*, *Aidans*, *Derib*, *Fahrer*, *Dupa* etc. En 1963, il crée *Achille Talon*. En parallèle il est rédacteur en chef du *Journal de Tintin* de 1965 à 1974. Il y prendra parfois un pseudonyme, (Louis Albert pour la série *Bruno Brazil*), pour réduire l'omniprésence de son nom dans ce journal.

En 1974, il quitte la rédaction de *Tintin* et la Belgique pour devenir directeur littéraire aux éditions Dargaud, en France. Pour cette maison d'édition, il lance *Achille Talon magazine* (6 numéros).

En 1978, pour la télévision suisse, il écrit le scénario des 13 épisodes de *l'Agence Labricole*, un feuilleton policier pour enfant. Puis il s'installe aux États-Unis comme responsable du bureau américain de Dargaud. Réalisation d'épisodes pour *La croisière s'amuse* (*The Love Boat*) et *Perry Mason*. De retour en France, au milieu des années 1980, il réalise plusieurs romans de la collection *Hardy et Lesage* aux éditions *Fleuve noir*. Il scénarise les deux premiers épisodes du *Marsupilami* pour Batem, *Comanche* pour Rouge, *Colby* pour Blanc Dumont, *Bernard Prince* pour Aidans, *Johnny Congo* pour Paape.

Après avoir revendu les droits d'Achille Talon aux éditions Dargaud, en 1997, Greg meurt le 29 octobre 1999 d'une rupture d'anévrisme. (source wikipédia)



Ici l'unique BD avec Alambic Dieudonné Corydon Talon. Et à côté l'intégrale (ou presque) des 42 albums d'Achille Talon, signés Greg. En pdf.





# LA GALERIE DE PORTRAITS DU CITOYEN MARCEL AUGUSTE Le banquier



## LA VRAIE HISTOIRE

En fait j'ai toujours eu des rapports assez tendus avec mes «banquiers». Une incompréhension mutuelle.

C'est à dire que je souffre d'un mal pécunier plus ou moins répandu : «le syndrome de Monte Cristo» qui se caractérise par l'utilisation de la carte bleue en crédit illimité. Evidemment, le banquier, lui, a du mal à saisir l'importance de cette pathologie et qui plus est est très avare des sous des autres...

C'est donc depuis, que j'ai une carte électron... qui limite mes dépenses à ce que j'ai et en plus une possibilité d'achats hebdomadairement fort limités, c'est quand même plus simple !

Il n'empêche que j'ai une sainte aversion pour cette engeance, ça n'a rien de personnel, c'est un des symptômes du syndrome de Monte Cristo !

Pour ce qui est du personnage en lui même, je l'ai «humanisé» en le faisant mal rasé, lui donnant un vieil imper pour tout vêtement et un sempiternel clopeau au bec. Quant à son prénom : Auguste... peut être un côté «vieille France» qui sied bien au personnage. Il se trouve somme toute que le personnage d'Auguste est, selon les sujets, soit sympathique, soit antipathique... un peu comme un banquier... en début ou en fin de mois.

Ici la première apparition d'Auguste, le 6 décembre 2010.



## LA VRAIE FAUSSE HISTOIRE

Auguste, de son nom complet Auguste, Amédée, Antonin Lefranc est le banquier de Marcel depuis le retour de celui-ci à Honolulu-les-Bains. Il travaille au guichet de la Coopérative Urbaine de Crédit Usuel (la fameuse CUCU).

Né le 2 décembre 1955, soit 150 ans après Austerlitz, son père voulait l'appeler Napoléon et sa mère Joseph (en hommage à Joséphine), mais finalement c'est son grand-père qui pour mettre les époux d'accord et éviter un divorce prématuré a suggéré le prénom d'un autre conquérant, et on rapporte qu'Amédée Lefranc, le grand-père en question, aurait alors ajouté : «si avec ça il est pas banquier, je veux bien manger mon beréb».

On ne sait pas si Auguste a pris cette profession pour éviter à son aïeul de tenir sa promesse. Le fait est, que tout petit, il préférait jouer avec son boulier qu'avec son nounours, qui de toute façon, sous la direction de sa soeur Augustine, se faisait sodomiser par la poupée de celle-ci (\*).

Auguste a fait tout son cursus dans sa ville natale, hormis son service militaire qu'il effectua à Morteau-les-Mines (préfecture du département des Côtes du Rhône).

Il entre comme guichetier à la CUCU juste après son bac, ceci grâce à Albert du Genoux, grand ami de son grand-père qui le sauva d'une mort certaine au «Bar du Coin» (à Saint Cagnard) lors de la débâcle de 1940 et d'une cérémonie de taste-vin improvisé dans l'estaminet.

Auguste, à la mort de son grand-père, récupéra l'imperméable de son ancêtre afin de lui rendre hommage.

(\*) Augustine n'est pas encore, à ce jour, apparu dans la série, mais elle tient le bordel (officieux) d'Honolulu-les-Bains.

## BONUS VIDÉO

Christophe Alévêque : «le banquier»







RETROUVEZ LES ANCIENS NUMÉROS DE «MÂTIN»

BLOG STORY



13,5€  
sur Amazon



Caricaturiste



Poëtesse-Graphiste

CLIQUEZ SUR UNE IMAGE POUR ACCÉDER AU BLOG



DANS LE  
PROCHAIN  
NUMÉRO..  
L'invité sera  
CENO

à paraître le 4 février 2012

Mâtin - n°28 - du 7 janvier au 3 février 2012