

Mâtin



«Mâtin» est fabriqué
sous Acrobat 10.
Cliquer sur le logo
pour télécharger
le Reader

Magazine multimédia à caractère culturel gratuit
«La culture n'est pas un luxe, c'est une nécessité» (Gao Xingjian)

Numéro 33

Magazine multimédia gratuit - n°33 - du 2 juillet au 30 septembre 2012

LIGHT
NE COMPORTE NI VIDÉO NI AUDIO



PATFAUL.

Édité par -Dennis- atelierdedennis.com

«Mâtin» devient trimestriel à partir de ce numéro-ci... le prochain sera un N°1 nouvelle série... avec une pagination différente... j'espère qu'elle vous plaira.

LE CITOYEN MARCEL & ROBERT



MÂTIN... LE STRIP



Le Citoyen Marcel et Robert, cette fois-ci Robert c'est cassé... le bras pour faire sa saillie !

UNE PENSÉE POUR STAN LEE

Le N°1 de Strange, en français, paru le 5 janvier 1970 !

Stan Lee (Stanley Martin Lieber) né le 28 décembre 1922 à New York, est un scénariste et directeur de publication américain. Son nom est associé à Marvel Comics.

(source: wikipedia)

Légende des icônes

-  **Bouton :**
lien de téléchargement.
-  **Bille :**
lien sur site.
-  **Pièce :**
lien d'achat.
-  **Ticket :**
Vidéo. (clic-droit pour le plein écran)
-  **Disque :**
Audio.
-  **Mot** **Texte bleu :**
Lien généraux.



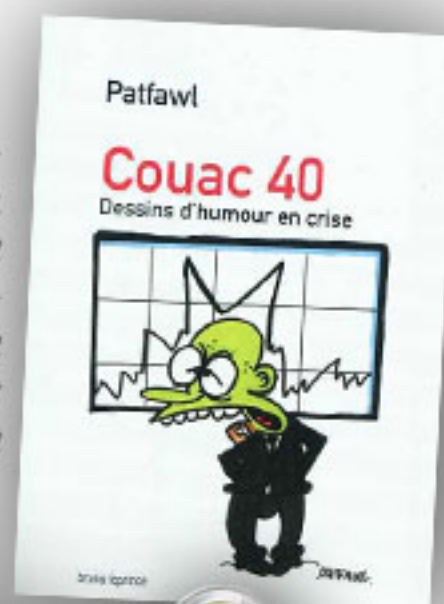


Patfawl AVEC PATFAWL ÇA MARCHÉ!

Patfawl est un jeune dessinateur humoriste de 22 ans. Né en Picardie, il poursuit ses études dans l'Ecole de BD "Jean Trubert" à Antony. Il publie ses dessins dans différents journaux Sport vélo, Le journal du rugby, Le Sans Culotte, Jazz News, etc. et sur la toile. Il travaille également pour l'édition. Couac 40, est son premier recueil de dessins. Il veut faire rire sur tous les sujets et rester un pourfendeur libre.

patfawl.blog4ever.com

**SUR LA PLAGE,
MIEUX QU'UNE TONGUE ... UN LIVRE !**
Couac 40 est un recueil qui compile des dessins d'humour publiés dans la presse et des refusés remettant en cause, avec beaucoup d'humour, la crise, la société, le scandale DSK, les faits divers et surtout... les élections de 2012 où le dessinateur passe au crible de l'humour tous les partis politiques pour pointer tous les petits défauts de nos amis politiques... Un livre pour aller voter avec le sourire.



MÂTIN... LA PHOTO !



Photo du «Courrier Picard» courrier-picard.fr

**ET C'EST REPARTI
COMME EN L'AN
40!!!**



TEMPS MODERNES



**DE PLUS EN PLUS DE RACISME
CHEZ LES SENIORES**





LA BIBLIOTHÈQUE DE MATIN

Georges
SIMENON

Georges Simenon, est un écrivain belge francophone né à Liège (Belgique), officiellement, le 12 février 1903 et mort à Lausanne (Suisse) le 4 septembre 1989.

L'abondance et le succès de ses romans policiers (notamment les « Maigret ») éclipsent en partie le reste d'une œuvre beaucoup plus riche.

Simenon est en effet un romancier d'une fécondité exceptionnelle : on lui doit 192 romans, 158 nouvelles, plusieurs œuvres autobiographiques et de nombreux articles et reportages publiés sous son propre nom et 176 romans, des dizaines de nouvelles, contes galants et articles parus sous 27 pseudonymes. Il est l'auteur belge le plus lu dans le monde.

Les tirages cumulés de ses livres atteignent 550 millions d'exemplaires. Georges Simenon est, selon l'Annuaire Statistique de l'UNESCO de 1989, le dix-huitième auteur toutes nationalités confondues, le quatrième auteur de langue française, et l'auteur belge le plus traduit dans le monde (3 500 traductions en 47 langues). Il a été choisi comme un des « Cent Wallons du siècle », par l'Institut Jules Destrée, en 1995.

André Gide, André Thérive et Robert Brasillach sont parmi les premiers hommes de lettres à le reconnaître comme un grand écrivain. André Gide, fasciné par la créativité de Georges Simenon qu'il avait souhaité rencontrer dès son succès policier, le questionna à maintes reprises, échangea une correspondance quasi-hebdomadaire pour poursuivre les méandres créatifs de cet écrivain populaire et prit la surprenante manie d'annoter en marge tous ces romans pour conclure en 1941 : « Simenon est un romancier de génie et le plus vraiment romancier que nous ayons dans notre littérature d'aujourd'hui ». Menant une enquête encore plus intense, mais plus courte en convoquant l'auteur à Darmstadt pour trois jours et nuits de questions ininterrompues, le philosophe allemand Hermann von Keyserling déclarait péremptoirement : « C'est un imbécile de génie ».

source : [Wikipédia](#)

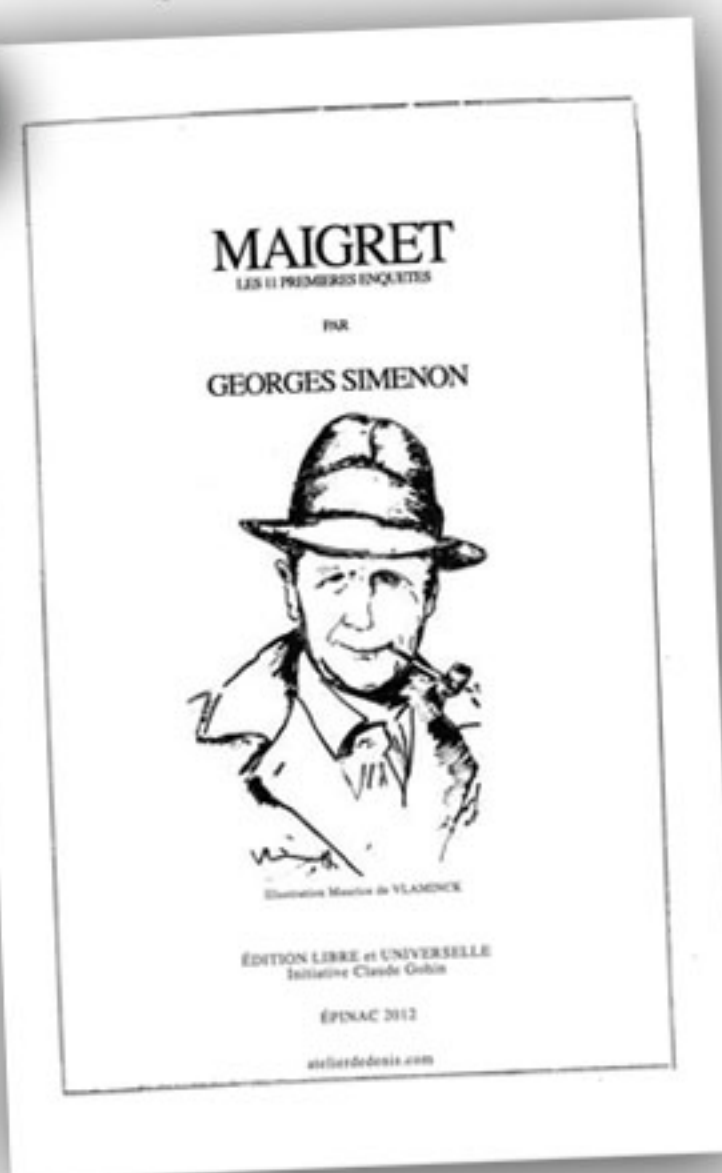
DOCUMENT AUDIO

«Ca peut pas faire de mal» 10 juin 2012 (émission de [France Inter](#), diffusée le dimanche à 18h10). Extraits de : *Lettre à mon juge*, publié en 1947 (Gallimard, "Bibliothèque de la Pléiade" 2003), *Le Riche homme*, (Presses de la Cité 1970), *Carissimo Simenon*, *Mon cher Fellini*, (Cahiers du cinéma 1999). Voix de Simenon (archives INA).



LE LIVRE

L'édition libre et universelle exceptionnellement propose les 11 premières enquêtes du commissaire Maigret en un seul volume.



BONUS VIDEO

Une biographie vidéo du commissaire Maigret





LA DISCOTHEQUE DE «MÂTIN» The RESIDENTS

The Residents est un collectif d'artistes américain formé en 1972 à San Francisco. Il est surtout connu pour sa production discographique, ses spectacles de théâtre musical et ses nombreux vidéos d'art.

The Residents a fait paraître plus de quatre-vingt albums et de nombreux singles. Le groupe a également produit un court-métrage, cinq importantes pièces de théâtre musical, trois fictions interactives sur cd-rom, dix dvd, ainsi que des bandes sonores pour le cinéma et la télévision.

Bien que le collectif emprunte esthétiquement plusieurs éléments du langage de l'avant-garde, ses compositions musicales intègrent un grand nombre d'influences, particulièrement : les musiques de films et de série télévisées des années 1960 et 1970 ; les musiques des compositeurs associés au surréalisme ; la musique romantique ; l'avant-garde américaine ; les musiques de cabaret, de burlesque et au théâtre comique ; les techniques vocales utilisées en dessin animé, par les ventriloques et par les marionnettistes ; la poésie sonore ; les musiques country, blues, rock, jazz, psychédélique ; la musak et les jingles ; la pop anglophone commerciale ; la musique militaire ; les musiques traditionnelles qui ont jalonné l'histoire des États-Unis ; des bandes sonores de films ; les musiques de gamelans balinaï et javanais et des musiques traditionnelles de différentes cultures.

Du groupe, seuls sont connus les noms du noyau dur qui compose le collectif : Homer Flynn, Hardy Fox, John Kennedy et Jay Clem.

Les membres de ce groupe ont toujours tenu à garder l'anonymat, refusant de communiquer des détails sur la production de leurs albums ou de donner des entrevues (sauf par la voix de Fox et Flynn comme représentants de la Cryptic Corporation). Le mystère qui entoure l'histoire de ce groupe est le plus souvent ponctué d'anecdotes et de théories invérifiables. Leur costume emblématique a pendant longtemps consisté en smokings, hauts-de-forme et masques représentant des globes oculaires, rendant ainsi impossible d'identifier les membres des Residents.

(source: [wikipedia](#))



DVD "Icky Flix" (Euro Ralph)

Émission d'arte *Tracks* à propos de «The residents»

LE DISQUE PRINCIPAL

«*Commercial Album*» est le titre d'un album de *The Residents* sorti en 1980.

La particularité de cet album provient du fait qu'il comprend 40 chansons (ce qui est beaucoup pour un vinyl, à l'origine) qui durent toutes approximativement une minute. La pochette de l'album représente face à face *John Travolta* et *Barbara Streisand*, avec, à la place de leurs yeux, les globes oculaires portant un costume qui sont l'effigie du groupe.

(source: [wikipedia](#))



BONUS VIDEO

«Commercial album» en intégral vidéo.

Un chef-d'œuvre de films d'animation.





VU PART... CE MOIS-CI : LES COUVERTURES DE TINTIN

J'ai pensé vous proposer pour ce numéro une sélection de 6 vraies-faussees couvertures d'album de Tintin... vous pourrez trouver des dizaines d'autres, notamment sur adesso.blogspot.fr.

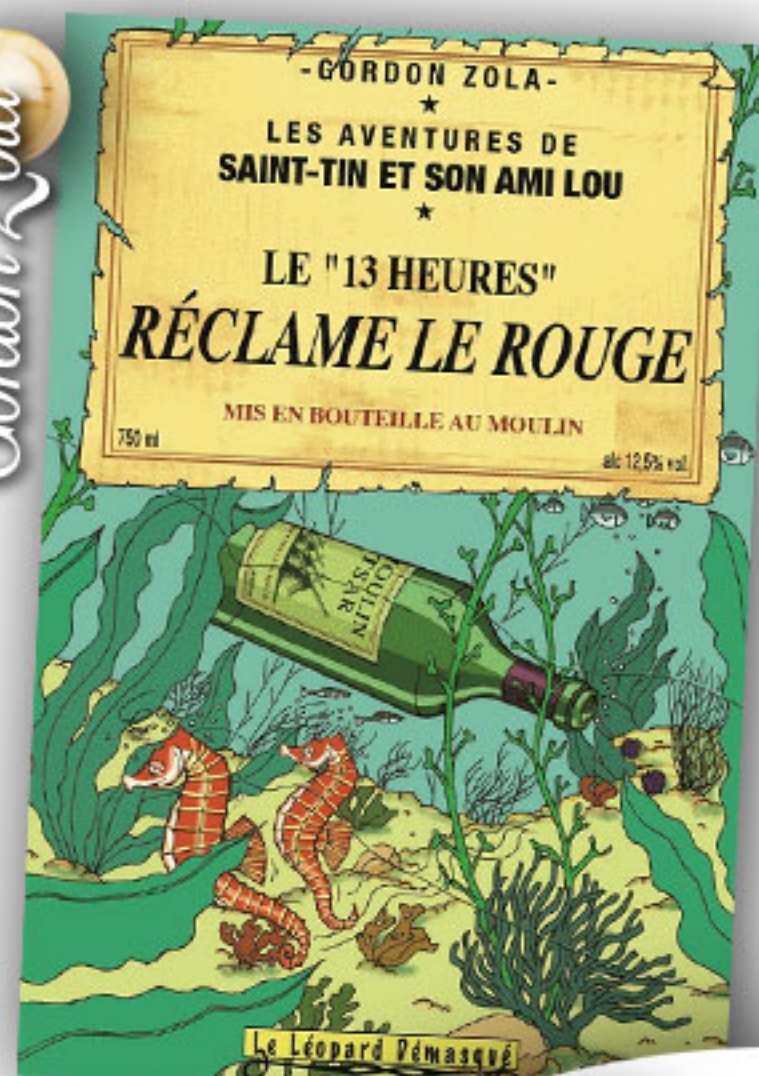
Carlos Rubio



Keith Haring



Gordon Zola



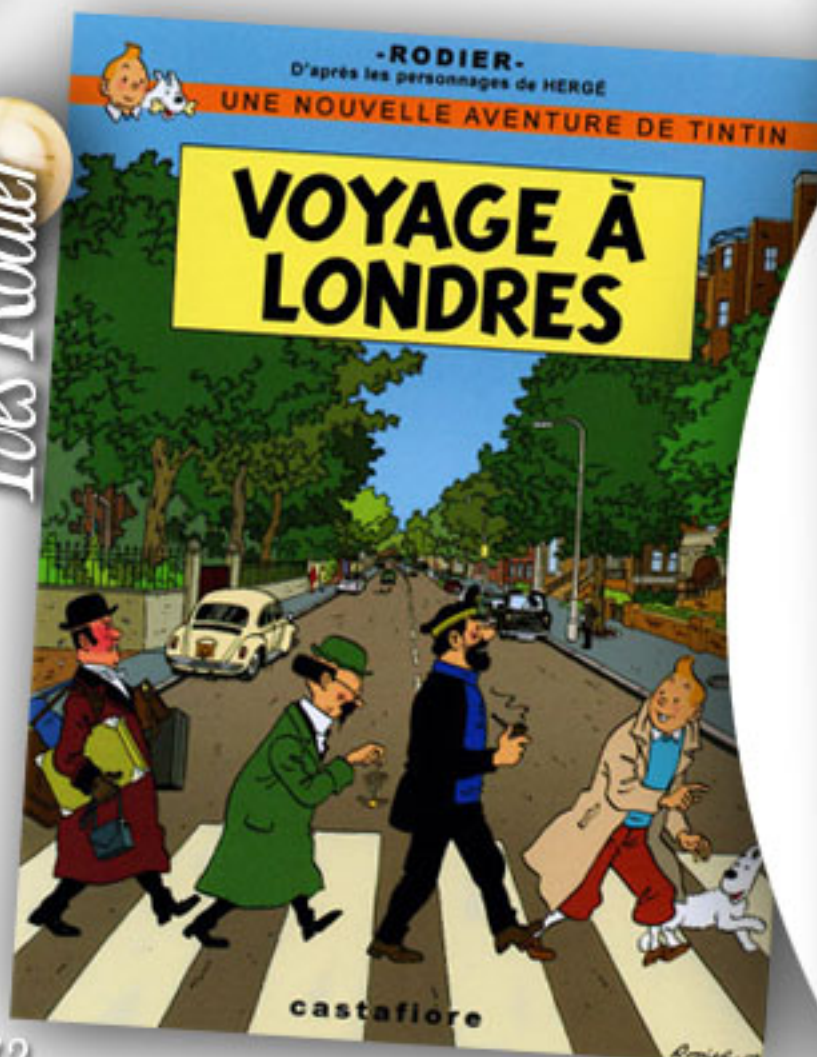
Alain



Stéphane Rosse



Yves Rodier





LA RUBRIQUE DES SECONDS RÔLES **MILOU** LE COMPAGNON CANIN DE TINTIN

Milou est le compagnon inséparable de *Tintin* et il le suit partout, à travers les nombreuses péripéties rencontrées par son maître. Cette caractéristique atteint d'ailleurs des proportions surréalistes dans certaines aventures où sa présence en devient incongrue. On peut considérer que l'indivisibilité du duo est une licence poétique prise par l'auteur.

Bien qu'il soit un chien, il présente un caractère étonnamment vif et éveillé, pense et donne l'impression de parler.

Il est plutôt vantard, moqueur, assez susceptible, superstitieux et très sensible. Il est parfois confronté à des problèmes d'ordre moral, tenné entre le devoir et ses vieux démons. Au fil des aventures, il se montre de plus en plus casanier. Milou reste un mammifère terrestre quadrupède. Il pressent les situations dangereuses, mais, il est toujours là pour venir à sa rescousse...

En qualité de chien, Milou raffole des os. Cependant, il pousse cette inclination jusqu'à l'extrême, c'est-à-dire jusqu'à la gourmandise ; ce qui lui imposera des choix difficiles dans certaines situations. Il est également friand de toutes sortes de viandes et charcuteries, particulièrement de poulet. L'autre vice de Milou est son goût pour l'alcool, en particulier le whisky « *Loch Lomond* ». Il ne dédaigne pas non plus le rhum et le champagne.

Milou a peu de rapports avec les autres hommes et ils sont généralement difficiles. Toutefois, il entretient des rapports sympathiques avec les enfants. Ses relations avec les autres animaux sont tout aussi difficiles. Milou semble bien éloigné de ses congénères. Il manifeste d'ailleurs une phobie des araignées. À Moulinsart, il entretiendra des rapports d'abord tendus avec le chat du *Capitaine Haddock* pour finalement devenir son compagnon inséparable.

On notera enfin l'évolution intéressante du personnage qui, au fil des albums, perd le don de la pensée exprimée par des paroles pour se contenter d'images et devenir pratiquement muet. (source: [wikipedia](#))

BONUS VIDEO

Hergé à propos de Tintin, dans l'émission «Ouvrez les guillemets» du 8 octobre 1973. Présenté par [Bernard Pivot](#).



Tintin au pays des soviets



Tintin au pays des Soviets, l'album mythique... dans une version colorisée très rare.

Disponible jusqu'au 30 septembre 2012.

Tintin au pays des Soviets est le premier album de la série de bande dessinée *Les Aventures de Tintin*, créée par [Hergé](#), scénariste et dessinateur belge. L'histoire est prépubliée dans *Le Petit Vingtième* du 10 janvier 1929 au 8 mai 1930, puis publiée en album par les éditions du *Petit Vingtième* en septembre 1930. L'histoire est également publiée dans *Cœurs Vaillants* à partir du 26 octobre 1930.

Cette première aventure est une critique virulente du régime bolchevique et communiste. Il s'agit d'une œuvre à part dans l'univers des *Aventures de Tintin*. Cette histoire sera la seule à rester dans son format original, en noir et blanc, et ne fera pas l'objet de diverses adaptations, contrairement aux autres *Aventures de Tintin*.

Tintin au pays des Soviets, publié initialement avant-guerre à 5 000 exemplaires, fut le seul des albums à ne pas se trouver repris par [Casterman](#), selon la volonté d'Hergé. L'album devint vite introuvable et les collectionneurs étaient évidemment prêts à payer très cher pour en avoir un exemplaire. Aussi, des contrefaçons virent-elles le jour. Ce n'est qu'en 1973, que l'album se trouva à nouveau publié sous la forme d'un volume des *Archives Hergé*. En 1981, pour contrer de nouvelles versions pirates, *Tintin au pays des Soviets* fut réédité sous forme d'un véritable fac-similé. Pour les 70 ans de Tintin, [Casterman](#), avec l'autorisation de la [Fondation Hergé](#), publia *Tintin au pays des Soviets*, toujours en noir et blanc, sous la même forme que les autres albums, contre la volonté d'Hergé qui voulait que le premier album de Tintin reste en dehors de la véritable série. Cet album n'a jamais été adapté en dessin animé. (source: [wikipedia](#))



LA GALERIE DE PORTRAITS DU «BAR DES AMIS» HUBERT



Première -et unique à ce jour- prestation de Hubert, le 17 janvier 2011.

LA VRAIE HISTOIRE

Hubert, c'est le représentant, certainement caricatural de la jeunesse d'extrême droite... il fallait bien qu'un de ceux-ci mette un jour les pieds au Bar des amis.

On remarquera en fait ici le double jeu de mot de fin de banquet... mais surtout c'est ici le symbole de l'oiseau et du chat qui se retrouvent ensemble pour une petite sieste... une antinomie du programme politique de la droite facho dont la représentante blondasse en est le plus fier symbole.

BONUS AFFICHE PARODIE



LA VRAIE FAUSSE HISTOIRE

Hubert, Gontran, Freidrich, de la Motte est né le 21 janvier 1984 à Thune-la-Fraîche (Haute-Lavoie). Il est le fils de Jean-Charles de la Motte, héritier municipal de la Mairie.

Le petit Hubert a beaucoup souffert, enfant putatif (ce qui n'a rien à voir avec une péripatétienne pressée) de son père, il fut reconnu par ce dernier lors de l'élection municipale de 1984, étant le dernier rejeton mâle de la dynastie des de la Motte dans le département des Côtes du Rhône.

Tout petit déjà il s'intéressait à la mécanique, ainsi il avait appris à démonter et remonter le Luger paternel, même les yeux bandés !

Plus tard il s'intéressa au fauteuil roulant de son arrière-grand-père, Henri... mais le vieux de la Motte, ex-Maire d'Honolulu-les-Bains eut un accident avec celui-ci... Hubert fut disculpé suite à quelques interventions bienvenues de la part de quelques représentants de la droite-nationale-populaire. On étouffa l'affaire avec quelques opposants.

Hubert, plus intéressé par un moteur quatre temps qu'une élection à deux tours, fut rejeté par sa famille.

Il en conçut une aigreur envers la classe politique dans son ensemble. Jusqu'au jour où il rencontra Marinon Général-le Pitre, l'égérie départementale de la droite-populaire-nationale qui le convainquit que les arabes, les noirs et les francs-maçons étaient les seuls responsables de sa déshérence communautaire blanche et qu'il fallait y mettre bon ordre.

Hubert devint donc sous-secrétaire de section, responsable du collage des timbres... poste hautement symbolique mais si gratifiant. Hubert, a été candidat du Front Marinade en juin 2012.

BONUS VIDÉO «Réquisitoire»

Un réquisitoire de Pierre Desproges à l'encontre de Jean-Marie Le Pen.





RUBRIQUE COPINAGE

Bande Dessinée satirique sur l'inceste et la pédocriminalité.

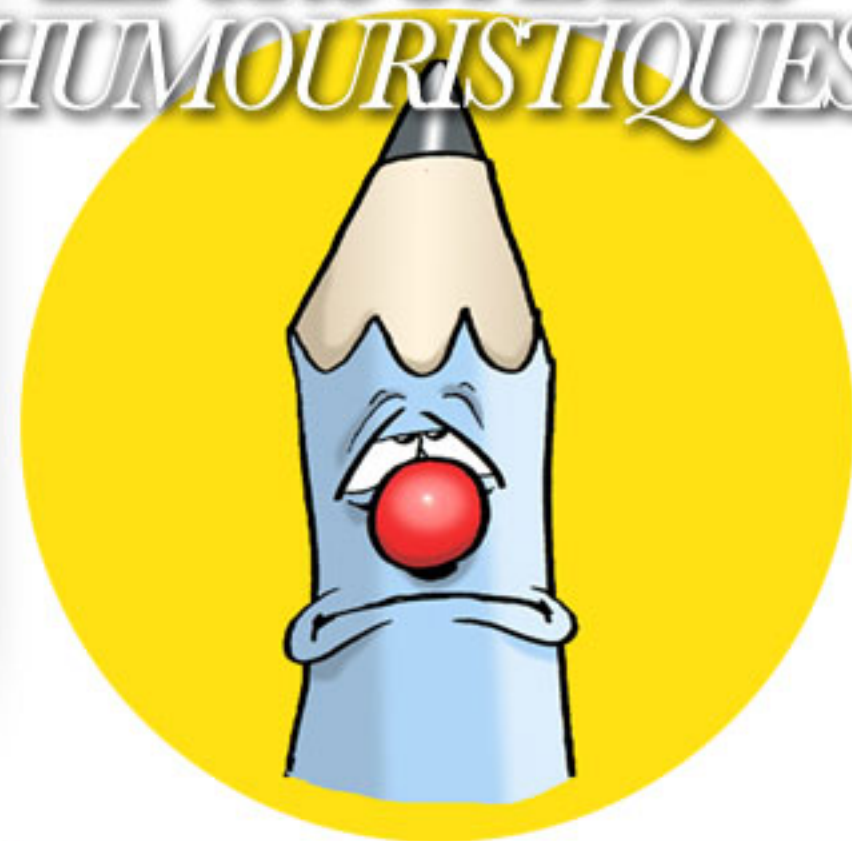
Graphistes, scénaristes, coloristes, 31 intervenants se sont attelés à un travail Remarquable !

Imaginez une révolte de moutons noirs décidés à décortiquer l'un des sujets les plus tabous de notre société : celui que personne ne veut ni voir, ni entendre : le viol des enfants.

Déjà disponible !



LE GROUPE DES HUMOURISTIQUES



SOYONS SÉRIEUX

prochainement **LE SITE**
mais en attendant,
retrouvez-les
sur facebook!



PROCHAIN
NUMÉRO...
NOUVELLE SÉRIE
L'invité sera
PIOC

à paraître le 1er octobre 2012
(couverture sous toutes réserves)

Mâtin - n°33 - du 2 juillet au 30 septembre 2012