

Mâtin

LIGHT
NE COMPORTE NI VIDÉO NI AUDIO

Numéro 31



«Mâtin» est fabriqué
sous Acrobat 10.
Cliquez sur le logo
pour télécharger
le Reader

*Magazine multimédia à caractère culturel gratuit
«La culture n'est pas un luxe, c'est une nécessité» (Gao Xingjian)*

Magazine multimédia gratuit - n°31 - du 7 avril au 6 mai 2012



Édité par -Denis- atelierdedenis.com

Mâtín

*Magazine multimédia à caractère culturel gratuit
«La culture n'est pas un luxe, c'est une nécessité» (Gao Xingjian)*

**Avec un peu de
chance c'est le
dernier numéro
de l'ère Sarko !**

**résultat
le 7 mai
avec le N°32**





Le 22 avril 2012, votez Front de Gauche avec Jean-Luc Mélenchon



Jean-Luc Mélenchon
www.placeaupeuple2012.fr



Prenez le pouvoir

«REMETTEZ LE ROUGE À LA MODE»

Jean-Luc Mélenchon (La Bastille 18 mars 2012)

Voici la vidéo du discours de Jean-Luc Mélenchon à la Bastille le 18 mars 2012.

Plus nous serons nombreux à résister et plus nous aurons de chances de l'emporter. C'est le message simple que veut faire passer ce petit clip humoristique détourné(*) par des camarades du Front de gauche. Un pied de nez métaphorique à ceux qui pensent qu'il n'y a pas d'alternative et que l'intelligence populaire n'est pas à même de gouverner.

(*) publicité détournée (n'en déplaise à certains pisse-froid) à l'origine réalisée pour la compagnie de bus belge LIJN. retrouvez les originaux ici :



LE CITOYEN MARCEL & ROBERT



MÂTIN... LE STRIP



Le *Citoyen Marcel et Robert*, comme chaque mois, accueillent l'invité de «Matin». Pour ce numéro 31, Robert a changé de peau et s'est transformé en un Galou-Garou... avant de reprendre forme !

Légende des icônes

-  **Bouton :**
lien de téléchargement.
-  **Bille :**
lien sur site.
-  **Pièce :**
lien d'achat.
-  **Ticket :**
Vidéo. (clic-droit pour le plein écran)
-  **Disque :**
Audio.
-  **Mot Texte bleu :**
Lien généraux.

UNE PENSÉE POUR MOEBIUS

Voici le N°1 de «*Métal Hurlant*» en pdf.



Émission «*Tac au Tao*» du 20 mai 1972 avec Jean Giraud et Hugo Pratt.

Jean Henri Gaston Giraud, né le 8 mai 1938 à et mort le 10 mars 2012. Dessinateur et scénariste français de bande dessinée, connu sous son propre nom et sous les pseudonymes de Mœbius et Gir.





GALOU (Gael Klein) GARE AU GALOU!

Éducateur spécialisé dans l'aide aux toxicomanes, Gaël a travaillé plus de dix ans dans un centre d'hébergement d'urgence de nuit pour usagers de drogue ; Confronté quotidiennement au désespoir du bas seuil de la société, comme on le qualifie, Gaël n'a trouvé d'autres échappatoires que de créer.

Pour surmonter ses peurs, Gaël colle dans la rue tous les détails de son existence, comme autant de preuves de sa réalité. Artiste de rue, Gaël crée ainsi ses propres exutoires ; pour se protéger de la violence du monde des crackers, il se réfugie dans ses collages. « Quand je colle, je suis ailleurs ; j'ai l'impression d'être dans Alice aux Pays des Merveilles, chaque objet prend vie. J'offre une nouvelle chance aux petites choses de notre quotidien, je ne me résigne pas à laisser mourir des objets qui sont autant de traces d'une vie. Je fige ces détails dans une sorte d'éternité ».

À travers ses collages, Gaël nous offre un regard tendre sur le monde et exprime sa fragilité. Pour prolonger ce partage, un collage continue sa vie quand l'acquéreur devient à son tour acteur de la toile. Il ne s'agit pas de la détourner, mais de lui permettre d'évoluer et de perdurer. « J'aime l'idée de laisser à chacun la liberté de pouvoir créer ». La contemplation des collages est surprenante ; à chaque instant, il y a un détail à découvrir. Le regard rebondit indéfiniment ; tout comme Gaël, il n'arrive pas à se poser, trop étonner à découvrir ce qui nous entoure.

Artiste complet, Gaël est aussi dessinateur. Il a créé de nombreux personnages dont La p'tite Blan, un personnage de bande dessinée à découvrir sur laptiteblan.fr (source : bedetheque.com)

Les sites : laptiteblan.fr
gaelklein.fr
editionsblandinelacour.com

MÂTIN... LA PHOTO et... LA VIDÉO



Dernier album paru



Albums déjà parus





LA BIBLIOTHÈQUE DE MATIN

Jules VERNE

Jules Verne est né à Nantes, le 8 février 1828. Il est le fils de Pierre Verne, avoué, et de Sophie Allote de la Fuyje, d'une famille bourgeoise nantaise de navigateurs et d'armateurs.

Jules Verne est l'aîné d'une famille de cinq enfants, comprenant son frère Paul, né en 1829 et trois sœurs : Anna, née en 1836, Mathilde, née en 1839, et Marie, née en 1842. Il suit des études de rhétorique et de philosophie, puis des études de droit. Il commence à écrire. A 20 ans, il déménage à Paris pour y terminer ses études. Il y fréquente les milieux littéraires, et fait la connaissance d'**Alexandre Dumas**.

Jules Verne, qui vient de terminer son droit, refuse de succéder à son père à sa charge d'avoué. Il fera une carrière littéraire. Il fréquente la Bibliothèque nationale, se passionnant pour la science et se lie avec **Jacques Arago**, ancien explorateur, romancier, auteur dramatique.

En 1851, il publie ses premières nouvelles.

En 1856, il fait la connaissance d'Honorine Morel. Il l'épouse en 1857.

En 1863, **Pierre-Jules Hetzel** édite *Cinq semaines en ballon*, qui connaît un succès triomphal. Il signe avec son éditeur un contrat de 20 ans.

Le 16 mars 1867, en compagnie de son frère Paul, il embarque sur le *Great Eastern* à Liverpool pour les États-Unis. Sa traversée lui inspirera le roman *Une ville flottante* (1870). En 1872, il publie *Le Tour du monde en quatre-vingts jours*.

Le 9 mars 1886, le neveu de Jules Verne, Gaston, lui tire deux balles de revolver, qui le blessent aux jambes.

En 1888, Jules Verne est élu au conseil municipal d'Amiens sur une liste républicaine (gauche modérée), il y siègera quinze ans. A partir de 1888, son état de santé s'aggrave. Sa blessure à la jambe le fait toujours souffrir, il est boulimique, diabétique, et atteint de cataracte.

Le diabète l'emporte, et Jules Verne s'éteint le 24 mars 1905 à Amiens dans sa maison du 44, boulevard Longueville.

Plusieurs livres de Jules Verne paraîtront après sa mort, publiés par son fils **Michel Verne** et l'éditeur Jules Hetzel, le fils de Pierre-Jules Hetzel. (source : lettres-parsiennes.net)

DOCUMENT AUDIO ÉMISSION DE RADIO



Une émission «Les Nouveaux Chemins de la connaissance» du 23 mai 2011: «Science-fiction : Jules Verne, père fondateur» sur **France Culture**.



LES LIVRES

L'édition libre et universelle vous propose ce mois-ci 3 ouvrages de l'auteur. Toujours en format pdf.

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

JULES VERNE



Illustrations de HENRI DE BENOIST
ÉDITION LIBRE et UNIVERSELLE
Initiative Claude Gauthier
ÉPINAC 2012
www.liberuniverselle.com

VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS

JULES VERNE



Illustrations de HENRI DE BENOIST
ÉDITION LIBRE et UNIVERSELLE
Initiative Claude Gauthier
ÉPINAC 2012
www.liberuniverselle.com

DE LA TERRE À LA LUNE

JULES VERNE



Illustrations de HENRI DE BENOIST
ÉDITION LIBRE et UNIVERSELLE
Initiative Claude Gauthier
ÉPINAC 2012
www.liberuniverselle.com

BONUS VIDEO

Pour illustrer cette page sur Jules Verne, je vous ai dégoté un délicieux petit dessin d'animation de Luke Randall. Multiprimé un peu partout sur la planète... et y'a de quoi !

Pour en savoir plus : lukerandall.com ou reachthefilm.com





LA RUBRIQUE DES SECONDS RÔLES **DEEPO** LE COMPAGNON DE JOHN DIFOOL

Il est le compagnon de John Difool et partage avec son maître le don de la parole car il a aussi "avalé" l'Incal lumière. Bien qu'étant un chétif volatile, il se fait fort de partager la vedette avec son héros de maître qu'il sauve par deux fois de situations difficiles. Il le tire des griffes du grand pondeur d'ombre et convainc la féconde Barbarah d'interrompre l'exécution à laquelle le destinait une foule de jidoeufs fanatisés. Imprévisible, il devient par moment l'instrument du comique de situation par sa susceptibilité. Enfin, on ne peut s'empêcher de voir dans ses représentations les plus stylisées, un hommage aux fières montures des grands voyageurs Moebusiens tels que le Major ou Starwatcher.

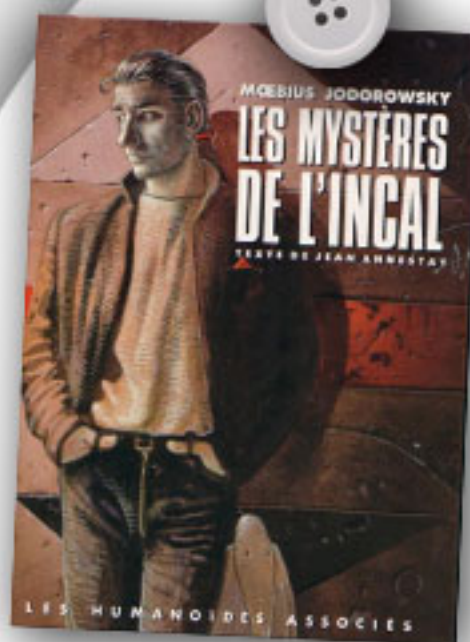
(source : manocorto.free.fr)

Première apparition de Deepto (L'Incal, Tome1: «L'Incal noir» - p.12).



Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'Incal sans jamais avoir osé le demander...

Un ouvrage en pdf, disponible jusqu'au 6 mai 2012.



Achetez les 6 albums de la série originale, en format numérique !



Jean Giraud (Gir, Moebius)

Jean Giraud, né le 8 mai 1938 à Nogent-sur-Marne, dessinateur et scénariste français de bande dessinée, connu sous son propre nom et sous les pseudonymes de Mœbius et Gir.

En tant que Jean Giraud et Gir, il est le créateur, avec Jean-Michel Charlier pour le scénario, de la série western *Blueberry*.

Sous le pseudonyme de Mœbius, il est l'auteur de bandes dessinées de science-fiction, telle que *Le Garage hermétique*, *L'Incal* ou *Arzach*, qui lui valent une reconnaissance internationale, que ce soit dans le milieu des comics américains ou des mangas japonais. Il est l'un des fondateurs de la maison d'édition « Les Humanoïdes Associés », puis du magazine *Métal hurlant*. Il participe également à la conception graphique de films, comme *Alien*. Jean Giraud meurt le 10 mars 2012 d'une embolie pulmonaire consécutive à un lymphome. Selon Benoît Mouchart, directeur du festival d'Angoulême, Giraud/Mœbius restera dans l'histoire au même titre que Dürer ou Ingres.

(source : wikipedia)

BONUS AUDIO



Une interview de Jean Giraud par Rebecca Manzoni le 30 janvier 2011 sur France Inter.

BONUS VIDÉO





LA GALERIE DE PORTRAITS DU «BAR DES AMIS» LÉONCE



Une apparition de Léonce. Le 15 juillet 2011.

LA VRAIE HISTOIRE

Léonce, c'est tout une histoire. Tout d'abord je voulais l'appeler Léonie, comme mon arrière-grand-mère maternelle, mais le prénom ne me plaisait pas suffisamment, alors j'ai opté pour Léonce.

Ensuite, il y a ses vêtements, c'est un hommage -silencieux- à une vieille dame du village où je passais mes vacances d'enfant : Saint-Désert (en bourgogne). Je la voyais toujours habillée avec une robe bleue foncée, avec des dessins de fleurs (en tout cas dans mes vagues souvenirs d'enfant). J'en garde une image attendrie. Je lui ai ajouté le fichu, comme les vieilles dames de ce temps.

Le plus souvent elle est avec son cabas (avec quelques victuailles), mais quelques fois aussi elle est costumée (chevalier, mitterrand, justice, etc...) elle ne fait pas dans le jeu de mot, mais dans la réflexion naïve sans méchanceté, ce n'est pas son style !

Première apparition de Léonce, le 14 janvier 2011.



LA VRAIE FAUSSE HISTOIRE

Léonce (Léonie, Lilas) Chérue est née à Savate-le-preux (Eure du Calvados) le 13 juillet 1927.

Ses parents étaient d'honnêtes agriculteurs dans cette Normandie paysanne. Léonce fait ses études jusqu'au certificat, puis est placée comme fille de ferme chez les Tardieu (les-voisins-du-champs-d'en-face). C'est là qu'elle fait la connaissance de Gaston (Louis, Amédée) Tardieu, enfin dans une botte de paille pour être exact. 9 mois plus tard, c'est Léopold Chérue qui conduit, au fusil, Gaston au pied de l'hôtel pour marier sa fille. Léonce, Gaston et la petite Odette s'installent alors à Cherbourg. Gaston travaille dans une imprimerie et Léonce fait des ménages. Nous sommes en 1944, Léonce a à peine 17 ans et sa fille 5 mois, quand le 6 juin, Gaston est écrasé par un parachutiste anglais largué par erreur à cet endroit. Le malheureux n'y survivra pas. Léonce se retrouve veuve, et orpheline, ses parents ayant coulé dans une barque qui les menait en Angleterre pour rejoindre le général de Gaulle.

En 1945, elle s'installe donc chez son oncle Ursule Poilon à Honolulu-les-Bains pour l'aider à tenir le «Café américain».

Ursule décède le 16 mars 1956^(*). Léonce devient alors propriétaire du Café, qu'elle renomme illico «Le bar de la Mairie». Elle y restera jusqu'à la retraite. Elle vend alors son commerce à Jules, l'actuel patron du bar.

Depuis, après son p'tit tour de ville du matin et ses séances de spiritisme l'après-midi, elle passe régulièrement prendre un verre au comptoir.

Odette, sa fille, se mariera avec Alphonse Lembonpoint et aura 3 enfants : Youri (1961), Antoine (1966) et Rosa (1968).

Nous aurons l'occasion dans un prochain numéro de revenir à Rosa Lembonpoint, la mère de Caroline.

(*) après la révélation du discours de Kroutchev sur les crimes du stalinisme.

BONUS VIDÉO «Face de bouc»

Un pote à moi m'a un jour suggéré ce sketch, en pensant à Léonce. C'est une vidéo de «Les Bodin's»





VU PART... CE MOIS-CI: LÉONCE

C'était il y a quelques mois. Léonce fêtait sa 100ème apparition, et à cette occasion j'avais proposé à mes potes et potesses sur facebook d'écrire un scénario pour cet anniversaire. J'en avais alors retenu 5. Cependant, certains avaient poussé plus loin l'exercice en dessinant eux-même le sujet.
Les voici présenté ici en exclusivité mondiale et interstellaire.
Pour en savoir plus sur eux, cliquez sur tel ou tel Photo.

Céno



Edith Denti Seifert

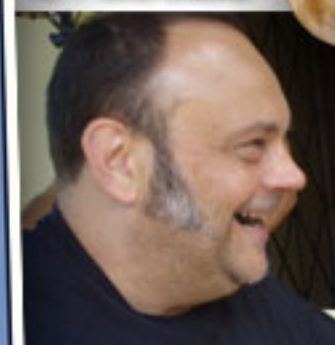


Da: Denis disegnatore

Je voudrais remercier tout particulièrement ici, Edith, qui a très gentiment et gracieusement, traduit en italien quelques apparitions de Léonce.



Mouss



Jérôme Saint-Martin



*La consommation de tabac peu provoquer de graves troubles neurologiques

L'ACTUALITÉ DU MOIS



RETROUVEZ LES DESSINS SUR ATELIERDEDENIS.COM

Musique d'intro : Jan Fran

Pour avoir le temps de lire, vous pouvez faire «pause»



DENIS

RUBRIQUE COPINAGE

Bande Dessinée satirique sur l'inceste et la pédocriminalité.

Graphistes, scénaristes, coloristes, 31 intervenants se sont attelés à un travail REMARQUABLE ! Imaginez une révolte de moutons noirs décidés à décortiquer l'un des sujets les plus tabous de notre société : celui que personne ne veut ni voir, ni entendre : le viol des enfants.

Réservez dès aujourd'hui votre exemplaire... Sortie le 10 mai 2012



POUR VIRER
LE NUL:
VOTEZ!



Imaginons la France d'après



DANS LE
PROCHAIN
NUMÉRO...

L'invité sera
KRISTOF

à paraître le 7 mai 2012

Matin - n°31 - du 7 avril au 6 mai 2012