

Magazine d'Umour
(17) NOVEMBRE 77-8^F. CANADA:\$

Et mon cul,
il est glacial
peut-être ?

Et
Cabanès
est un
con !

Tac!

Et Binet aussi !

Tac!

Fluides
Glaciaux vous-
mêmes, eh,
merdouzes!

et la CROISADE
de
SUPERDUPONT
(SUITE ET FIN)

je me
tords de
rire

ouaf
ouaf

Et les
Gotlib, Tabary, Frémion
Goossens, hausman et
compagnie sont aussi
pire qu'eux!

nanañeere!

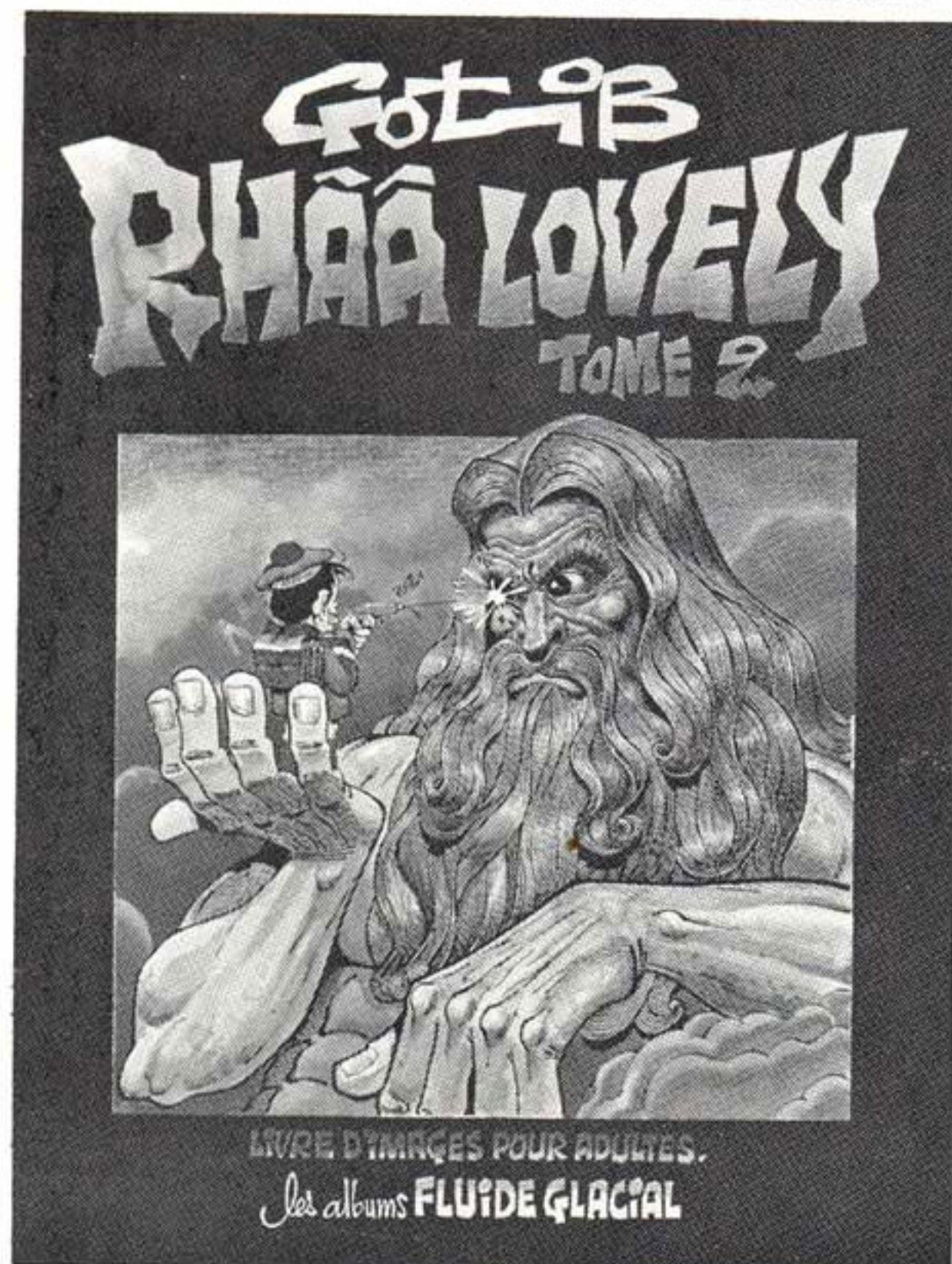
Cabanes

DERNIÈRE MINUTE!!

LE PREMIER ALBUM DU SUPER-HEROS 100% FRANÇAIS



EXTRAITS DES N°4-5-6 DE «L'ECHO DES SAVANES»



ENCORE 2 NOUVEAUX ALBUMS

"FLUIDE GLACIAL"



AU SECOURS!
G.L.P.. CETTE FEMME
EST DÉMEEENTE!

LA CROISADE DE SUPER DUPONT

2^{ème} partie

GOTLIB
+
ALEXIS

AYEZ
CONFIANCE,
SAINTETÉ!

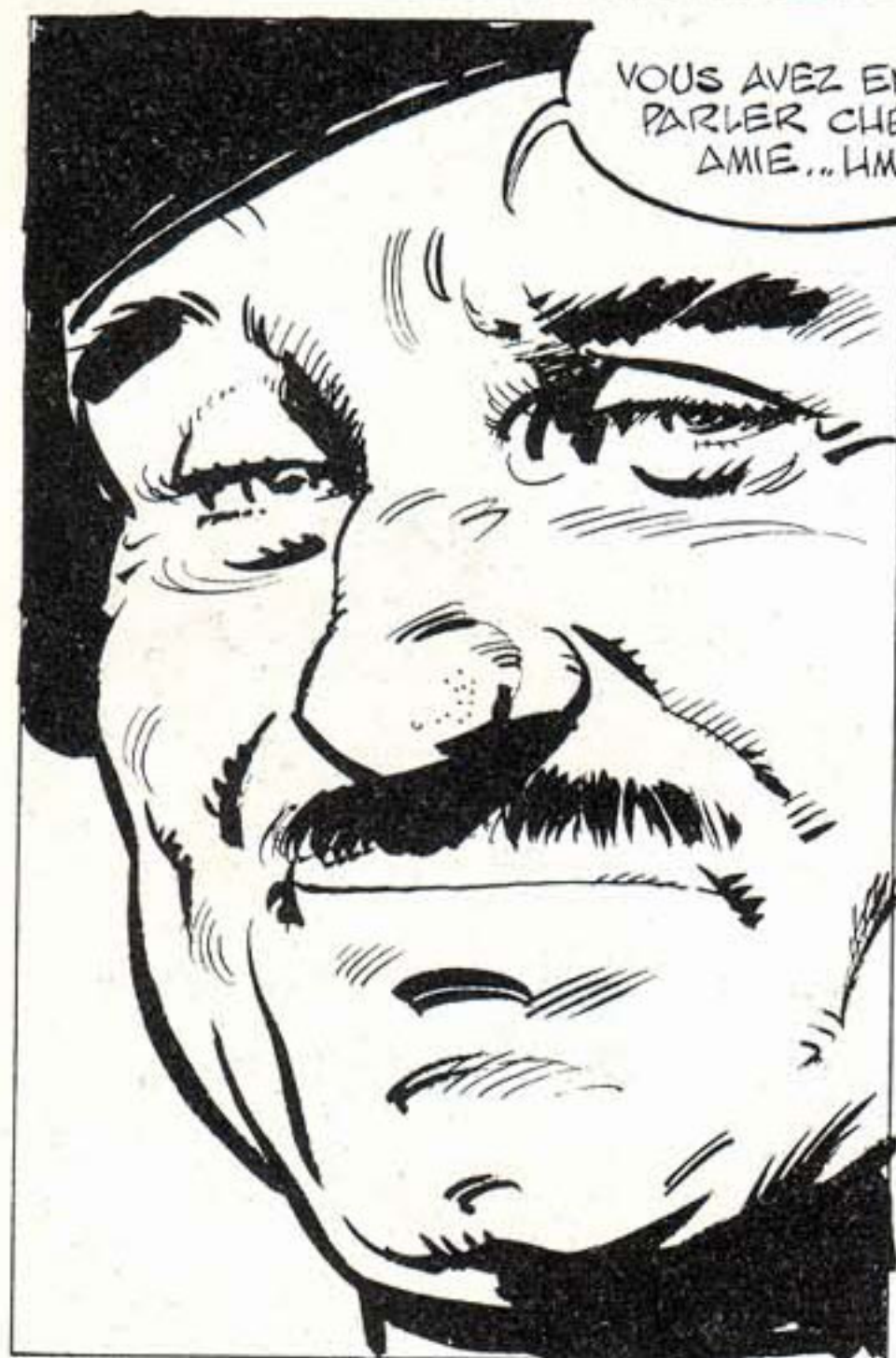
DER MOINDRE
GESTO... IO AP.
PUYING GA-
CHETTINSKY!
HARK!
HARK!

SUPER
DUPONT
EST
LÀ!

LE TROUBLE RÉGNE AU SEIN DE LA CHRÉTIENTÉ DE FRANCE. L'HOSTILITÉ EST OUVERTE ENTRE INTÉGRISTES ET RÉFORMATEURS, DONT LES DEUX CHAMPIONS, MONSIEUR MARTY ET MONSIEUR LEFÈVRE S'AFFRONTENT DANS UN DUEL SANS MERCI AU KARATÉ. SUPERDUPONT REND UNE VISITE INCOGNITO À SA SAINTETÉ LE PAPE PAUL VI, AU VATICAN POUR TENTER DE METTRE FIN À CETTE CRISE. IL DÉCOUVRE ALORS QUE LE RESPONSABLE DE CETTE CRISE N'EST AUTRE QUE L'ANTIFRANCE QUI A DÉLÉGUÉ UN DE SES AGENTS, "SŒUR MARILYN" : CELLE-CI AYANT ACQUIS LA CONFIANCE DU SAINT PÈRE A USURPÉ LA SIGNATURE DE CE DERNIER POUR DONNER AUX CHEFS DE L'ÉGLISE DE FRANCE DES ORDRES CONTRA-PICTORIAUX. SUPERDUPONT LA DÉMASQUE MAIS SOUS-ESTIME SON HABILITÉ. EN EFFET, LA VOICI QUI MENACE LA VIE-MÊME DU PAPE.

(VOIR PRÉCÉDENT NUMÉRO DE FLUIDE GLACIAL)

(L'AVANT-DERNIER, EN FAIT)





ET VOILÀ.
L'INCIDENT EST
CLOS. MON-
SEIGNEUR.



AAARRHAAÂ.. YES.. OUI..
FAIZEN-MOI MAL.. YAAA..
FOUËTEN-ZI.. MORDEN-ZI
GRIFFEN-ZI... MEINE LIEBE
RHAÂÂ LOVELICH!



IL NE ME RESTE
PLUS QU'À LA RE-
METTRE AUX MAINS
DES AUTORITÉS
FRANÇAISES.

AAAÂRH
YES...

LIGOTING
ME!

ENCHAINING
ME!

EH BIEN... J'ÉTAIS
À CENT LIEUES
DE ME DOUTER...
PAUVRE MARILYN...
COMME VOUS
L'AVEZ TERRASSÉE
HABILEMENT...



EUH...
PERMETTEZ-
MOI DE JETER
DE NOUVEAU
UN ŒIL SUR
CE SIGNE
TATOUÉ.

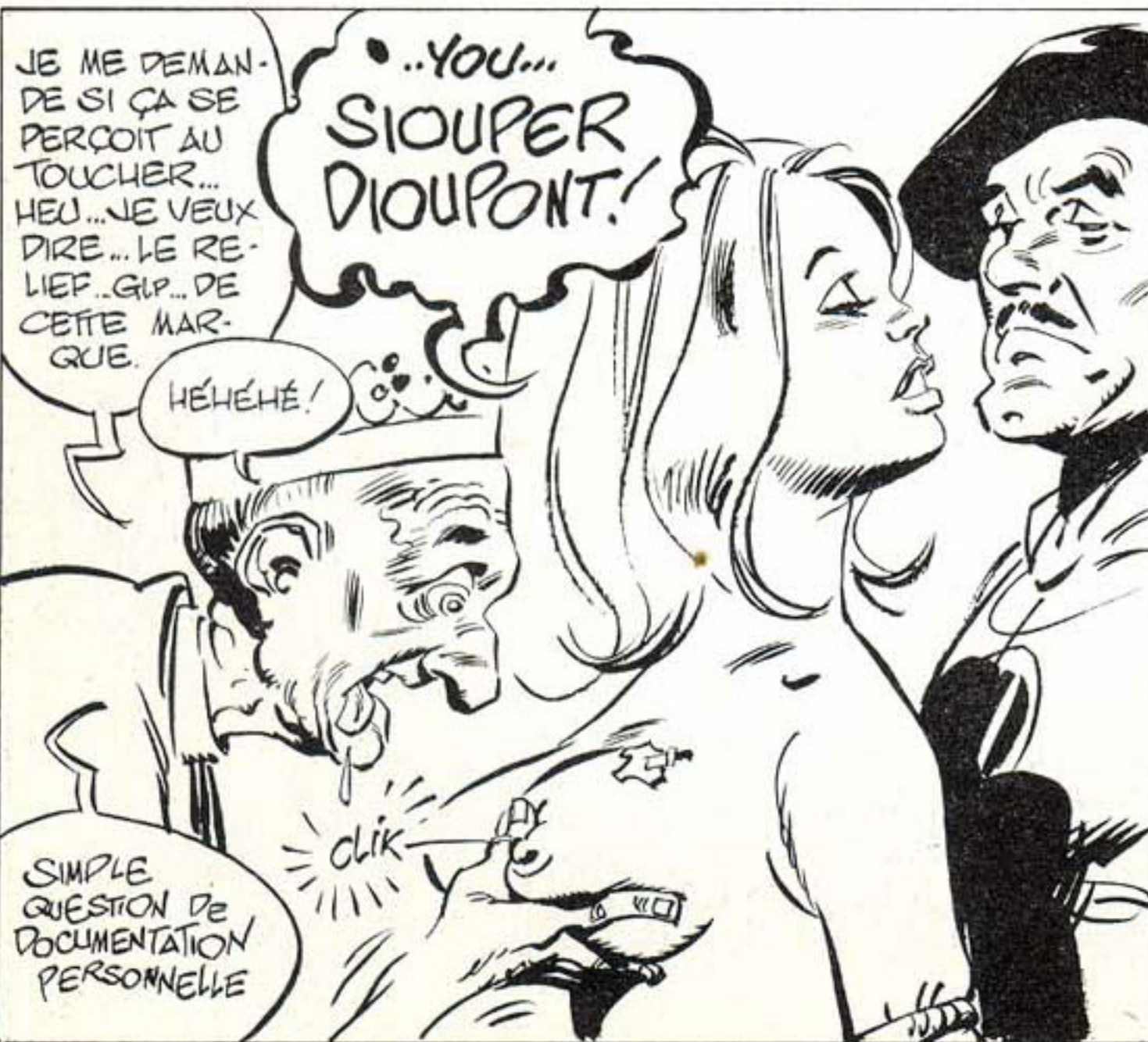
SIMPLE
CURIOSITÉ.



HE'HE!
ÉTONNANT.



ICH VOUS
APPARTIENS!
RHAÂÂ... PRENEN
MIR COMME
UNE BÊTE!



..YOU...
SIOUPER
DIOUPONT!

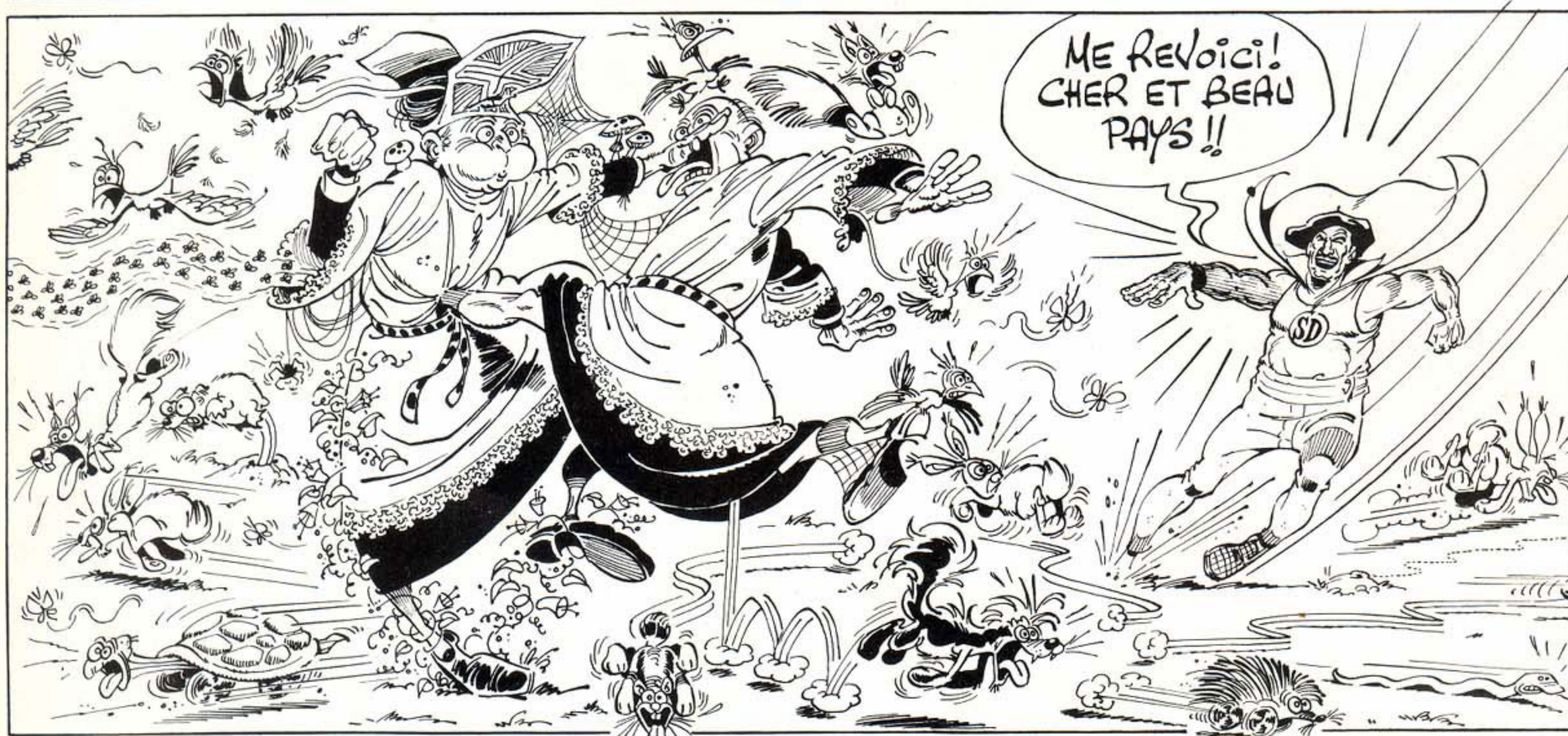
CLIK

SIMPLE
QUESTION DE
DOCUMENTATION
PERSONNELLE



FFOOOOSCHH





(1) VOIR FLUIDE N° 15

...LATIN... FRANÇAIS... CRUELLE ALTERNATIVE...
LE CHOIX PARAÎT QUASI-IMPOSSIBLE...
MAIS MOI... SUPERDUPONT... J'AI TROUVÉ
LE MOYEN DE CONCILIER CES DEUX NO-
TIONS QUE JE PORTE EN MOI, INDISSO-
CIABLES!... ET CE MOYEN, JE VAIS LE
TRANSMETTRE À VOS ESPRITS ÉGARÉS...
GRÂCE À MES SUPER-POLVOIRS
TÉLÉPATHIQUES!...



QUE VOS DEUX ESPRITS,
PAR LA VERTU DE MA MÉDIA-
TION, ENTRENT EN PARFAI-
TE CONCORDANCE...



...ET QU'ILS REÇOIVENT CHACUN
LES FLUX COSMIQUES DE MON
SUPER-PATRIOTISME ET DE
MA SUPER-CHRETIENTÉ!

...ET MAINTENANT...
RÉVEILLEZ-VOUS!



HOP!

?

BROU

BOM

OÙ
SUIS-
JE?

QUE
M'EST-IL
ARRIVÉ?



LEFÈVRE!



MARTY!



SSMLLMAK!



(QUE MESSEIGNEURS LEFÈVRE ET MARTY VEUILLENT BIEN M'EXCUSER S'ILS NE SE RECONNAISSENT PAS À 100% SUR CES GRAVURES. S'ILS SONT, COMME ON ME L'A AFFIRMÉ, DE GRANDS LECTEURS DE BANDES DESSINÉES, ILS DOIVENT DÉJÀ SAVOIR QUE J'AI LA SALE MANIE DE REPRÉSENTER MES PERSONNAGES PAS RESSEMBLANTS DU TOUT. - THANK YOU - NEXT DANCE, PLEASE - GOTTA)

VOUS POSSÉDEZ MAINTENANT
LA SEULE SOLUTION QUI VOUS
PERMETTRA DE CONCILIER LES
DEUX GRANDES TENDANCES
DIVERGENTES...

... "FRANÇAIS-LATIN". IL VOUS
APPARTIENT DE DONNER DORÉNA-
VANT LES ORDRES QUI CONVIEN-
NENT, ET CELA, DANS UN ES-
PRIT D'ÉQUITÉ, À SAVOIR :
DANS L'INTÉRÊT COMMUN...

... DE LA SAINTE
ÉGLISE CATHOLIQUE
ET DU RENOM DE
NOTRE CHÈRE
PATRIE :
LA FRANCE !..

... OUI...
SNIF...

Bouhou...

COMME
ILS SONT
BEUX...

... Soudain... venue on ne sait d'où,
jaillit une lumière aveuglante...
les murmures de la forêt cessè-
rent brusquement...

?

... tout se tut... et rompant tout à
coup ce profond silence, une voix
grave se fit entendre...

BRAVO, MON FILS. JE
SUIS FIER DE TOI.

MAIS... QUELLE
EST CETTE LUEUR ?
QUI ME PARLE ?

TU AS RÉSOLU
CE DÉLICAT PROBLÈ-
ME, POUR LE PLUS
GRAND BIEN DE LA
FRANCE ET DE SA
SEULE ET VRAIE
RELIGION.

NOTRE SEIGNEUR
JÉSUS !.. FILS DE
DIEU !..

... OUI MON FILS... OUI... C'EST BIEN MOI... ET EN
VÉRITÉ JE TE LE DIS, PARMI TOUS MES LARDONS,
C'EST TOI QUI ME BOTTES LE PLUS... CAR TU M'AS
SERVI LOYALEMENT... T'AS ÉTÉ RÉGLÉ AVEC
MOI ET T'ES UN BRAVE MEC...

LOUÉ
SOYEZ-
VOUS

... JE SUIS SATISFAIT ET JE BICHE
COMME UN POU... À TEL POINT QUE DO-
RÉNAVANT... EN VÉRITÉ JE TE LE DIS,
NOUS SOMMES DU MÊME BLED, TOI
ET MOI... CAR VOIS-TU...

HÉLAS MON
BON MONSIEUR...
JE PLIE SOUS LE
POIDS DES ANS
ET DE MON
FARDEAU...

...AUJOURD'HUI EST UN GRAND JOUR ! ...
CAR VOIS-TU, EN VÉRITÉ JE TE LE DIS : JE
ME SUIS FAIT NATURALISER FRANÇAIS ! ...
À PARTIR DE MAINTENANT, LE VIN DE MES-
SE SERA DU PRÉFONTAINE 12 %....

...HÉLAS...
MON FAGOT
EST SI LOURD
À MES VIEILLES
ÉPAULES...

...ET LA SAINTE HOSTIE, EN VÉRITÉ JE
TE LE DIS, DU CAMEMBERT À 45% DE
MATIÈRES GRASSES. TELLE EST MA
VOLONTÉ ... VA EN PAIX, MON FILS ...
POURSUIS TON ŒUVRE ET SOIS BÉNI ...

...NE POURRIEZ-VOUS
M'AIDER ... VOUS
ÊTES SI JEUNE
ET SI ROBUSTE...

... SOIS BÉNI, AINSI QUE LA DÉSORMAIS
VASTE COMMUNAUTÉ DES FRANÇAIS CA-
THOLIQUES ... EN VÉRITÉ JE TE LE DIS ...

SALUT
MON
POTÉ !

HO ! HO ! HO ! VIEILLE
FEMME !! ... TU VOIS PAS
AVEC QUI JE SUIS EN
TRAIN DE CAUSER,
NON ? ! *G

ALORS Y'A NOTRE SEIGNEUR JÉSUS
QUI M'ANNONCE LA PLUS FORMIDABLE MÛ-
TATION DE TOUS LES TEMPS ! ... ET ALORS TOI,
LA, TU VIENS ME CASSER LES PIEDS
AVEC DES HISTOIRES DE FAGOTS ! ?!

...ET C'EST AINSI QUE
DEPUIS CE JOUR, DANS
CHAQUE ÉGLISE DE
FRANCE, DE LA PLUS
HUMBLE À LA PLUS
PRESTIGIEUSE, LA
SAINTE-MESSE PUT
ÊTRE CÉLÉBRÉE, À LA
SATISFACTION DE TOUS
GRÂCE À L'ACTION
MENÉE PAR SUPER-
DUPONT DURANT LA
CROISADE DONT NOUS
VENONS DE VOUS
CONTER LA GESTE ! ...

GLOIRE À NOTRE
SEIGNEUR ET VIVE
LA FRANCE !

In nomine DU PÈRE, et DU FILII, ET DU Spiritu-SANCTI, AMÈNE.

PÈRE Noster qui ÊTES in coelis, QUE
VOTRE NOMEN sanctificetur, tuum.
RÈGNE ARRIVE, QUE VOTRE voluntas
fiat SUR LA TERRE et in Coelo.

JE DIRAI
MÊME PLUS

JE VOUS OUE Maria, PLEINE DE
gratia, Dominus EST AVEC VOUS,
benedicta ENTRE TOUTES LES
mulieribus, ET JÉSUS, fructus
ENTRAILLES Benedictus AUSSI.

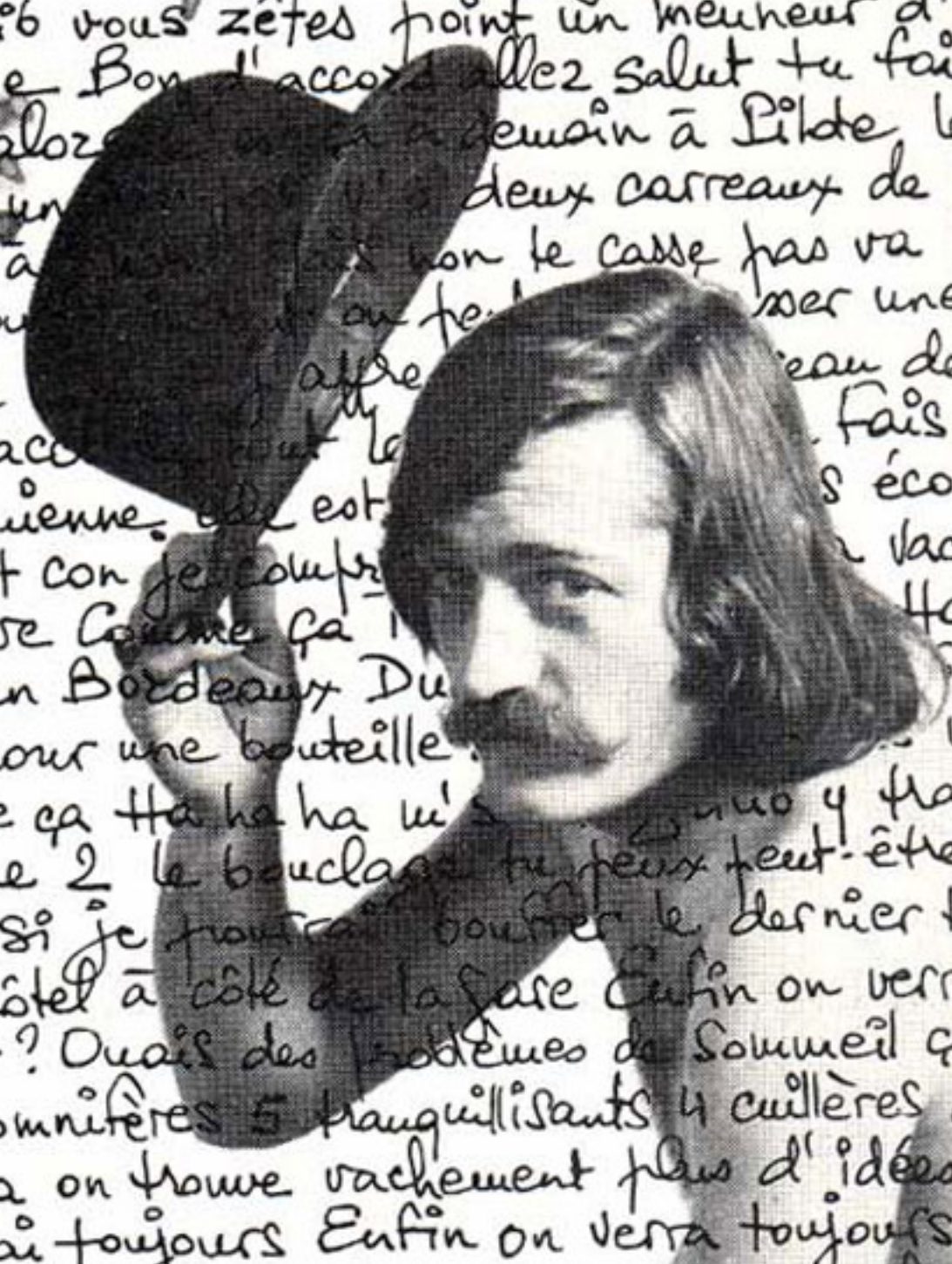
Amen SOIT-IL.

J'ALLAIS
LE DIRE

le
EPISODE
est

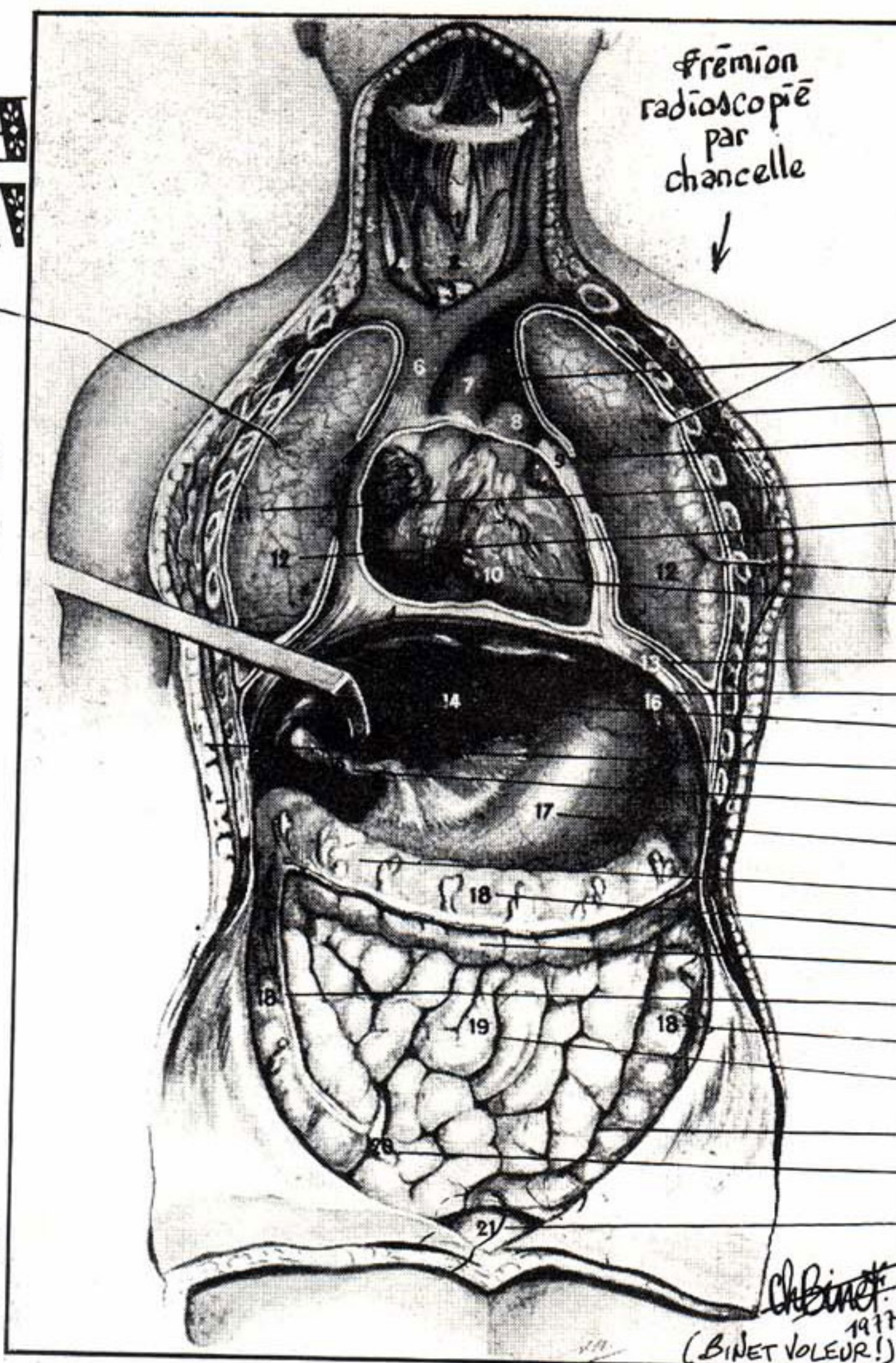
ALEXIS-GOT-IB-11/77

de merde la vache que merde pas moyen de l'avoir au téléphone ce jurain de merde ne t'empêche pas
au dire le téléphone en France ça fait cliché c'est possible mais si c'est un cliché il y a bien une vérité
t pour ça que ça devient un cliché - On décroche et faut déjà attendre une ploube pour la to
s qu'on a la tonalité et qu'on fait le 16 faut encore attendre une autre bonne ploube pour avoir l
ualité à condition que ça soit libre et si c'est libre et qu'on arrive à faire les 8 chiffres alors encore un ca
ore libre au bout et on a plus qu'à raccrocher et à recommencer tout le bazar une demi-heure après
coup de pot inouï et après qu'on ait réussi à faire les 8 chiffres ça répond enfin et qu'on demande à
moi le "tant" de telle localité s'il vous plaît "alors là c'est encore pour entendre la hérette répondre
de la localité qu'on demande est encombré et faut rappeler plus tard et faut encore recommencer le merd
demi-heure après - Eh merde quelle chérie le téléphone en France
rai merde - Si tu veux t'as qu'à m'ap 2 mois on bouffera un mariage en France et tu pourras rous
tite piau tu seras plus fier
ession dans lequel le Vert
ichon il est venu m-
uteilles faudrait
ue qui n'est
--eduis-
a sdnoc-
un détour par le canard avec Claudie des trucs à l'heure des d
de Paris à la télé avec Anthony Queen ça m'a rappelé des trucs est-ce que t'as
matin je te mens pas faut se taper le coup de grole une petite route aussi c'est pas si si on refuse
de se vexer le père Pichon C'est un truc qu'il fait lui-même j'ai vu ça + exporté un peu la gaul
no mauvais Et dans Victor Hugo il y a plein de trucs terribles à part ça même tu prends des scènes
e des Siècles des trucs comme l'Éclat de Coïn ou l'Aigle du Casque ou t'as au moins si doux tout ça
ent déconner là-dessus Bon allez on va se pienter je suis crevé t'as qu'à prendre un bouquin et un cend
ne bière la bière ça t'aide à t'endormir Bon tu me réveilleras demain matin à ta heure ou tu te lèves
une nuit C'est con que tu fasses plus de scénarios de la Publicité dans la Joie c'est chérie Bed, ouais je sa
l'idées en ce moment Complètement à Sec ça doit être je sais pas quoi qui me bouffe j'ai plus d'idées Oui ça fai
que je t'entends gémir que t'as plus d'idées Non mais en ce moment sans blague c'est une période comme
se Tu verrais Ulysse avec le greffier tu verrais ça il est tout petit le chat et il a pas les foies dis-donc tous
ute dessus Ouais sur Ulysse tu verrais ça on se fend vachement la gueule C'est con qu'on puisse plus faire des
s on se marrerait bien Ouais mais qu'est-ce que tu veux on a trop de boulot on peut pas tout faire On devrait bo
y'est-ce qu'on foutrait J'avais une idée de photo-zoum Bentu tu vois Ouais t'aurais joué le rôle du Christ enfin per
terai en BD j'en sais rien Enfin on verra Ah m'biens Gollib vous zêtes point un meunier d'Haumes Bon alo
e ça on se retrouve à Pilote OK Après on reudara ensemble Bon d'accord allez salut tu fais la bise à Réja
faisail à Claudie et à Ariane C'est ça Salut à demain alors demain à Pilote le mec hé quand
ête t'entendrais ça comment il zote hé j'te jure j'lâche un deux carreaux de la fenêtre qui tou
à peut-être vous voir à la fin de la semaine on nouffillera à l'hôtel non te casse pas va Quand t'auras
me on nouffillera chez toi mais là t'es en plein travaux Pour t'arrêter une nuit à l'hôtel d
- C'est pas loin y'en a un bien pas loin de chez toi En ce moment l'eau de Marcel Dadi e
parte C'est la Madrugada Tiens écoute Ah pis merde j'accorde la Fais gaffe hé tu vas
re Ecoute le disque T'as une bath chaîne dis-donc moi la hiennne elle est s écoute je te mets j
d'un sketch du Monty Python Ah ouais pas mal hé C'est con je comprends la vache hé le finard
dis-donc ça c'est quelque chose On va se faire une cave Comme ça Haut-Brion 69" y
Comment tu dis Mission Haut Brion 69? Non 59 C'est un Bordeaux Du Haut-Brion 69" y
C'est au moins 30 sacs la bouteille la vache hé 30 sacs pour une bouteille C'est les deux
quel finard C'est du Mission Haut Brion C'est un cadeau à faire ça ha ha ha u's mais attention c'est
et la demi-teinte à c'que j'roues le 2 C'est ça C'est le 2 le bouclard tu peux peut-être passer non Ou
ur Ou bouffe ensemble après avec les gars Je sais pas si je pourrais bouffer le dernier train est à 11 heu
demi faut pas que je le rate C'alors tu nouffilles à l'hôtel à côté de la gare Enfin on verra De toute façon
e je serai la pour le lag Ah bon il a mal à dormir? Ouais des problèmes de sommeil ça fait depuis l
s que ça dure Reu que j'arrête à s'endormir avec 3 somnifères 5 tranquillisants 4 cuillères de sirop et 8 sup
entrée on tâchera de se faire des petites réunions comme ça on trouve vachement plus d'idées quand on est be
u que t'habites loin rien je me démerderai toujours Enfin on verra toujours le moment venu
ineux donc en 16/22 je t'arrête les reprendre moi-même parce que le gars qui retouche les pages il suff
des trucs dans les coins comme ça Pour lui c'est pas important tu comprends mais c'est dommage T'as vu l'e
ouverture d'Al Crane Terrible eh Remarque y'a juste un truc moi j'aurais fait le profil de l'autre c
dans le sens de l'ouverture du bouquin T'aurais pu me le dire avant Et les marrant tu m'as pas dema
ute du Superdipont il nous la faudrait pour le 15 à peu près en gros qu'est-ce qu'il ira? Ouais ça ira Pour la w
je la ferai sûr, dev moi-même D'accord et puis tu feras aussi la répartition de l'intérieur le 2e Et
sade te bile pas je suis dessus tu l'auras vers le 30 ça va? Ça devrait aller C'est juste mais ça dev
u à appeler Catherine elle te dira exactement parce que moi je suis tout le temps faimé avec les
imagerie Enfin te casse pas la tête de toute façon je suis dessus ça devrait aller Je me démerderai C
autre fois avec Tob on s'est bien fendus la gueule Y'a pas à chier à plusieurs c'est vachement plus
bosser Ça pose vraiment y'a une émulation Rue Soufflot Non la petite place derrière le Panthéon plu
rue Soufflot Le mec il a levé l'hostie et j'ai pas pu m'empêcher de repenser à l'hostie Alka-Seltzer D'ai
regardé et tu te marrais aussi Allez hé Dis pas le contraire t'as fendu la gueule Quand il l'a bouffée
tous les deux qu'il rote comme Miss Laetitia T'as grand besoin d'un vrai déguenlasse t'avoueras Tu te ti
s prévenir merde C'est bien joli de se marrer mais t'as grand besoin d'un vrai déguenlasse t'avoueras Tu te ti
ce qu'on va devenir J'ai envie de t'entendre rouscoter c'est sûr que je suis pas le seul
heur un salaud Et en plus tu laisses tomber le crayon d'Alexis t'as ramassé et le crayon d'Alexis
mer c'est un salaud surtout moi j'ai pas fait de merde t'aurais au moins tu prévenir Je sais



PRIERE

VOUS L'AV



ENDROIT E NTRANT

BÉCHENNEC
Pascale BERTHOUE
BINET
CABANES
CARO
François CORBIER
Michèle COSTA-MAGN
Pierre FERRAN
F'MURR
FRÉMION
GOTLIB
Michel JEURY
Harvey KURTZMAN
Bruno LEANDRI
LEGENDRE
LOUP
LUCQUES (Jo)
MARTIE (Loro)
SOLÉ
STRIL
TEICH
VOLNY
et, pour la dernière
fois : ZORIN ...
ONT PARTICIPÉ À CETTE
GAZETTE, DOUZIÈME
DU NOM -

LE CHENE ET LES GLANDS PAR MICHEL JEURY

Le Parisien Libéré, 21 novembre 1976.

Si la France est aujourd'hui le premier pays du monde pour l'utilisation des énergies non conventionnelles, avec 2 500 km² de capteurs solaires, 900 000 éoliennes et 6 centrales marémotrices, c'est pour une bonne part à André Malraux qu'elle le doit.

Sa mort a bouleversé les Français. L'auteur de *La condition humaine*, de *Barrages*, du *Printemps silencieux* était sans doute notre plus grand écrivain vivant. Mais ce géant était aussi, ne l'oublions pas, un des plus ardents défenseurs de la nature du monde occidental tout entier. Son célèbre *Le printemps silencieux*, avait eu un retentissement universel et avait été à l'origine de la prise de conscience écologique de mai 1968.

Cet écrivain exceptionnel était aussi un grand commis de l'Etat. On ne remplacera pas le penseur de génie qu'il fut. Mais il faudra bien trouver un successeur au directeur général de l'EDF. Ce ne sera pas facile. Déjà des noms — parfois des noms célèbres — ont été avancés : Maurice Mességué,

Jean-Jacques Servan-Schreiber, Jean-Pierre Elkabbach.

Une inquiétude non dissimulée se fait jour parmi les anciens collaborateurs d'André Malraux. Il existe à l'Electricité de France — et ailleurs — un lobby pro-nucléaire, dont nous avons toujours dénoncé avec vigueur dans ces colonnes l'action provocatrice et néfaste. Ce lobby ne va-t-il pas profiter de la mort d'André Malraux pour imposer ses vues... et son candidat.

Le candidat, nous le connaissons déjà : le polytechnicien Jean-Jacques Servan-Schreiber, éminent spécialiste des surrégénérateurs... Des trois personnalités citées, seul Maurice Mességué se déclare prêt à continuer l'œuvre d'André Malraux. Mais ses chances sont minces dans la conjoncture actuelle.

Nous croyons savoir que l'Amiral Sanguinetti se serait prononcé en conseil des ministres pour M. Elkabbach. Certes, des liens d'amitié datant de la guerre, unissaient l'actuel premier ministre et l'illustre disparu, mais l'Amiral ne serait pas, dit-on, tout à fait sourd au chant des sirènes nucléaires.

M. Elkabbach ne semble pas avoir d'opinion tranchée. Sa nomination pourrait inaugurer à l'EDF l'ère des exécutants dociles.

(Yves Chouan).



(*) 城 LIVRE

LA CUISINE AUX ECLATS

PAR Pierre Ferran

PIEDS PANES A LA POLO-NAISE

Prendre un pianiste ayant visiblement mal aux pieds. L'introduire au salon et lui demander de jouer sur votre Pleyel la valse dite « du petit chien » de Chopin. S'il s'exécute, c'est autant de fait. Sinon profiter de sa concentration pour lui fracasser le crâne avec un chandelier, puis sonner Marie afin qu'elle l'achève au coutelas. Ensuite, déchausser le cadavre, découper soigneusement les pieds au-dessus des tarsi et jeter le restant du corps dans le vide-ordures.



Placer les pieds, avec leurs oignons, un bouquet garni et quelques carottes dans un fait-tout. Porter à ébullition et laisser cuire une heure environ. Ensuite, égoutter les pieds du pianiste, désosser, rouler dans la chapelure, ajouter un verre de vodka. Servir sur une table d'harmonie.

TARTE A L'ANGELIQUE

Le plus difficile, c'est de trouver aujourd'hui une jeune femme qui réponde à ce charmant prénom suranné. Lorsque, par la voie de vos relations ou celle des petites annonces, vous en avez découvert une, s'assurer avant tout de sa fraîcheur : Il faut que sa chair soit ferme, sa peau brillante, son œil légèrement humide, ses membres bien attachés. Elle ne doit pas sentir, sinon elle est confite. Faites revenir chez vous et mettez à chauffer. Au bout de trente minutes environ, vous devez avoir fait naître le sourire, gagné le cœur, réprimé la pudeur angélique. Demandez alors quelques douceurs. Sinon, c'est la giflé !



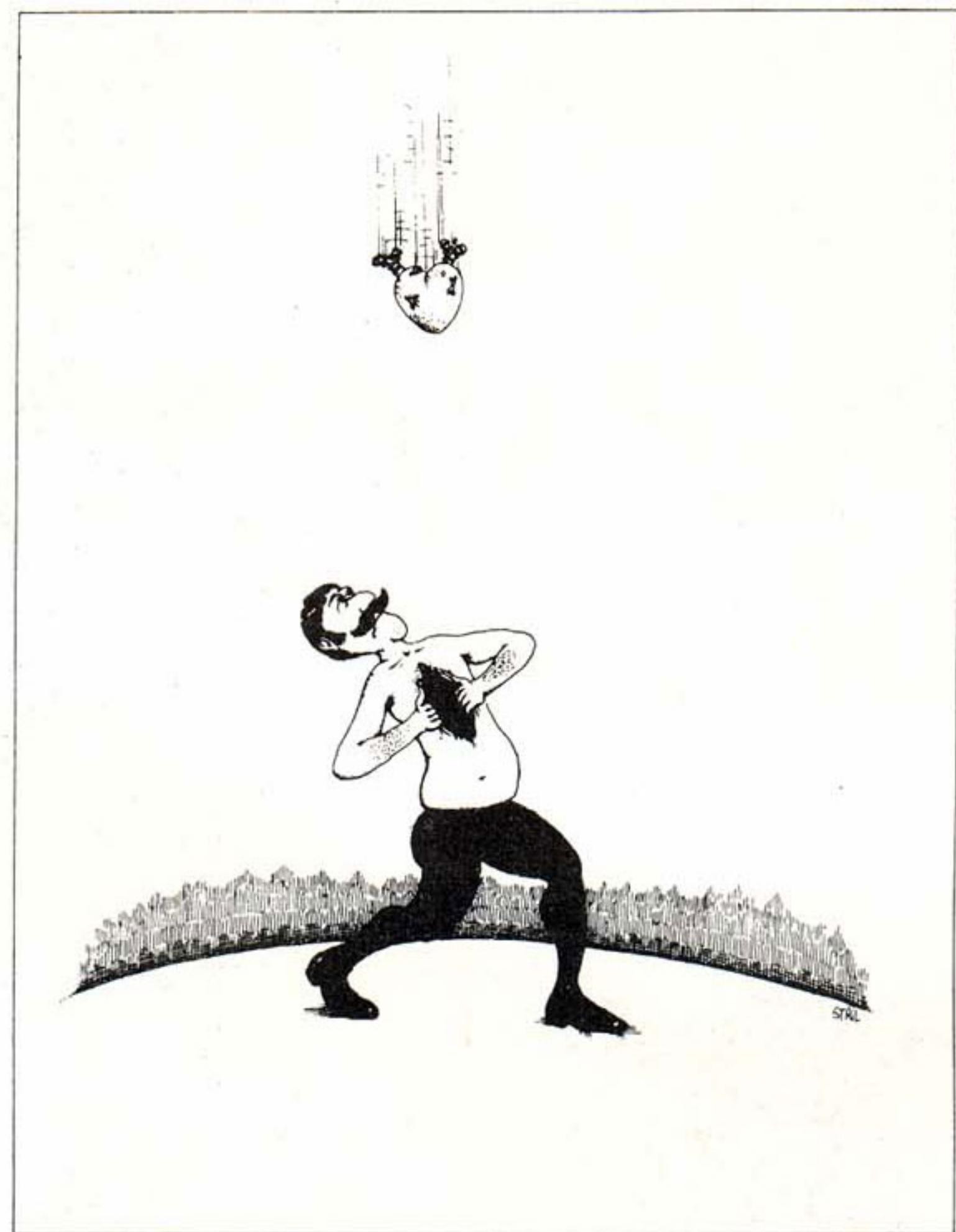
LE MONDE DES LETTRES :

Notre collaborateur et ami Numa Sadoul vient de publier chez Pauvert un roman intitulé LE JARDIN DE LA LICORNE, que nous n'avons pas lu. Y paraît que c'est pas mal.

PS : Dernière minute : il semblerait que ce ne soit pas notre collaborateur qui soit l'auteur de ce roman, mais un certain Georges Sadoul, critique de cinéma au demeurant décédé.

PPS : Dernière seconde : Tous comptes faits, la signature serait celle d'un certain Jacques Sadoul, le même que chez J'ai Lu. Démentez-vous, lisez le livre de SADOUL.

↑
Parmi ces 3 Sadoul, un seul est semblable. TROUVEZ-LE!



LE SAVIEZ-VOUS ? Y.F.

- Le plat favori des indiens Toradu est le **narcisse aux yépaisses**.
et le plat favori de narcisses ô yépes c'est l'indien Toradu boudin!
signé: Cabanes
- Pour les distinguer des Pyrénées Hautes et Basses, qui sont des fausses, les Pyrénées Orientales sont encore nommées **Pyrénées Authentiques** (1).
beau dessin d'un tri noble
- Un **presbyte** est un malade atteint de **presbytie**. Un **bibyte** est un malade atteint de **biby-tie**.
- L'**auriculaire** est ainsi nommé parce que c'est le doigt qui sert à se gratter l'oreille. L'**aniculaire** est ainsi nommé parce que c'est le doigt qui sert à se gratter l'anus.
- Tous les **ego** sont dans la nature.

(1) Vrai.

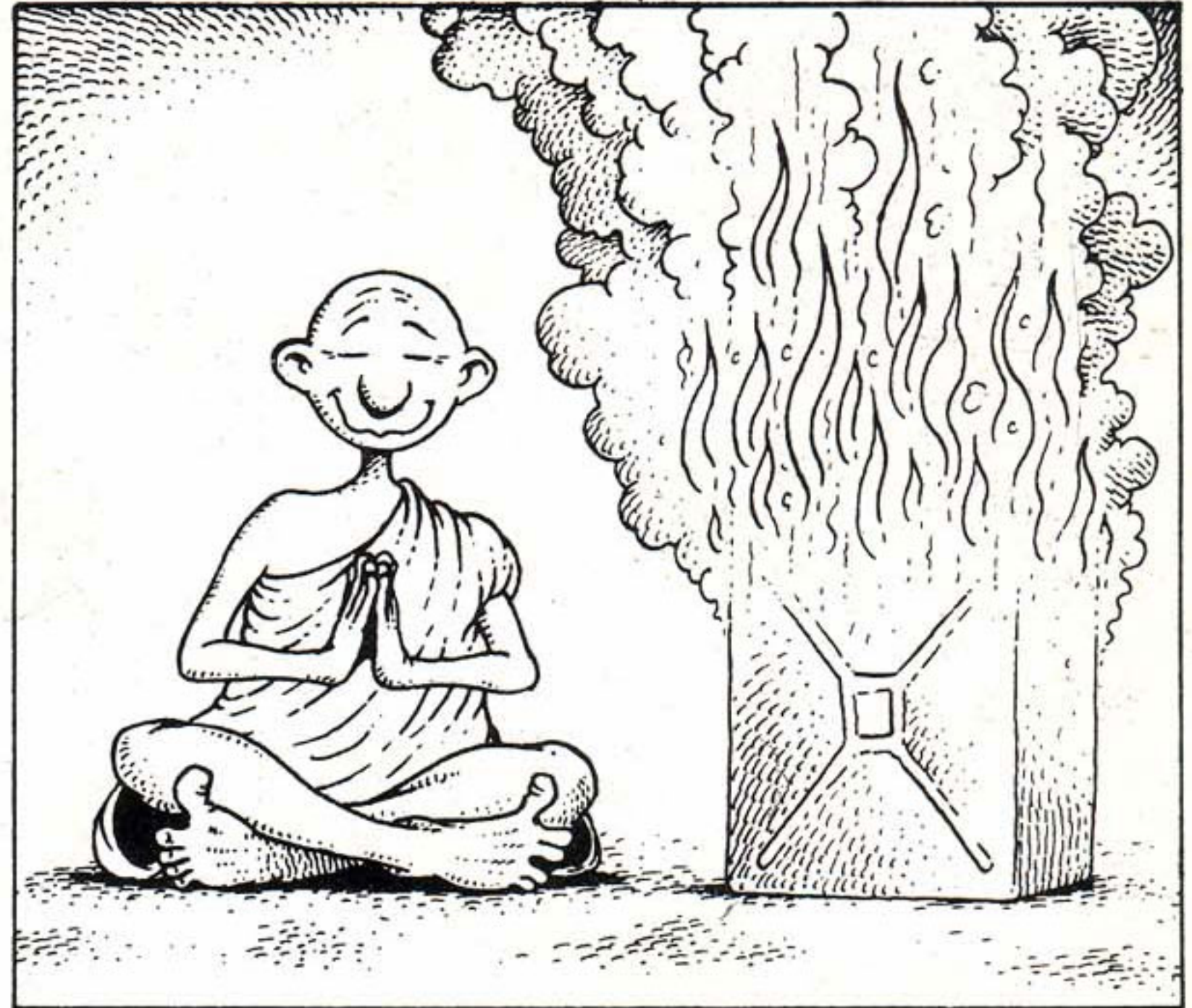
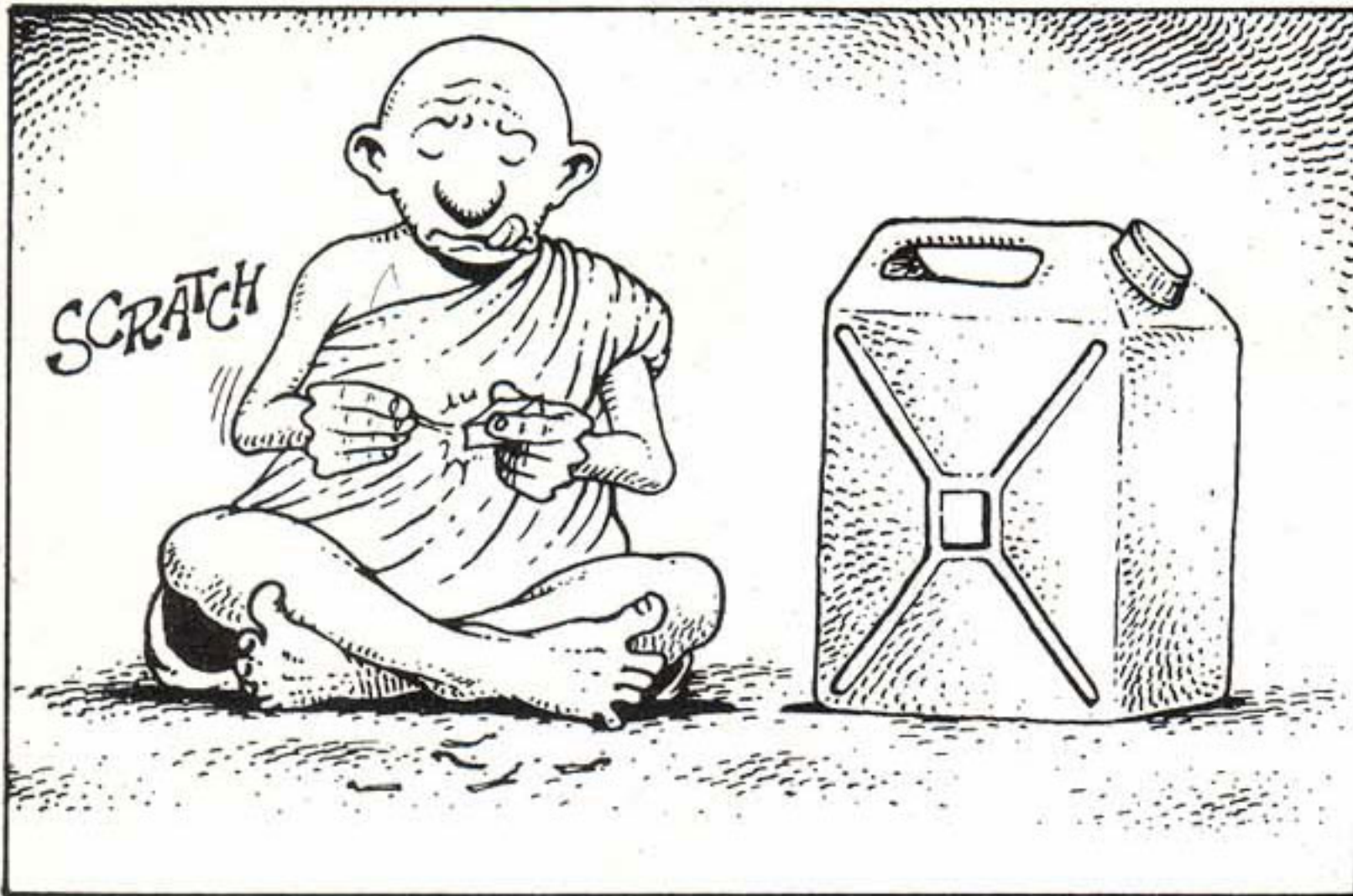
Frémion n'est pas du tout content de sa gazette il la trouve trop bonne.
Frémion éprouve le besoin de changer.
Frémion a 2 chaussons dans son stril.
Frémion veut qu'il y ait une place pour la pu...
son l...
qu'il u...
de la...
et qui...
Tule: OCTOBRE OCTOBRE
Vendredi...
Hier, j'avais envie...
les manger. Hier, j'avais envie...
H...
a...
Pl...

j'ai pas envie de faire des gags donc

LES APPARENCES TROMPEUSES

10

LÉANDRI & VOLNY 77



LES MEMOIRES D'UNE GARDEUSE D'OIE MANIACO-DEPRESSIVE

Après avoir jeté l'anathème du quotidien et du réel, il me regarda d'un regard sombre et profond et je ne pus que succomber à l'expansion psychique de ses talents, dont l'exégèse, par delà l'universalité biologique de sa libido, me parvint faiblement aux oreilles.



Mais l'archétype du conscient collectif lui fit faux bond, il aboutit enfin à l'inconscient du cosmos. La vaine résistance de son moi superficiel se brisa en mille morceaux, c'est alors que ma transcendance intime s'effrita, et je rejetai l'ascèse mystique qui montait en moi...

C'est à ce moment que mes oies profitant de la situation, et quelle situation ! (ma libido va bien merci !) s'enfuirent...

J'avais la responsabilité du troupeau !

Chienne de vie que celle d'une gardeuse d'oie !

MARTIE

ATTENTION! CECI EST UNE VRAIE PUB DESTINÉE À FINANCER CET EMPLACEMENT.

À PARTIR DU MOIS PROCHAIN TOUTE LA
GAZETTE SERA FINANCÉE DE CETTE FAÇON.

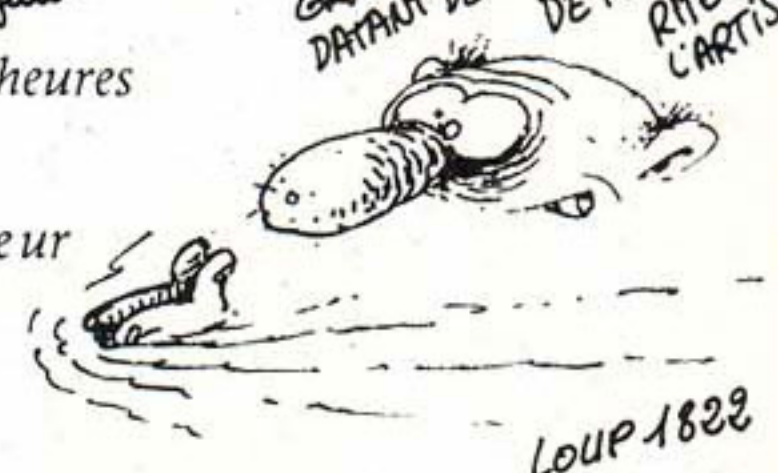


FAVORITES PAR F. CORBIER

On le voyait tous les jours vers cinq heures
Aller à la poissonnerie
De la Rue des Favorites
Quand il entra, un pincement dans le cœur
Il murmurait, aujourd'hui
Ce s'ra une paire de truites.
Le lendemain
Il achetait du colin,
Du saumon ou du hareng, de la tanche ou bien des huîtres
Et quand la vendeuse lui rendait
A la caisse sa monnaie,
Son p'tit cœur battait plus vite.

Pendant cinq ans sur le coup de cinq heures
Dans cette poissonnerie
De la Rue des Favorites
Il est entré, sans jamais ouvrir son cœur
A la vendeuse jolie
De la Rue des Favorites.
Et puis un soir
Au comble du désespoir
Entre une tanche et deux thons, il lui avoua sa flamme.
Alors la vendeuse jolie
Alla chercher son mari
Qui vint lui casser la gueule.

155 ANNÉES SÉPARENT
CES DEUX ŒUVRES DE
NOTRE TALENTEUX ET
COLLABORATEUR: LOUP.
ON NOTERA LES
PROGRÈS NOTABLES
ENTRE CETTE
ŒUVRETTA MAHA-
BILE DE 1822, (LES
YEUX NE SONT PAS
DE LA MÊME
GROSSEUR)
ET
CETTE ŒUVRE
EMPREINTE D'UN
GRAND CACÉCISME
DATANT DE 1977, PÉRIODE
DE PLEINE MAU-
RITÉ DE
L'ARTISTE.



PAGE POUR LIRE À PLUSIEURS + TABLE D'ORIENTATION (SANS SUPPLÉMENT)

POSEZ CETTE PAGE À PLAT SUR UNE TABLE RONDE, AINSI LES GENS DISPOSÉS AUTOUR PEUVENT LIRE LE TEXTE ORIENTÉ VERS EUX. QUAND CHACUN A LU (MINI)MUM, TOURNER LÉGÈREMENT LA PAGE ET AINSI DE SUITE.

SUPERSTITIONS

par Léandri

(par f'MJRR)

Introduire deux doigts dans une prise de courant porte un malheur proportionnel au voltage du secteur.

Marcher sur une merde du pied droit porte bonheur, excepté si dans le même mouvement, on pose le pied gauche sur une bouche d'égout ouverte.

Si vous voulez convertir un anti-superstitieux, dites-lui que la rencontre avec un chat noir porte malheur aux presbytes. Vous ne pouvez pas vous tromper, car ce que les presbytes prennent pour un chat noir, est en général une panthère de la même couleur.

EST

CENTRE VILLE

Offrir des mouchoirs noués bout à bout sur une longueur de deux mètres, tissés d'une matière suffisamment résistante, porte malheur à un détenu suicidaire.

Briser un miroir porte malheur à condition d'en jeter les morceaux à vitesse.

Demander l'heure à quelqu'un ne porte pas malheur, mais ne porte pas bonheur non plus.

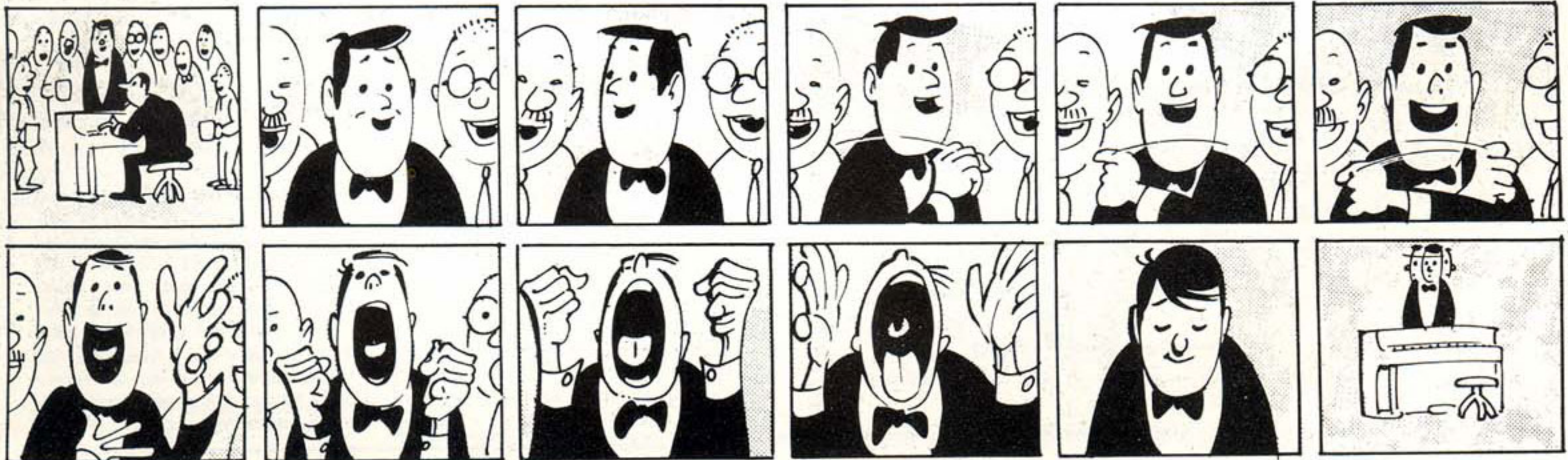
SUD OUEST

MONT BLANC 800m

Le passage d'un chat noir à cinquante centimètres de vous, porte malheur, surtout s'il est suivi d'une locomotive BB 192 lancée à pleine vitesse.



Marcher au milieu d'une voie ferrée fréquentée, dans un tunnel de 10 kilomètres de long, porte malheur.



AL SPLENDID, À PARTIR DE FIN SEPTEMBRE ET JUSQU'EN JANVIER: DOMINIQUE L'AVANT REPERTOIRE "REJOIGNEZ-VOUS LE BECOT" ET LA TROUPE DU SPLENDID "AMOURS, OCCUPATIONS ET CRISTALLS" (Vivante, t'es en amour, toi-même, hé !)

Harvey KURTZMAN ©



la
biné ki
croo
encore
flere
niré
en fessan
des fots
dans le
titres.

le courrier de laicteur

par IGRÈK
EFFE



P.B

Ce patin, en martant, t'as oublié de pantasser mon repalon. Je reste terrié à l'incoinceur. Peux-tu rentrance d'urger, afin que je barte au poulot, s'il peut t'les ? Ces merdiers dents, je te trique de plus en plus dislexouve.

(Emmanuel Ledoy-Danlaraie)

Cher Marcel, j'ai ta réponse pour ton mot-croisé. Au 7 horizontal, j'ai vérifié c'est bien « Mozart » qu'on assassine, et non « zonard ». Bon, à moi : C5 F6 H2. Il est coulé cette fois ton croiseur ?

(Michel Legris, de Balaouane)

A Joëlle F., de Bezognon-les-Grognasses :
Peu importe comment on secoue le cocotier, de toute façon ça fait du bien au cocotier d'être secoué un peu.

Un bon tiens est un tiens mort (Anonyme).

TOUS LES DIMANCHES
DANS LE CADRE DE "L'OREILLE
EN COIN", DE 14H45 à 15H15
"LA RADIO DE LA MÉDUSE"
une émission de JACK VIDAL
et OMAR HAYON BOUFAÏD
CHAQUE DIMANCHE, TOUS LES
AUTEURS DE B.D. CAUSENT
AU POSTE!



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Région Territoriale et Département d'Alger • RÉGION (1)
ZONE NORD ALGEROIS • DIVISION (2)

SAUR / Z.N.A
(Corps ou service)

CERTIFICAT DE BONNE CONDUITE

Le Colonel. Hilaire

(Grade et nom du chef de corps ou de service)

Commandant la SAUR / Z.N.A

Certifie que le Brigadier Giraud Jean n° 212

(Grade, nom, prénoms et numéro d'incorporation)

né le 8 Mai 1938 à Nogent s/Marne (Seine)

(Lieu et département)

a tenu une bonne conduite pendant tout le temps qu'il est resté sous
les drapeaux et qu'il a constamment servi avec honneur et fidélité.

ASP. 87295 AFN, le 1 SEPT 1960 1960.

(Signature et cachet du chef de corps ou de service)



En cas de perte, le certificat de bonne conduite ne peut être remplacé.

(1) Pour les corps et services du Maroc et de Tunisie, cette mention est remplacée par "Troupes du Maroc" ou par "Troupes de Tunisie".
(2) Pour les éléments relevant d'une division.



SAVOIR VIVRE



NE DITES PAS

Je m'ai fourré un doigt dans le cul.

La Comtesse a sortie à cinq heures.

Allo ? C'est quoi au bout du fil ?

Le Franc y dévalue à vue d'œil.

DITES PLUTOT

Ça me grattait au cul, j'y ai mis le doigt.

Monsieur le Curé est saoul comme un cochon.

Maman ? Mon prépuce me fait mal.

100 Francs la botte de poireaux ; c'est un scandale.

Corbier

TESTEZ LA MEMOIRE DE VOS AMIS

GOTLIB ← qui c'est déjà ce type ?

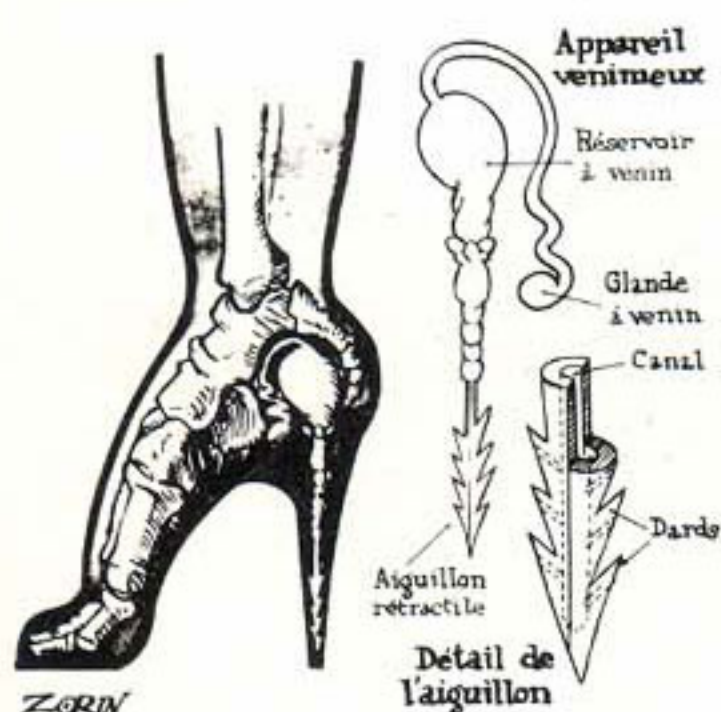
Après leur avoir demandé s'ils ont de la mémoire et sur leur réponse affirmative, demandez leur la couleur des chaussettes qu'ils portent. Sitôt qu'ils ont répondu, demandez-leur combien font deux fois deux. Sitôt qu'ils ont répondu, demandez-leur quelle est la première question que vous leur avez posée. Sitôt qu'ils vous ont répondu « Quelle

est la couleur des chaussettes que je porte », gaussez-vous d'eux, mettez-leur votre index dans l'œil et donnez-leur un coup de pieds dans le tibia pour les punir d'avoir mal répondu car la première question que vous leur aviez posée était « Avez-vous de la mémoire ? ». Ce jeu fait fureur dans toutes les écoles maternelles du nord de la Loire.

LE DROIT AU PLAISIR OU CONFESSION D'UNE FILLE DU SIECLE PAR COSTA-MAGNA

J'ai, pour un visage plutôt quel-
conque, un corps splendide.

Mon métier me plaît assez. Il me
fait voir du monde. On m'admire.
Il m'arrive de baiser avec les
photographes, comme ça, pour
se mettre dans l'ambiance, mais
ça va pas chercher loin...
Mon truc à moi, c'est l'aventure.
Faire des sourires aux terrasses
des bistrot, frôler des gens
parmi la foule, prendre des
poses dans les cinémas, entrer
en contact, sous n'importe quel
prétexte, avec n'importe qui.



Je ne vous ferai pas de cachot-
teries, ça marche très fort.
Et pourtant j'ai un problème. Un
problème affreux. Au point qu'il
m'arrive d'éviter les hommes.
Oui, oui, des fois...

N'allez pas imaginer que j'aie une
fixation, un truc relevant de la
psychanalyse, une inhibition ou
je ne sais quoi ! Je suis normale,
hélas !...

Et puis d'abord, c'est pas de moi
que ça vient, c'est d'eux !

Ah ! Si on pouvait faire l'amour
tout habillé ! Ou dans le noir !
De nos jours, faut plus y comp-
ter !...

A tous les coups, c'est le
drame !

Au moment où le mec me voit
nue, très bronzée, très belle, très
désirable, le voilà qui fait :

- Dis donc, les maillots Tropic,
c'est pas toi ?

- AH ! Mais ça alors, ce sont les
jambes des collants Dim !

- Oh..... Les soutien-gorge
Rosy !

Tan o tan, Copertone, le Club
Méditerranée... Ils en ratent pas
une !...et ils sont fiers, et ils sont
fiers !

Et moi, là-dedans ?
Glacée !

Pourtant, je ne peux pas me
passer d'hommes... Oui, je vous

vois venir : Pourquoi pas des
femmes ?

Là, je vous le dis tout de suite, ce
serait encore pire ! Elles ont une
mémoire épouvantable ! Elles re-
monteraient jusqu'au temps où
je faisais les culottes Petit Ba-
teau, les couches Absorba ou le
papier Lotus !

NON !



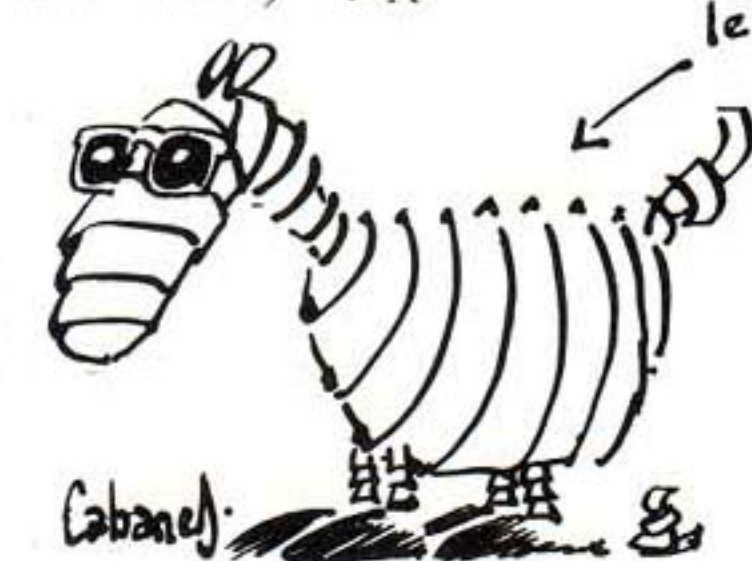
TOUS CEUX QUI SONT PAS DE LA RUBRIQUE RECULEZ JUSQU'A LES ARBRES

La devinette de Gotlib :

Quelle est la couleur du
cheval d'Henry IV ?

Réponse :

Noir (parce que
c'est un autre coup, celui du
cheval blanc c'était l'année
dernière).



Le premier mot de Marylin :
Agheu, j'ai fait mon rot.

ET VOICI MAINTENANT
LE ROT BINET.



La Prière de Frémion

Mon Dieu, pardonnez-moi,
Car j'ai beaucoup péché
Par pensée, par parole et parano
Amen.

Je m'entête, espérant tomber
sur un distrait, un myope, un
aveugle.

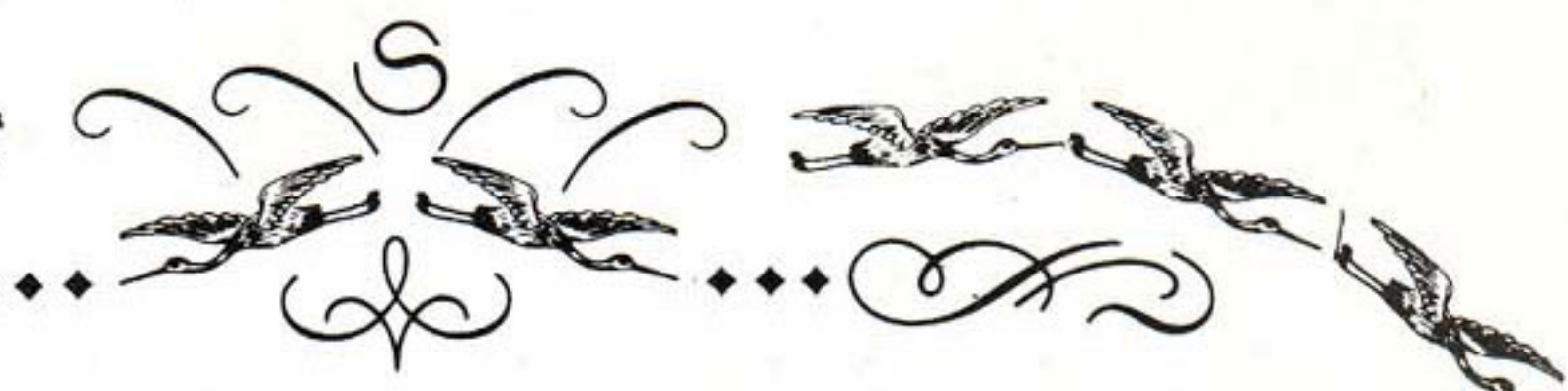
...y en a pas tant qu'on croit !

Bon... Mais si je vous raconte
tout ça c'est pas pour me plain-
dre. Il m'est arrivé, une fois au
moins, un truc terrible.

Un mec pas mal... On a causé,
on s'est promené, on est monté
chez moi. Il faisait encore jour,
ou déjà jour, je ne sais plus. Je
traînais pour me deshabiller. Il
était nu.

Alors, j'ai hurlé de joie, j'ai éclaté
en sanglots, je lui ai sauté au
cou.

C'était le mec des slips Hom !



La méthode ABC de Loup :
Si vous savez occire, vous
savez dessiner.



La Chanson-Flash de Corbier :

SAMBA DE LA DAME
AUX SEINS QUI PENDENT

Elle avait ses nénés
Le matin sous son nez
Le midi au nombril
En soirée sur les pieds
Elle disait pour ma gorge
Plus rien ne me fait peur
J'achète mes soutien-gorges
Chez Otis-Ascenseur



Le proverbe de Frémion :

La où il y a du générique, il n'y a pas de plaisir, Eric.
(à Eric)



La petite nouvelle de Loup :
Les cannibales se rongent les
ongles.

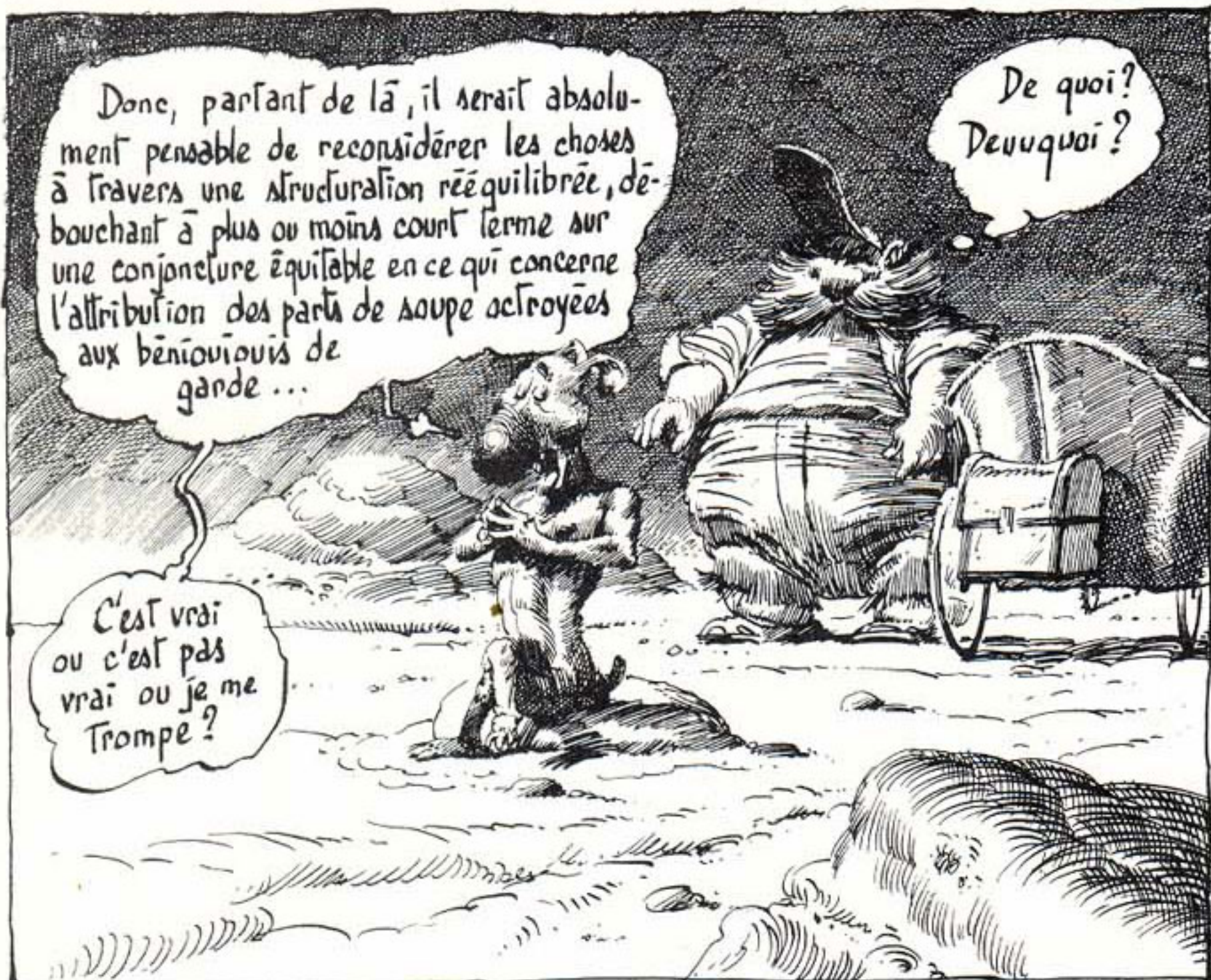
inscriptions : "ATELIERS DU LIVRE VIVANT"
56 rue Notre Dame des Champs
75006 PARIS - Tel: 033-53-81.

ATTENTION !
À PARTIR DU 1^{er} OCTOBRE,
OUVERTURE D'UN ATELIER DE
B&D POUR LES 12 à 15 ans !

Dans les villages...

Résumé : Je viens de piquer 2 ou 3 pots (je sais plus) de Corniflure chez le Mimamou, un être bizarre qui vit dans un endroit surprenant. Aon can de Bèniouioui a donné l'alerte. Me voilà pourchassé...

Cabanes





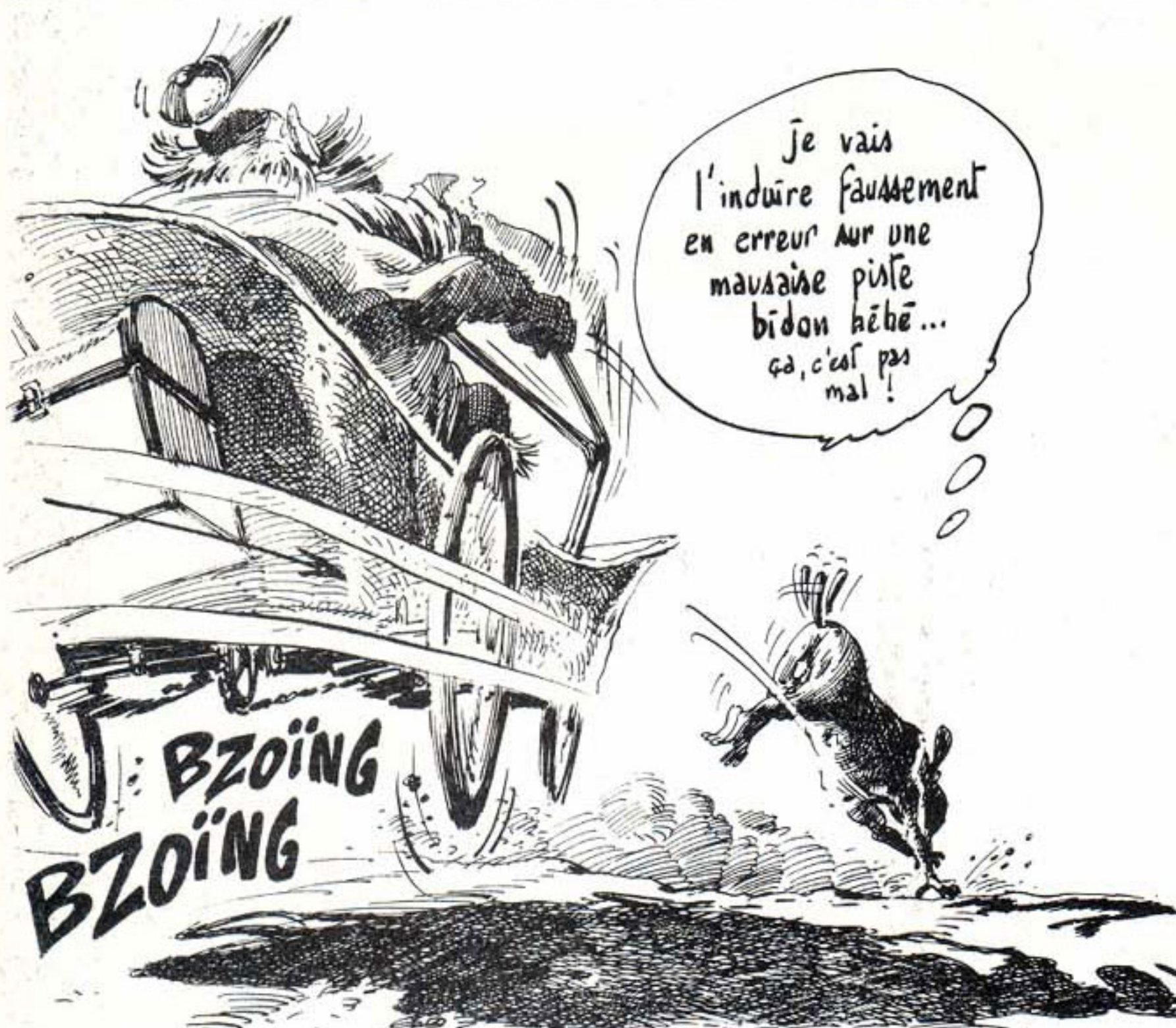
Un jour,
(je ne dis pas lequel)
je réagirai...

J'aime bien
les plaisanteries de
Béniouviouis... Surtout
quand elles sont
courtes...



Maintenant
un peu de sérieux...
Sans quoi...

Je crois
que je vais
réagir...



Je vais
l'induire faussement
en erreur sur une
mauvaise piste
bidon héhé...
ça, c'est pas
mal!

BZOÏNG
BZOÏNG



Non... y'a mieux!
Je desserrai son frein
dans une pente démentiel-
lement abrupte! oui... c'est ça...
Waaaaooooou hahaha!



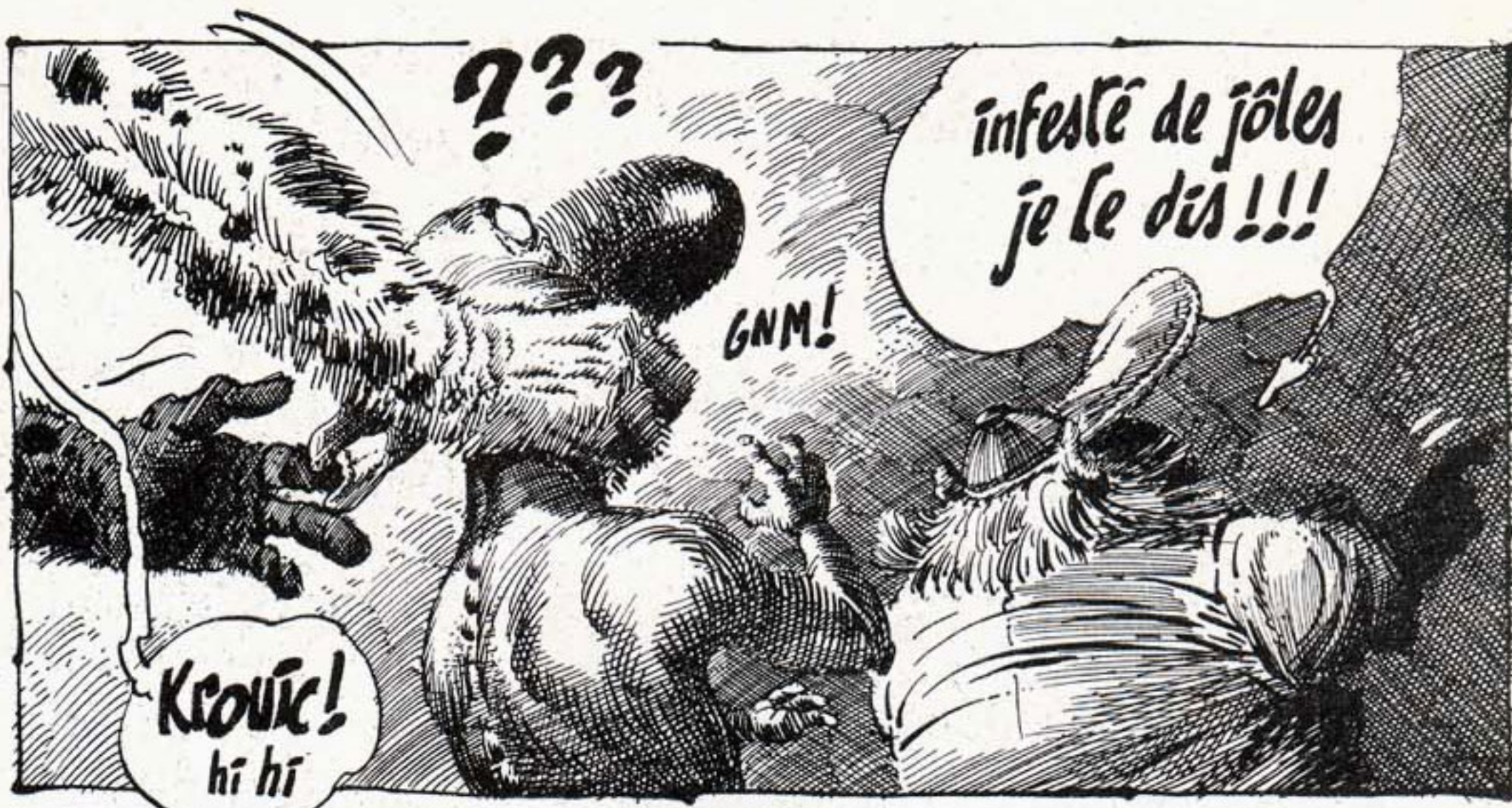
Eh, fils de
villageois! Sors de
ton trou! Je sais
que tu es là!

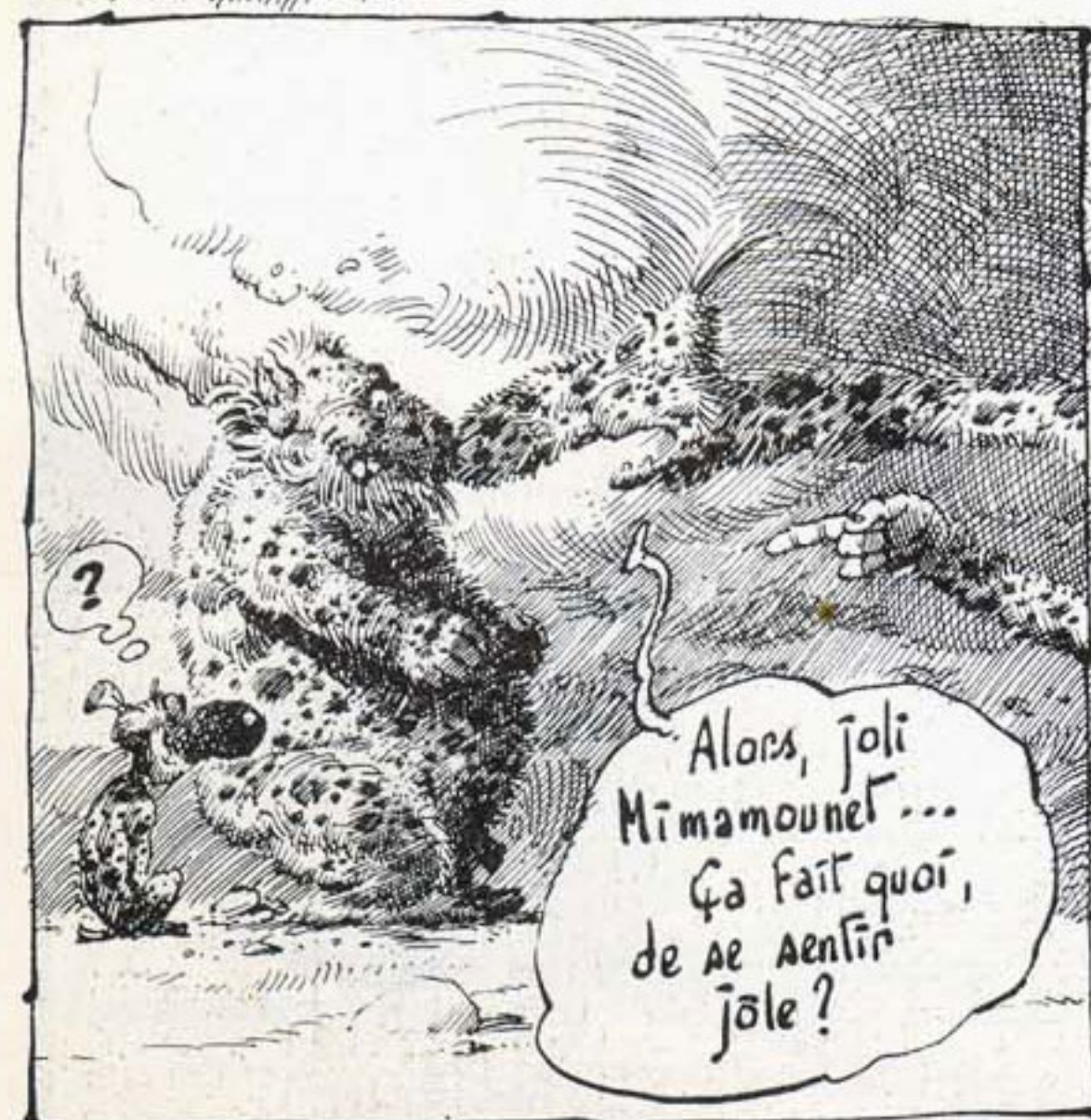
Ou alors...
je pourrais
le surprendre
lâchement, par
derrière...

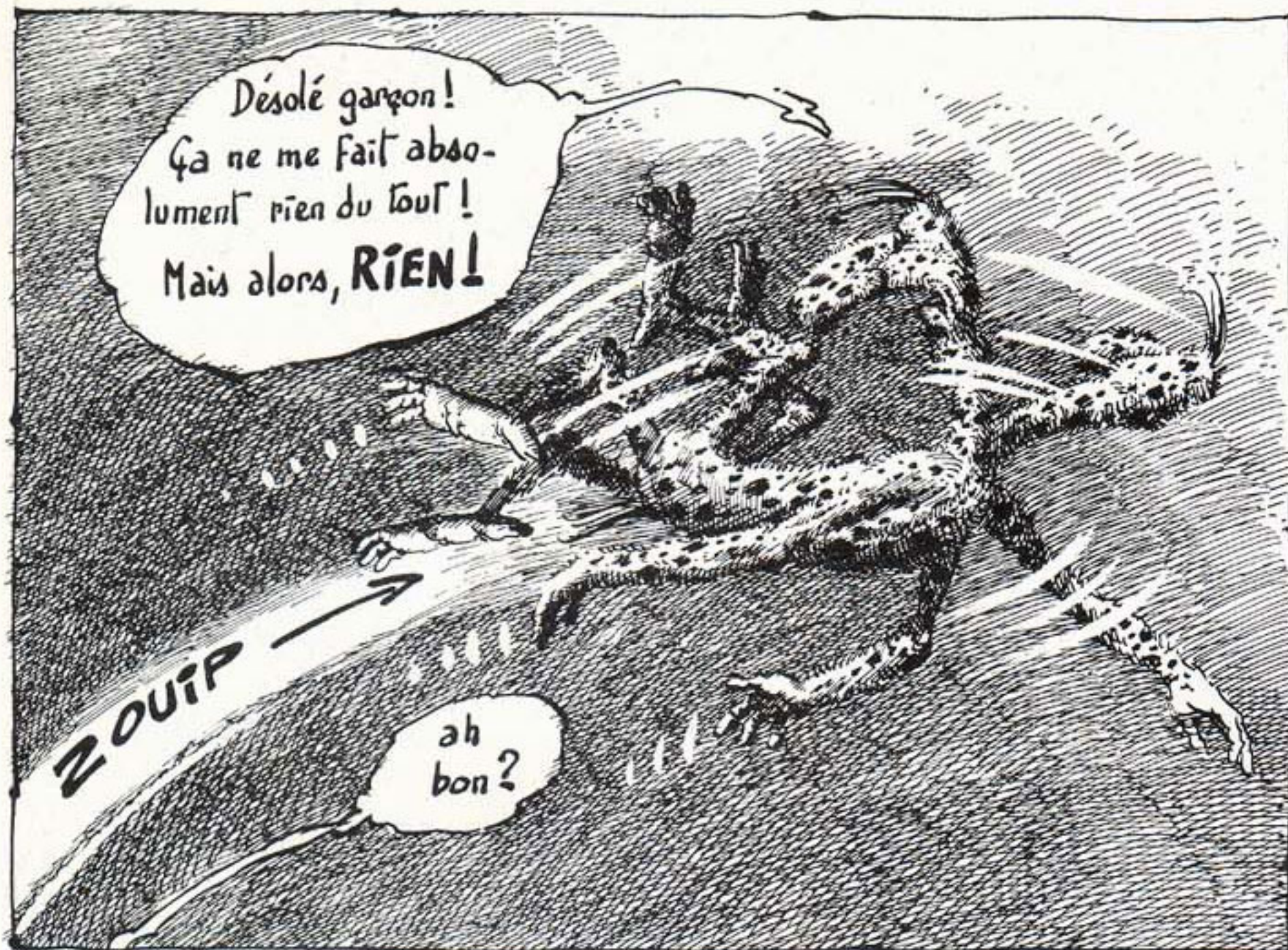


Ouiii...
c'est ça... lâchement...
le plus sournoisement
possible...

De toutes façons,
tu es cuit!
Le coin est infesté
de jôles! Tu
m'entends?







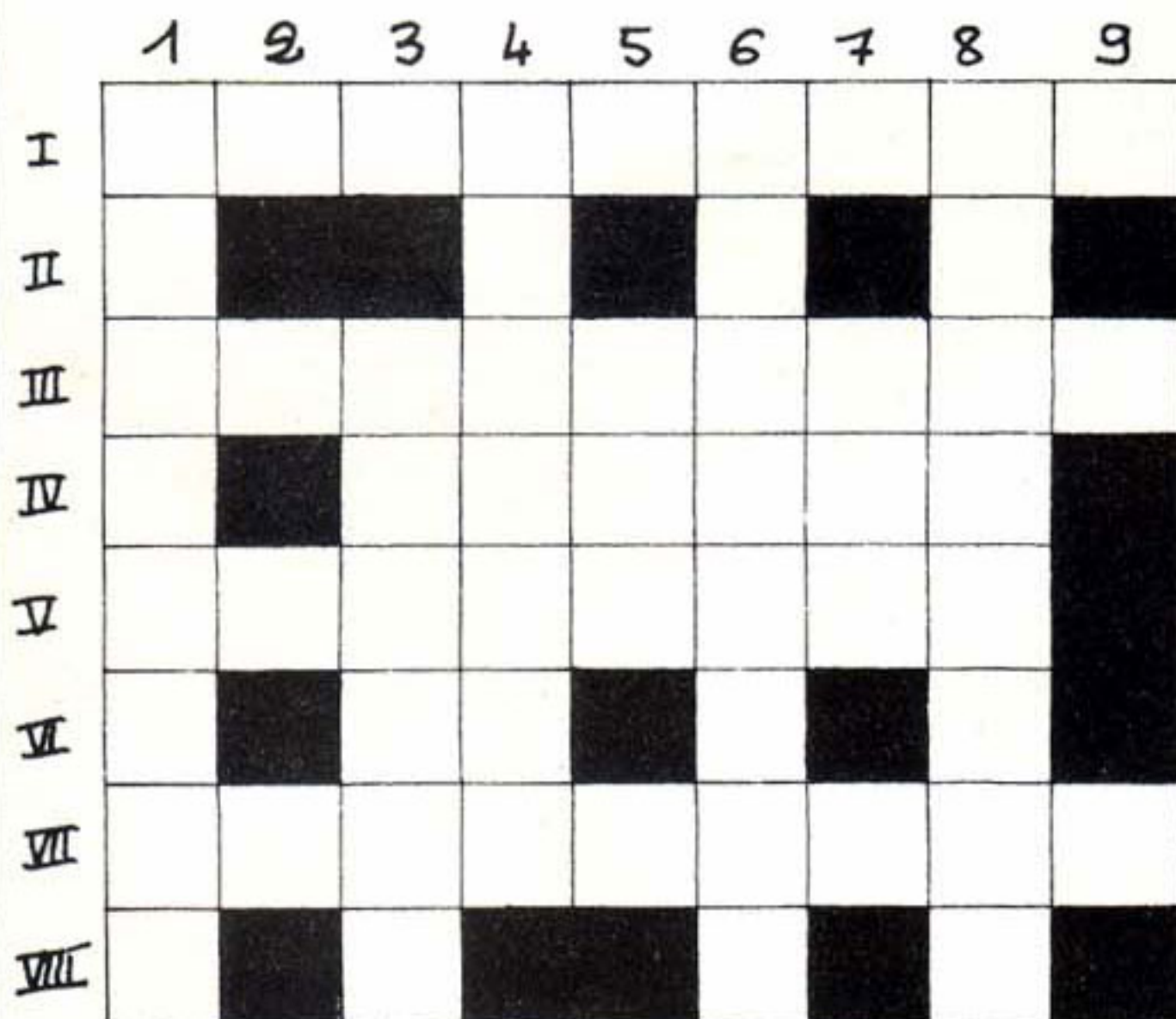
JONASTHAN, JULIENNE, LÉGUME, SUZETTE ET DUNBLOCK NE SONT PLUS LÀ! JE LES AI CHERCHÉS EN VAIN. POURTANT C'EST BIEN PAR ICI QUE JE LES AI LAISSÉS. LE CADAVRE DU GARDE-FOU, QUI ÉTAIT AUX PRISES AVEC LA JÔLE, EST BIEN LÀ POUR EN TÉMOIGNER. J'AI PEUR...



OUI, NOS LECTEURS ONT BIEN
DU TALENT. EN VOICI LA PREUVE.
TOUS CES MOTS CROISÉS SONT
LE FRUIT DE LEUR GOGITATION.
NOUS VOUS LIVRONS LES MEIL-
LEURS. A VOS CRAYONS!

PROBLÈME N°1

ENVOI DE MONSIEUR MARC FAVALILI
PRESIDENT DES BÈGUES DE FRANCE



HORIZONTALEMENT

- I: PA PA PAAAAAPARFOIS D D DEUL DELAR DELAR
DE LAROUOU DE LA ROUTE.
III: OOOOOOOO NOONONO MA MA ONONONO
MAMATOPÉE.
IV: B B BOUT BOUDEUP BOUDEUPAC DEUPAC
PAAACOTILLE.
V: LEMAR LEMAR LEMARI DEUM DEUM MAAAA
MAAMAN.
VI: RIIIIAIN AIN RIEN DUTTTTOUT.
VII: LAM LAM L'AMI L'AMI JO LA MIJAURÉE ENF
ENF EN FAIT.

VERTICALEMENT

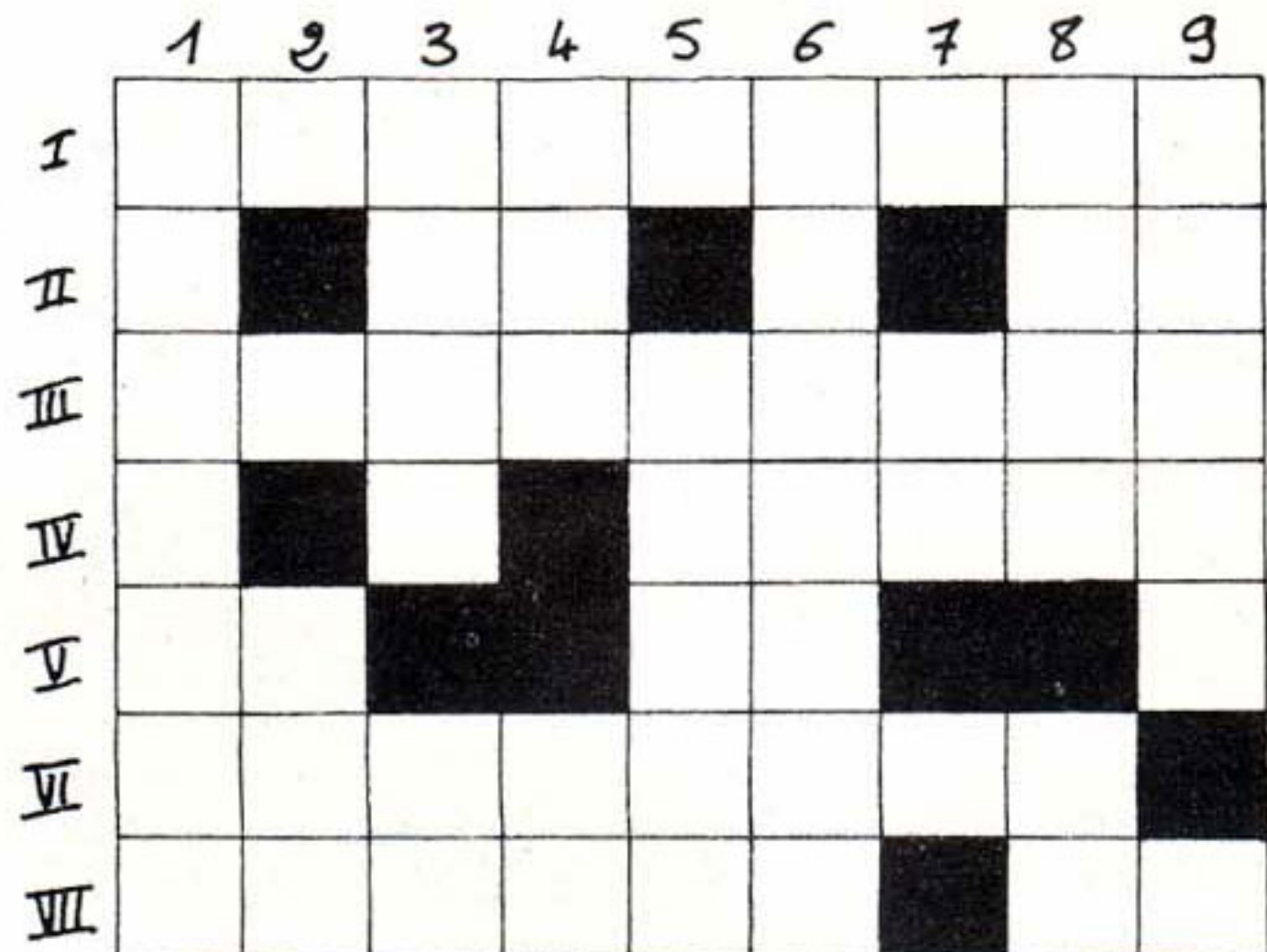
- 1: FAID FAID FAIDEB FAIDEB DES BONDS.
3: BAVE BAVE A A ABAVARDE.
4: ENDRE ENDRE ENDROIT AG AG AGRÉGRÉ
AGRAGRA AGRÉABLE.
5: CON CON CONSSSE CONSONNE.
6: AVÉ AVÉ AVEC DEUL DE L'EAU.
7: ENC ENC ENCORE RIRI RIEN DUT DUTOUT.
8: CAME CAME CAMOU OU OU FLE.

SOLUTION

HORIZONTALEMENT: I: PAPAPOP, III: PAPAPOP, V: PAPAPOP, VII: PAPAPOP.
VERTICALEMENT: 1: PUPUPUE, 3: PUPUE, 4: PAPAPOP, 5: PUPUPUE, 6: PUPUPUE, 7: PUPUE, 8: PUPUE.

PROBLÈME N°2

ENVOI DU JEUNE FRANÇOIS CIPION
CLASSE DE RATTRAPAGE AU LYCÉE HENRI IV.



HORIZONTALEMENT

- I: Meussieu qui travaillait avec
un pain fort.
II: celui qu'il le fé, il sa
pelle une artisse.
Le contraire de mom.
III: un meussieu qui un vente.
IV: qui é deux bouts.
V: on en fé avec du sable.
- en englé on di du ti.
VI: mon gaga en étain.
VII: le contraire de blanche
- bout d'hypocrite.

VERTICALEMENT

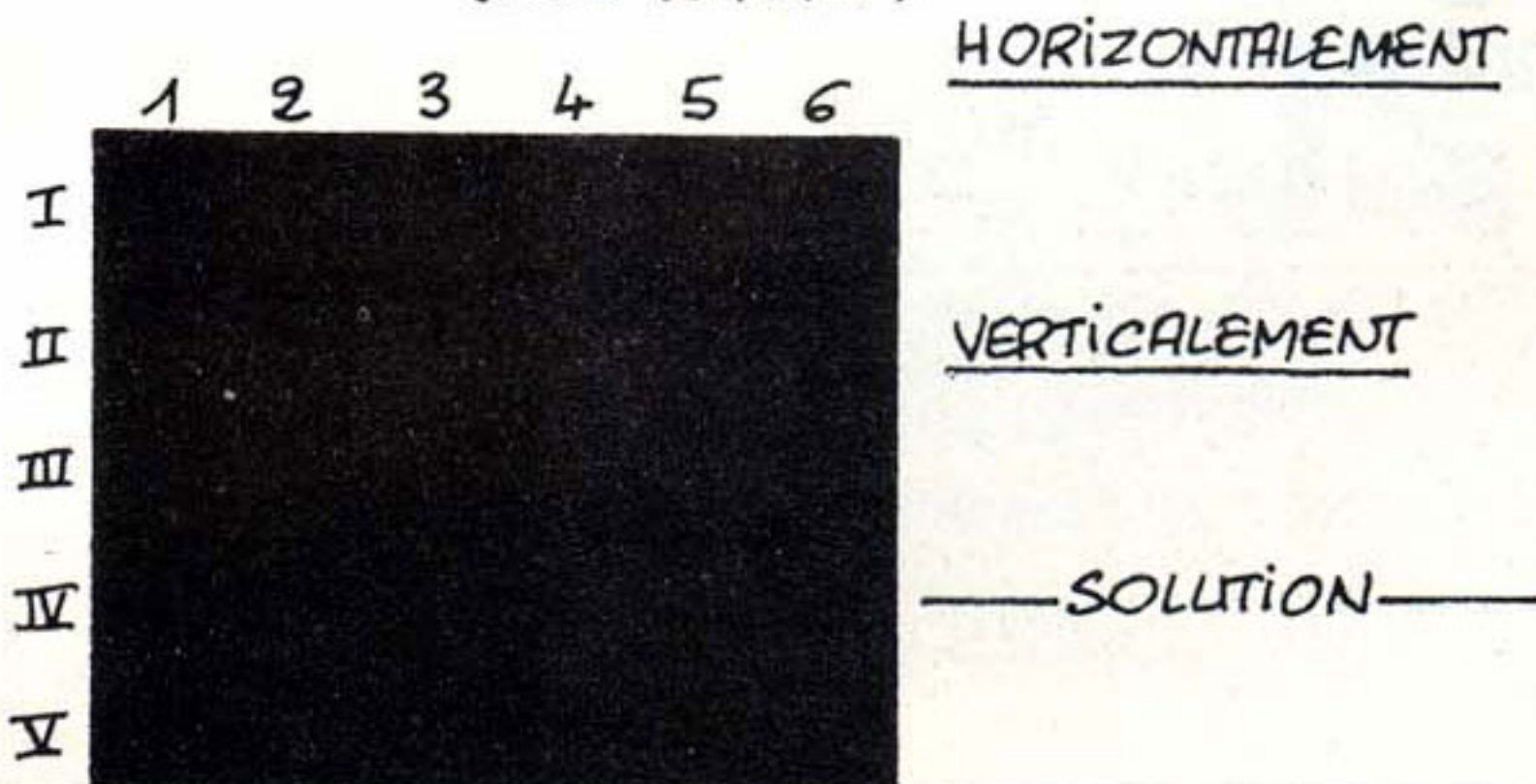
- 1: bête sait son.
2: ô télé fone.
3: can, on macho.
- à firmation.
4: avec une régl.
- celui qui n'arrête pas, ce
pas une artisse.
5: pour les cologix.
6: quen on ne meurt, on...
7: bou du pré.
8: ce un mo que je un venté
- affirme à son.
9: se préilé.

SOLUTION

HORIZONTALEMENT: I: Meussieu, II: Meussieu, III: Meussieu, IV: Meussieu, V: Meussieu, VI: Meussieu, VII: Meussieu.
VERTICALEMENT: 1: Meussieu, 2: Meussieu, 3: Meussieu, 4: Meussieu, 5: Meussieu, 6: Meussieu, 7: Meussieu, 8: Meussieu, 9: Meussieu.

PROBLÈME N°3

ENVOI DE MONSIEUR ROGER DE LA FIERTE
(NON VOYANT)



HORIZONTALEMENT

VERTICALEMENT

SOLUTION

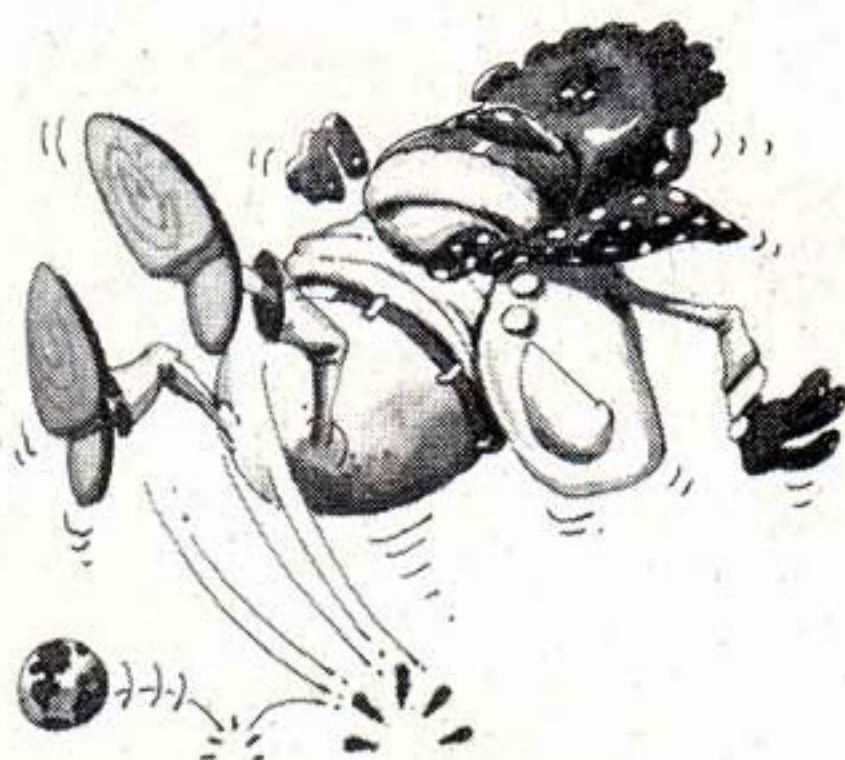
LA FACE CACHÉE DE LA UNE

"QUAND IL NE SE TOUCHE PAS, LEANDRI LIT LES JOURNAUX"

y'en a pour longtemps?

Ça fait des mois que ça dure. En Rhodésie, Ian Smith se lève chaque matin sous la surveillance étroite, pas de ses médecins, non, sous la surveillance étroite, de la bonne conscience internationale. Ce matin, Ian Smith s'est réveillé à cause d'une forte envie de pisser. Il n'était pas content de son réveil forcé, mais sa vessie pleine ayant occasionné une érection fort rare à son âge, il fut finalement de bonne humeur, même un tantinet guilleret. La bonne conscience internationale a eu peur un moment, puis a poussé un soupir de soulagement. *Revenant sur ses positions intraitables, Ian Smith serait prêt à accepter une discussion en vue d'une possibilité d'accord pour l'ouverture de négociations avec les représentants de la population noire* titrent les journaux de la bonne conscience internationale. Mais au petit déjeuner, Ian Smith, étalant de la marmelade sur une biscotte beurrée au-dessus de sa tasse de thé, a trop appuyé sur le couteau, la biscotte s'est brisée et est tombée dans la tasse, éclaboussant la robe de chambre du dirigeant et laissant sur ses mains un mélange de confiture, de beurre et de miettes, gras et poisseux. Bien que les serveurs se soient précipités pour réparer la catastrophe, Ian Smith en fut mécontent. *Revenant sur ses déclarations, le dirigeant rhodésien refuse de négocier avec qui que ce soit* titrent avec inquiétude les journaux de la Bonne Conscience Internationale (BCI). Mais plus tard, Ian Smith prend son bain. L'eau de la baignoire est à 35° 5 comme il l'exige et il vient juste de recevoir son savon spécial, importé clandestinement d'Angleterre, le Victoria Soap, dont il raffole particulièrement. Ian Smith est détendu, il arbore un sourire béat pendant qu'on lui frotte le dos. *Ian Smith consent à admettre sur le territoire rhodésien la présence d'un médiateur américain. L'espoir d'une rencontre entre le diplomate et le chef d'état reste entier*, titrent avec soulagement les journaux de la BCI. Malheureusement, en sortant de la baignoire, Ian Smith glisse sur le Victoria Soap en question et se fait très mal. *Ian Smith congédie le médiateur, il n'est pas question de négociations pour un problème qui n'existe pas, déclare le n° 1 rhodésien*, titrent les journaux de la BCI consternés. On se

demande avec curiosité ce que les journaux de la BCI trouveront à titrer le matin où les quelques millions de noirs rhodésiens casseront en même temps leur biscotte au-dessus de leur thé et glisseront en même temps sur le savon



en sortant de leur baignoire. Conclusion : la presse donne tant d'importance au moindre pet de travers de ce vieillard sénile et obstiné, qu'on se demande des fois si Ian Smith ne tire pas précisément son pouvoir, de cette importance que la BCI lui confère.

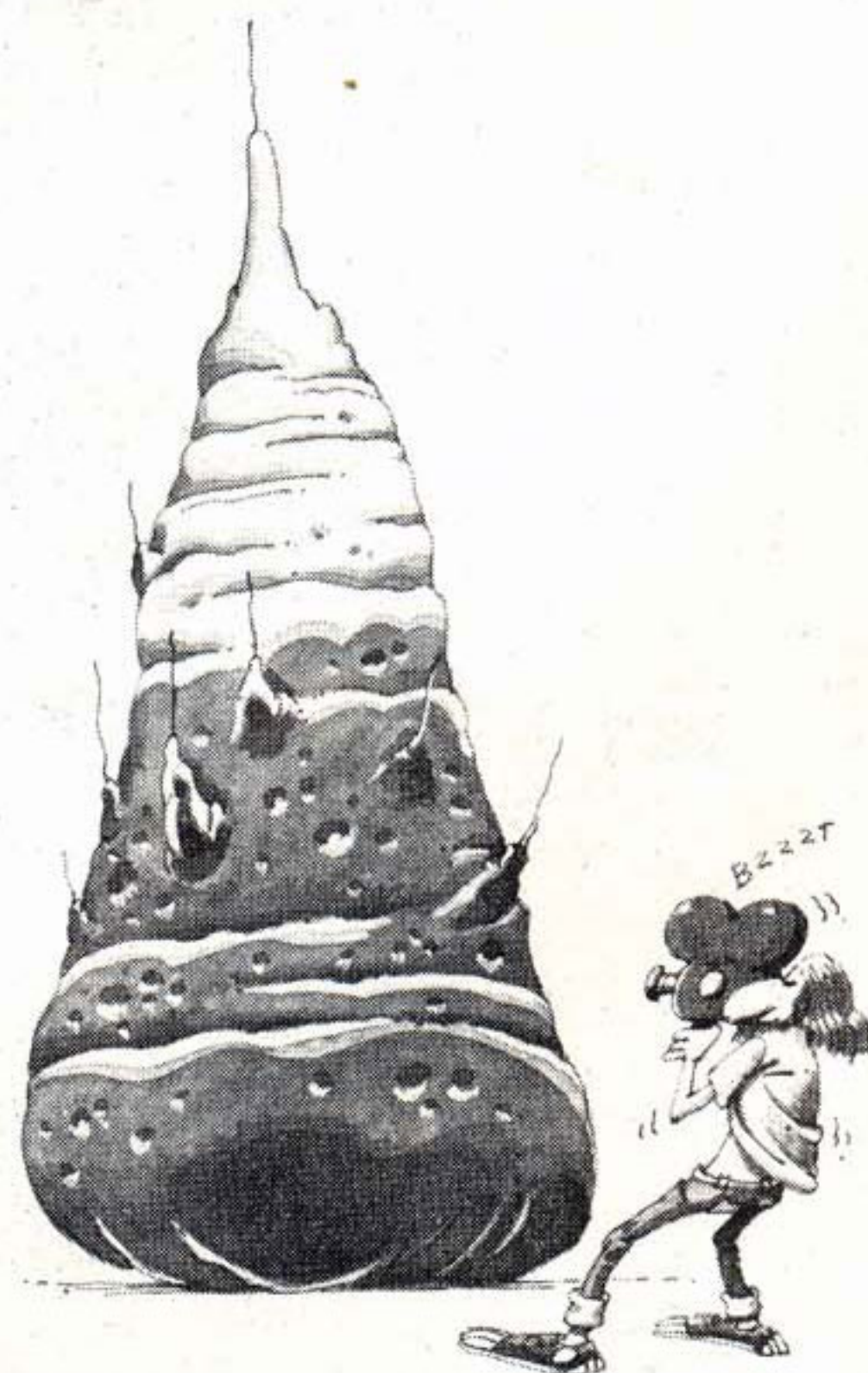
ÇA SE COMPREND

Dans le cadre de sa politique de défense de l'emploi à tout prix, la CGT vient d'accorder son soutien à monsieur Gérard Furnon, le PDG anti-syndicaliste de St Christol-les-Alès, suivie aussitôt par le PCF. Dans un communiqué, la CGT, estimant que les activités des ouvrières syndiquées CGT de l'entreprise, mettaient en péril la sécurité de l'emploi dans la région, vient de proposer à monsieur Furnon la création d'un syndicat CGT anti-CGT regroupant les ouvrières non syndiquées pour *mettre en échec la braderie de l'industrie textile française, organisée par le patronat et quelques irresponsables*. Estimant que cette manœuvre n'était qu'une récupération vile de son combat, monsieur Furnon, pour mettre un terme à ces machinations, a décidé d'adhérer au syndicat CGT de son entreprise en déclarant : *Seule l'union et l'organisation syndicale au sein d'un syndicat fort et représentatif peuvent stopper le développement des syndicats*. Les emplois des établissements Furnon étant de ce fait encore menacés, la CGT, aux dernières nouvelles, aurait décidé de créer un syndicat CGT anti-anti-CGT et d'accorder son soutien au PDG.

un beau navet

Le prix du film d'horreur le plus mauvais de l'année a été décerné par la Face Cachée de la Une à *Haïti, terre de contraste, carrefour de civilisation*, à cause de l'in vraisemblance du scénario et de la banalité mélodramatique de ses situations.

Jugez plutôt : dans une île des Caraïbes, Haïti, une famille règne depuis une dizaine d'années par la terreur et la répression sanglante : la famille Duvalier. Feu le père, président le fils, éminence grise la mère. Déjà ces personnages sont invraisemblables en eux-mêmes par leur outrance grand-guignolesque mais l'auteur essaie en plus de nous faire avaler qu'ils sont soutenus par une petite bourgeoisie insulaire pour qui le pouvoir est le moyen les plus sûr de tirer le maximum de capitaux qu'ils investissent et mettent à l'abri chez un puissant pays voisin (on aura reconnu les USA, quelle originalité !), lequel manipule en sous-main cette classe dirigeante. Dans ce cortège d'in vraisemblances démesurées on trouve bien sûr la misère la plus totale

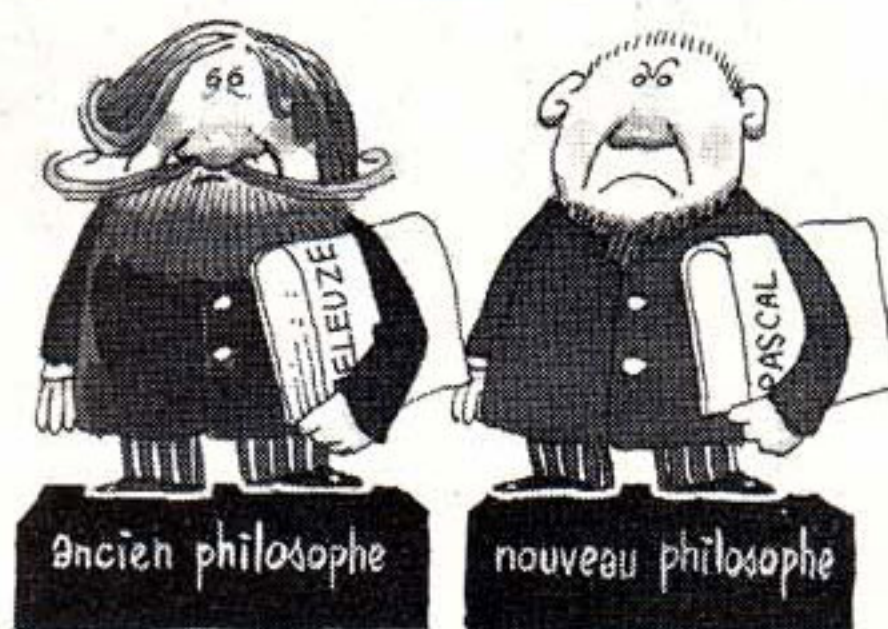


(le revenu moyen par habitant serait un des plus bas du monde !) la destruction complète, systématique et acharnée de l'écologie de l'île pour le profit à court terme de l'élite, le meurtre politique comme méthode usuelle de gouvernement, l'exploitation et la spoliation à outrance de la population, le marchandage des vies humaines (une incroyable histoire de trafic de sang humain ; l'auteur ne recule devant rien), la corruption quotidienne à tous les échelons, la protection de criminels célèbres, l'intervention secrète de quelques multinationales, etc, etc... A ce stade, inutile de dire que le public est écroulé de rire tellement cette accumulation délirante est impossible. Mais ce n'est pas tout : l'année où se situe le film, 1977, aurait vu une famine effroyable se chiffrant par milliers de morts, soigneusement dissimulée par les autorités, à quelques centaines de kilomètres du pays le plus riche du monde. En plus d'être un mauvais cinéaste, l'auteur possède une imagination malade. A qui veut-il faire croire qu'un peuple pourrait supporter une journée cette situation sans se révolter ? Sans oublier que pour corser son scénario, il invente une incompréhensible intervention de la religion sous l'aspect du vaudou ; il ne manquait plus que celui-là. Quand on pense qu'il existe encore des naïfs pour croire à ce genre d'histoires.

NORMAL

Dans le cadre de la protection de l'emploi à tout prix, la CGT vient de prendre clairement position pour la peine de mort, dans le but de *faire échec aux manœuvres patronales visant à brader et à dévaloriser la profession de bourreau.*

phiveaux noulosophes



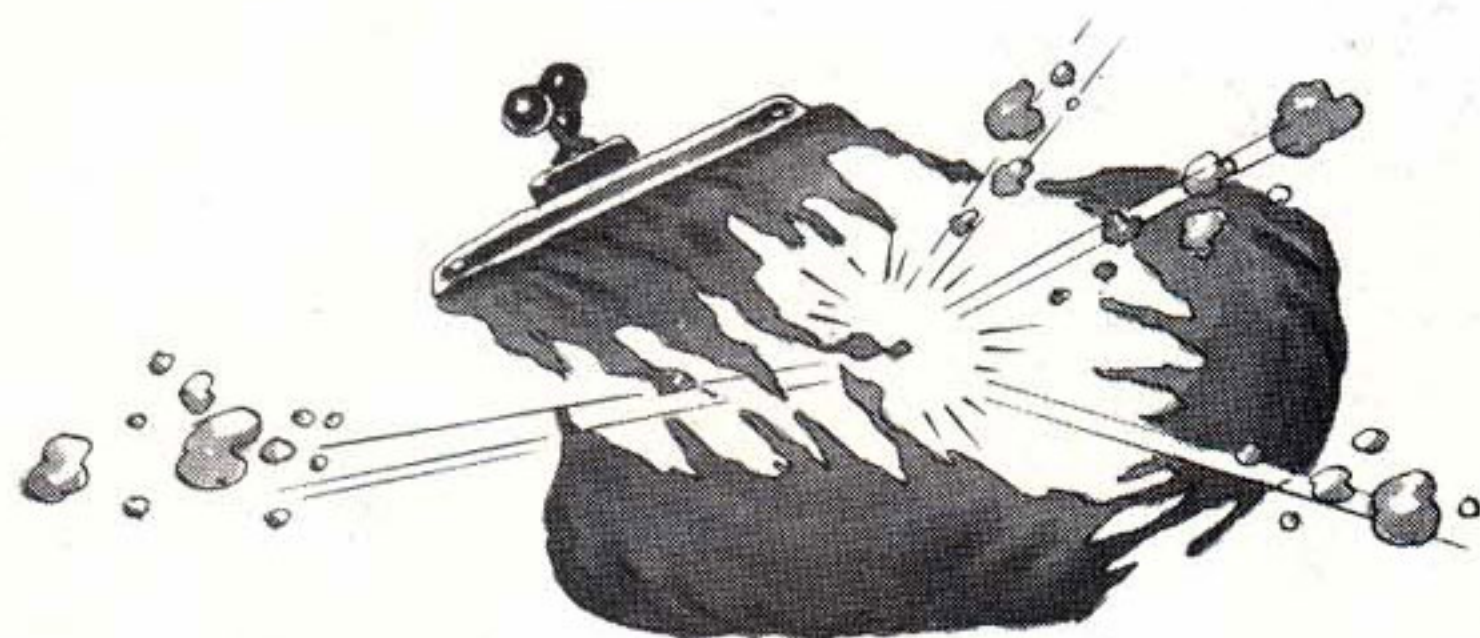
Depuis quelques temps, on ne peut plus ouvrir un journal sans voir les gueules de ce que la nouvelle mode journalistique appelle *les nouveaux philosophes*. Que ceux qui comprennent ce que les nouveaux philosophes ont de nouveau et de philosophique nous écrivent, ça nous évitera de chercher.

LOGIQUE

Dans le cadre de la sauvegarde de l'emploi à tout prix, la CGT, après avoir accordé son soutien à l'énergie nucléaire, à

l'armement nucléaire, vient de condamner les recherches contre le cancer, car la découverte d'une solution mettrait en péril les emplois des centres pour cancéreux que le tout-nucléaire va développer.

le coin des débrouillards



D'une réalisation facile, rapide et économique, la destruction de l'économie française ne coûte exactement que 40 francs. Sachant qu'il y a deux mois, une alerte à la bombe sur la base d'un coup de téléphone anonyme a provoqué l'évacuation de la Bourse avant la clôture de séance et a entraîné ainsi une chute de 0,9 % des valeurs françaises (arrondis-

sons à 1 %), il suffirait de cent coups de téléphone du même genre pour que les valeurs françaises baissent de $1\% \times 100 = 100\%$, c'est-à-dire ne valent plus une crotte de bique. Un jeton de téléphone valant 40 centimes, il en coûterait à nos jeunes et sympathiques anarchistes en herbe $40 \text{ cts} \times 100 = 40 \text{ francs}$.

EQUILIBRE

Dans le cadre de la défense de l'emploi à tout prix, la CGT vient d'accorder son soutien aux milices fascistes des entreprises, estimant que leur suppression *mettant au chômage de nombreux nervis, faisait partie d'une manœuvre du patronat ayant pour but de brader et de déclasser l'industrie des milices fascistes.*

j'invente pas

• Si l'on vous dit que le 7X est un ingrédient ultra-secret, guetté par les espions, convoité par les grandes puissances, dont la divulgation entraînerait de grosses difficultés à plus d'une économie nationale et dont la formule est jalousement gardée à l'abri de coffres-forts surveillés par des hommes en armes, que penseriez-vous ? Que nous sommes dans une histoire de Tintin et



Milou ? Ou dans une aventure de l'agent secret X 13 ? Vous auriez tort. Nous sommes dans la plus banale des réalités : le 7X est l'ingrédient secret qui donne au Coca-Cola son goût particulier (?) le distinguant des autres sodas à base de coca. On croit rêver.

• L'église St Nicolas du Chardonnet, occupée pendant plusieurs mois par les intégristes fut fondée au Moyen-Age par le père Dupanloup. (Rigoureusement authentique, bien sûr).

COHERENT

Dans le cadre de sa politique de protection de l'emploi, la CGT vient d'accorder son soutien au mouvement punk pour faire échec aux manœuvres du gouvernement visant à démanteler l'industrie de l'épingle à nourrice.

HISTOIRE TRISTE

D'UN MONSIEUR QU'ON NE PEUT PAS FAIRE CE QU'ON VEUT DANS LA VIE

NON BLANCHART

HECTOR BLANCHART



C'EST L'HISTOIRE D'UN MONSIEUR QUI A DÉJÀ BIEN VÉCU

HÔÔÔÔLA
HOLA LA

HA ALORS
LA
VOUS
SAVEZ



CE MONSIEUR AVAIT UNE FEMME

ÉCOUTEZ-MOI

J'VAIS
VOUS
DIRE



ET SEPT PETITES FILLES

DANS MA VIE J'AI EU UNE
FEMME
UNE SEULE
FEMME OFFICIELLE

MAIS ALORS
À CÔTÉ
HEIN
MAIS CHUT
PASQUEU MA
FEMME HEIN...



QU'IL ADORAIT

HAAAAHAHA FAUT
D'LA VIE
FAUT DU
MOUY'-
MENT
NOM D'UN
P'TIT
CRÉBON-
DIEU
D'SORT



NAN PIS VOUS SAVEZ C'EST PAS DIFFICILE HEIN. C'EST POUR ÇA. IL Y A TOUJOURS DES

JEUNES
FILLES
QUI SE
PROMÈ-
NENT
DANS
L'BOIS



C'EST POUR ÇA QUOI. MOI J'DIS QU'IL FAUT EN PROFITER TANT QU'ON A LA SANTÉ. PASQUEU MAINT'.

PAREIL. LES
GENS I'
S'MÉFIENT

PU PERSON-
NE I' VA
AU BOIS



NAN
C'EST
POUR ÇA
QUOI



EUH... AAAH OUIIIII EUH MES
FILLES AH OUI MES FILLES OUI
J'LES AIME AUSSI OUI

AH OUI MES
SEPT FILLES
OUI
TU PARLES
J'LES AI
COMPTÉES

TU M'AURAS
PAS
AVEC
ÇA



BON ENFIN JE CONTINUE

SI ON PEUT
PLUS
CAUSER



OR, PENDANT UNE LONGUE PÉRIODE, CE MONSIEUR AVAIT ÉTÉ HEUREUX



AH OUAIS
AH OUAIS
J'AVAIS ÉTÉ
HEUREUX
ÇA OUAIS

CAR DANS LE BOIS OÙ IL HABITAIT JOUAIENT DES GOSSES DE TOUS LES ÂGES ET QUI ANIMAIENT, IL FAUT BIEN LE DIRE



AH OUI
LES P'TITS
ENFANTS
OUIIIII
J'AIME
BIEN
LES
P'TITS
ENFANTS

ET DE TEMPS EN TEMPS, NOTRE HOMME, LUI-MÊME L'AVOUE...



QUOI! ON VOUS
A DIT QUE
J'AIME PAS
LES
P'TITS
ENFANTS
QUI VOUS
A DIT ÇA?
C'EST PAS VRAI
ÇA
C'EST TOTALEMENT
INEXACT

S'EN METTAIT UN OU DEUX DERRIÈRE LA CRAVATTE APRÈS QUE SA FEMME L'EÛT FAIT CUIRE



RRÔÔ
AVANT
T'AURAIS
VU
ÇA
Y EN
AVAIT
PARTOUT

Y AVAIT
QU'À
SE
BAISSER
TIENS

IL N'Y A PAS DE MAL À ÇA HEIN



C'EST
PAS
INTERDIT
ALLEZ

ET PUIS ÇA NE PEUT PAS FAIRE DE MAL JUSTE UN DE TEMPS EN TEMPS



ET PIS
VOUS
SAVEZ
I FAUT
BIEN
MOURRIR
UN JOUR

QUAND ON EN PREND TOUT L'TEMPS OUI PEUT-ÊTRE OUI



OUI MAIS
LÀ NON
NON
JUS'
COMME
ÇA À
L'OCCASION
QUOI

EH BIEN DE TEMPS EN TEMPS, LE MONSIEUR ALLAIT AU BOIS, UN PETIT PANIER SOUS LE BRAS, CHERCHER DES ENFANTS



MOI J'AI TOUJOURS
DIT: I' FAUT PAS
ABUSER, C'EST
TOUT
SI ON N'ABUSE
PAS, ÇA PEUT
PAS FAIRE
DE MAL
POINT TROP
N'EN FAUT

SEULEMENT, ET C'EST LÀ LE SUJET DE L'HISTOIRE...



CROYEZ PAS
QUE J'VOUS FAIS
LA MORALE
REMARQUEZ

...DEPUIS QUELQUES TEMPS, LE BOIS ÉTAIT DÉSERT



AAAAH LÀ VOUS AVEZ TOUCHÉ À LA MEURTRISSION



PAF
EH OUI JE
SUIS
MEURTRI
VOYEZ-
VOUS

DANS MA CHIENNE DE VIE, TOUT LE LONG QU'ELLE A DURÉ, EH BEN JAMAIS DE M'SUIS PLAINT (ET POURTANT J'ÉTAIS À PLAINDRE NOM D'UNE PIPE) JAMAIS!



PAS UN SANGLOT
PAS UN
SOUPIR
MAIS LÀ...
LÀ... J'AI
CRAQUÉ
J'AI ENVOYÉ UNE
LETRE AU PRÉ-
SIDENT DE LA
RÉPUBLIQUE

NOUS ENTRONS À PRÉSENT DANS
LE VIF DU SUJET: CE JOUR-LÀ,
ALORS QUE L'HOMME RENTRE
D'UNE JOURNÉE DE TRAVAIL
HARASSANTE

NOM D'UN CHIEN
IL EST CINQ
HEURES DÉJÀ

AH BEN J'AI
POU L'TEMPS
PASSER
MON VIEUX

AH NON FAUT QUE
J' RENTRE EH

MA FEMME
M' ATTEND

MA MEUF

CIEL
MON MARI

ALORS FEMME QUOI
DE NEUF ici?

RIEN MON
CHÉRI MAIS
CRIE PAS
COMME ÇA

JE CRIE
PAS
J'ARTICULE

SNIF SNIF TIENS TIENS
MAIS ÇA SENT LA
CHAIR FRAÎCHE
PAR ICI

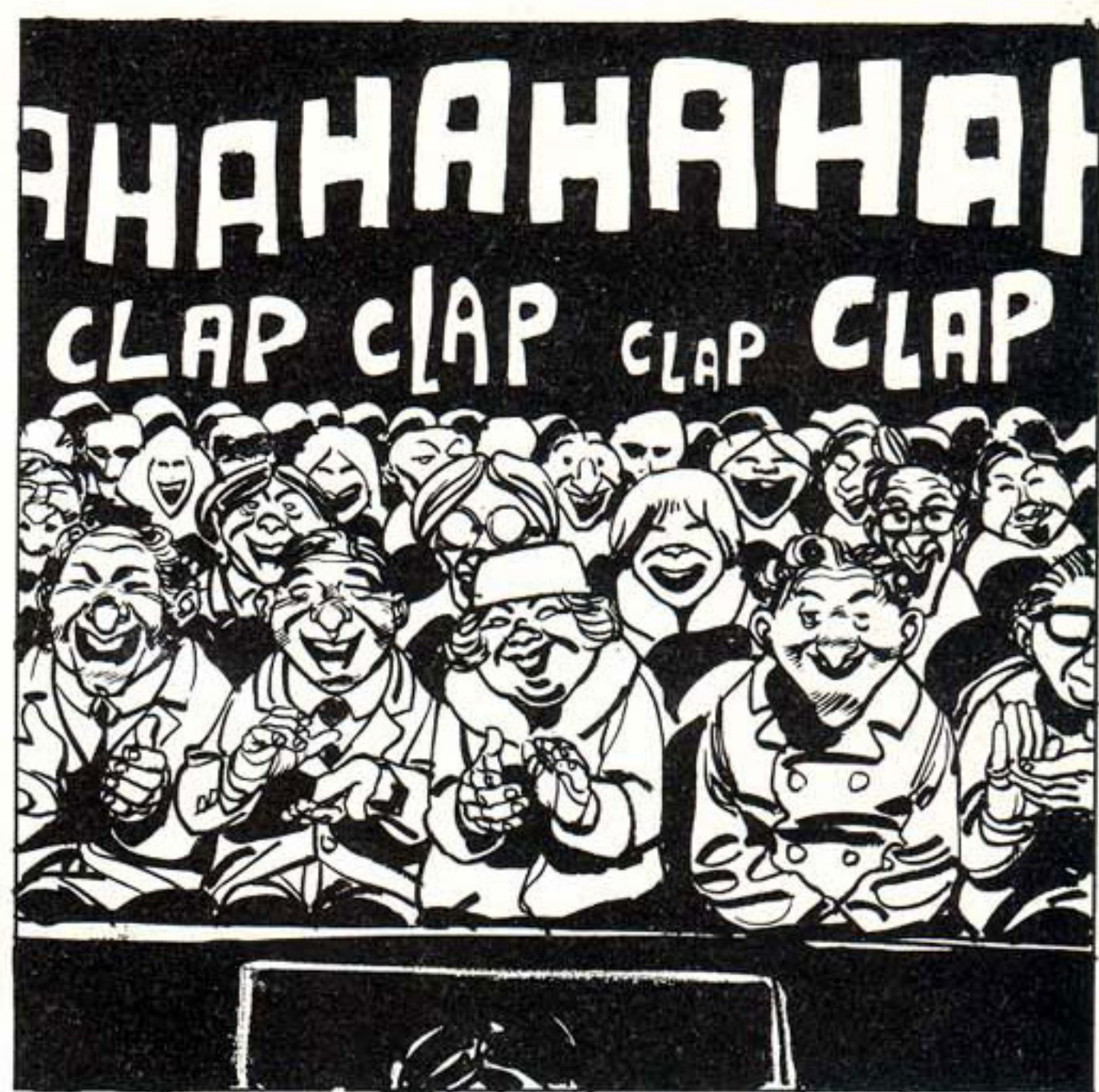
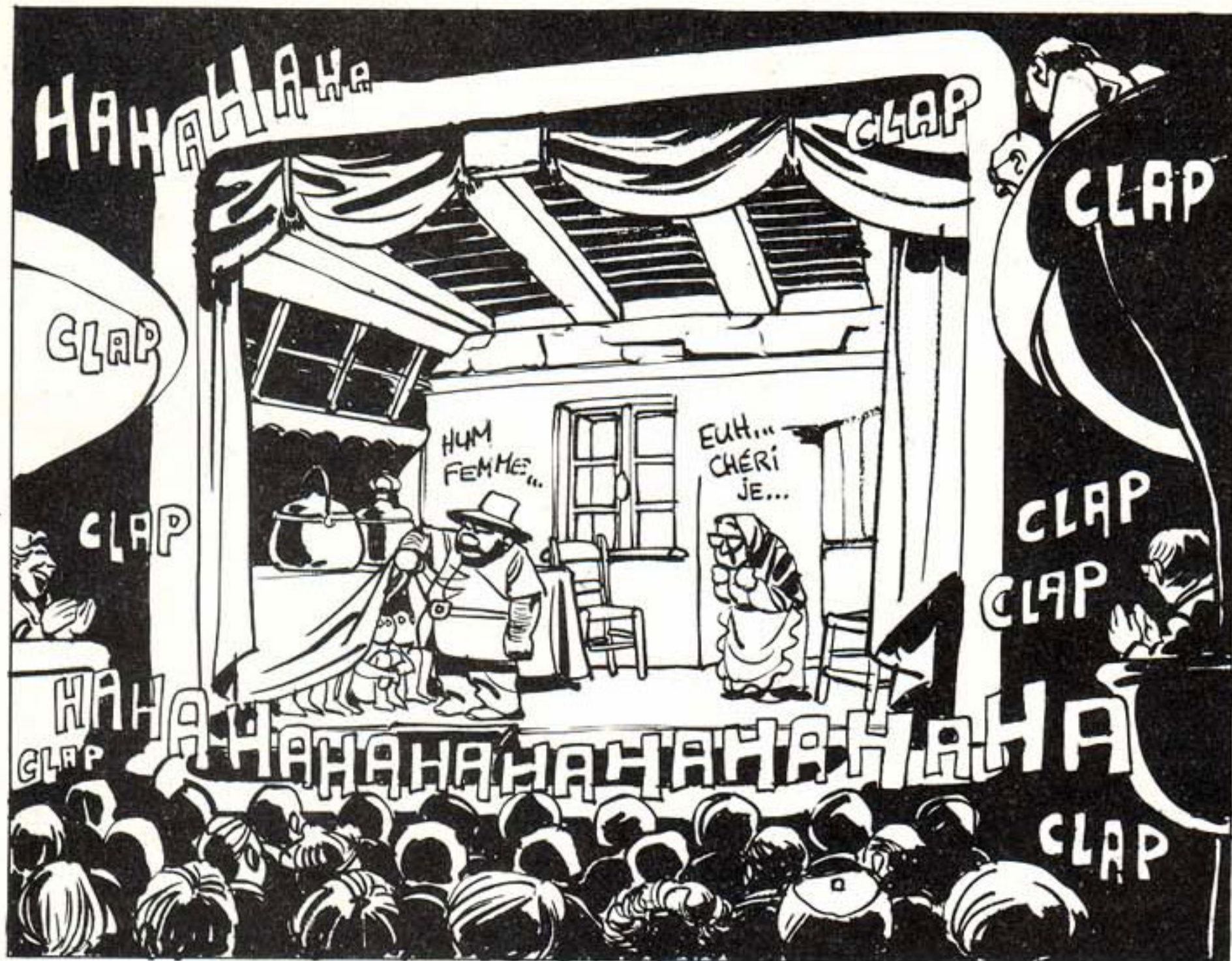
AH BON TU ES
SÛR ? CE MATIN À
EUROMARCHÉ JE SUIS
ALLÉE
DE STEACK
MAIS POINT
N'AI ACHÉ-
TÉ

AH ÇA PAR
EXEMPLE!
JE N'AI POURTANT
PAS RÊVÉ

TES SENS
ONT DÙ T'ABUSER
MON CHÉRI

J'EN AURAI
LE CŒUR
NET





LE MONSIEUR ADORAIT SES SEPT FILLES ET CHACUNE D'ELLES AVAIT UNE COURONNE SUR LA TÊTE EN PREUVE D'AMOUR (C'EST UNE PREUVE PAR L'ABSURDE)



LES SEPT GARÇONS SE COUCHÈRENT DANS LE LIT D'A CÔTÉ



ALLEZ SOYEZ SAGES LES ENFANTS J'ÉTEINS

CHAHUTEZ PAS AVEC LES ÉDREDONS

MAIS LORSQUE TOUT FUT ÉTEINT, UN DES GARÇONS SE LEVA

SON NIVEAU MENTAL SUPÉRIEUR LUI AVAIT FAIT COMPRENDRE QU'UN DANGER LE GUETTAIT



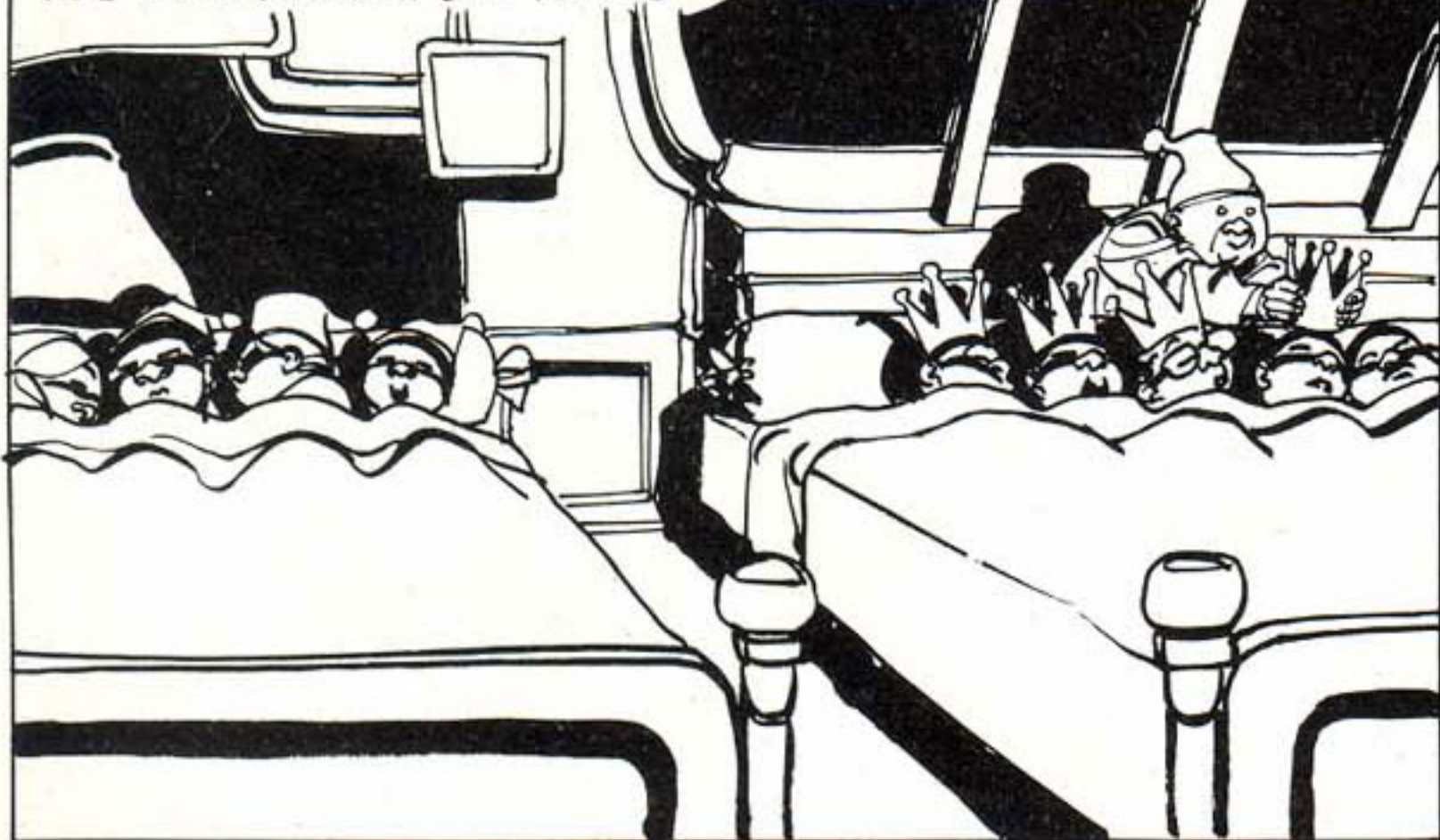
IL S'APPELAIT PETIT POUCKET PARCEQU'IL N'ÉTAIT PAS PLUS GRAND QU'UN PETIT POUCKET



POUCKET AVAIT DEVINÉ LES INTENTIONS DE BLANCHART. L'IMPRUDENCE DE CELUI-CI AVAIT ÉTÉ SA TROP GRANDE INSISTANCE DE LA VEILLE



POUCKET AVAIT FORGÉ LE PLAN DIABOLIQUE DE CHANGER LES COURONNES DE TÊTES



C'ÉTAIT ÉVIDEMMENT PEU FAIR-PLAY MAIS BLANCHART N'AVAIT-IL PAS LUI-MÊME LE PREMIER FORCÉ UN PEU LA DOSE



"ÇA LUI SERVIRA DE LEÇON" PENSA POUCKET



IL NE S'ÉTAIT PAS TROMPÉ CAR À LA SECONDE MÊME OÙ IL SE RECOUCHAIT, DANS LA CHAMBRE DE BLANCHART...





LE MONSIEUR NE PUT RETROUVER LES CHENAPANS ET ÉCRIVIT UNE LETTRE AU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE QUI NE LUI RÉPONDIT JAMAIS.

N'EST-CE PAS LÀ UNE HISTOIRE PARTICULIÈREMENT DÉCHIRANTE ?

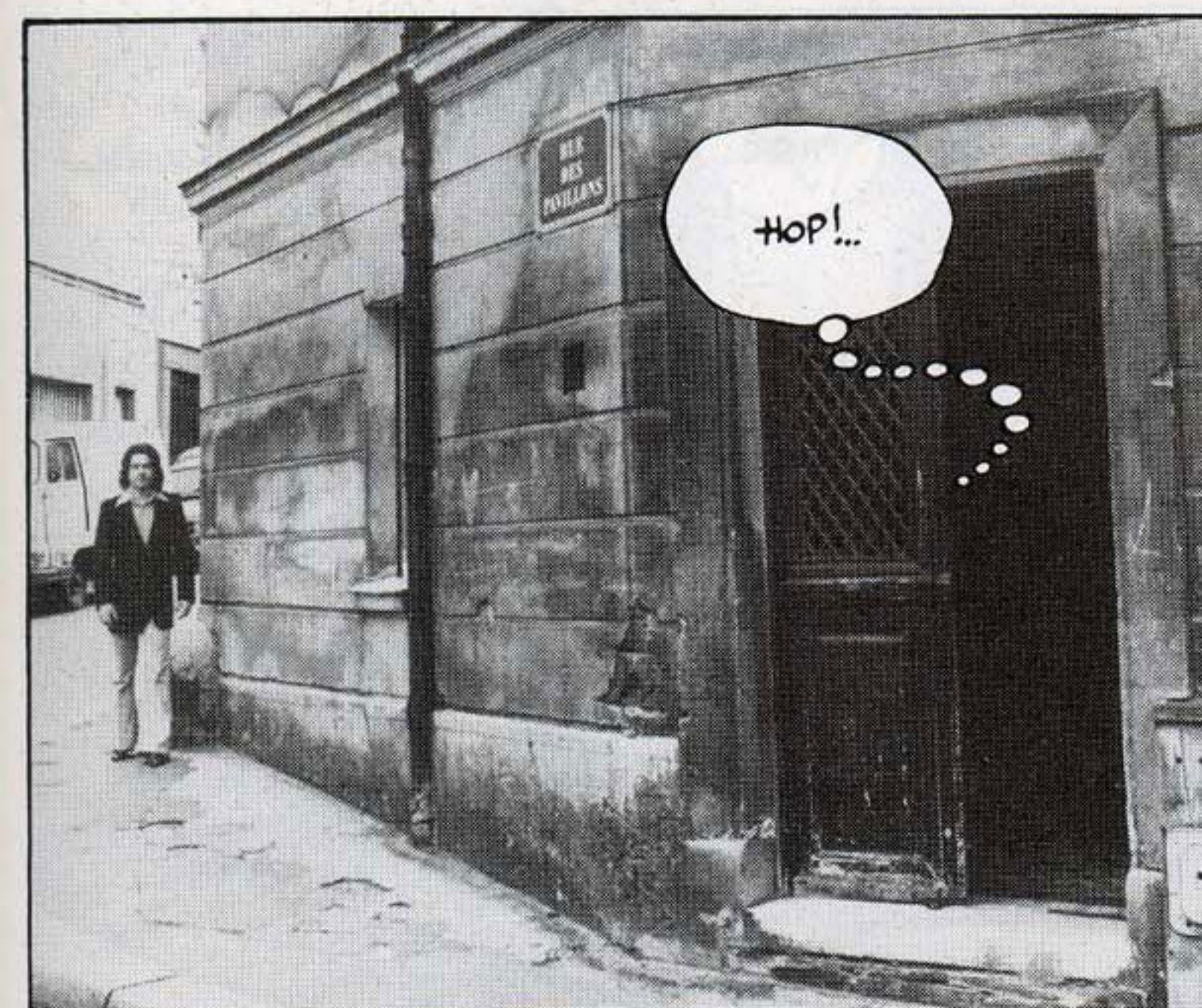


non mais le p'tit poucet c'est un fameux gangster vous savez

dans la famille c'est tous des gangsters



MOUVEMENT PERPETUEL





CE TYPE ME SUIV.
C'EST SÛR. ÇA FAIT
UN MOMENT QU'IL
ME SUIV...



JE VAIS
ME CACHER
ET LE LAISSER
PASSER...



HOP...



IL
PASSE...

VAUDRAIT
PEUT-ÊTRE MIEUX
PRÉVENIR LES
FLICS...



NON... JE PEUX
PAS, PARCE QUE
MAINTENANT, IL
ME SUIV PLUS...

COMMENT
SAVOIR CE QU'IL
ME VOULAIT ? JE
VAIS LE SUIVRE



MERDE !... LE REVOILÀ !... QUE
FAIRE ?... APPELER LES FLICS ?...

NON...
JE VAIS ME
CACHER...

ETC...

PHOTOS J.-C. BÉCOURT • LE BARBU : FRANÇOIS CORBIER • L'AUTRE : MAX CABANES •
C'EST UNE SUPERPRODUCTION : BRUNO LÉANDRI •

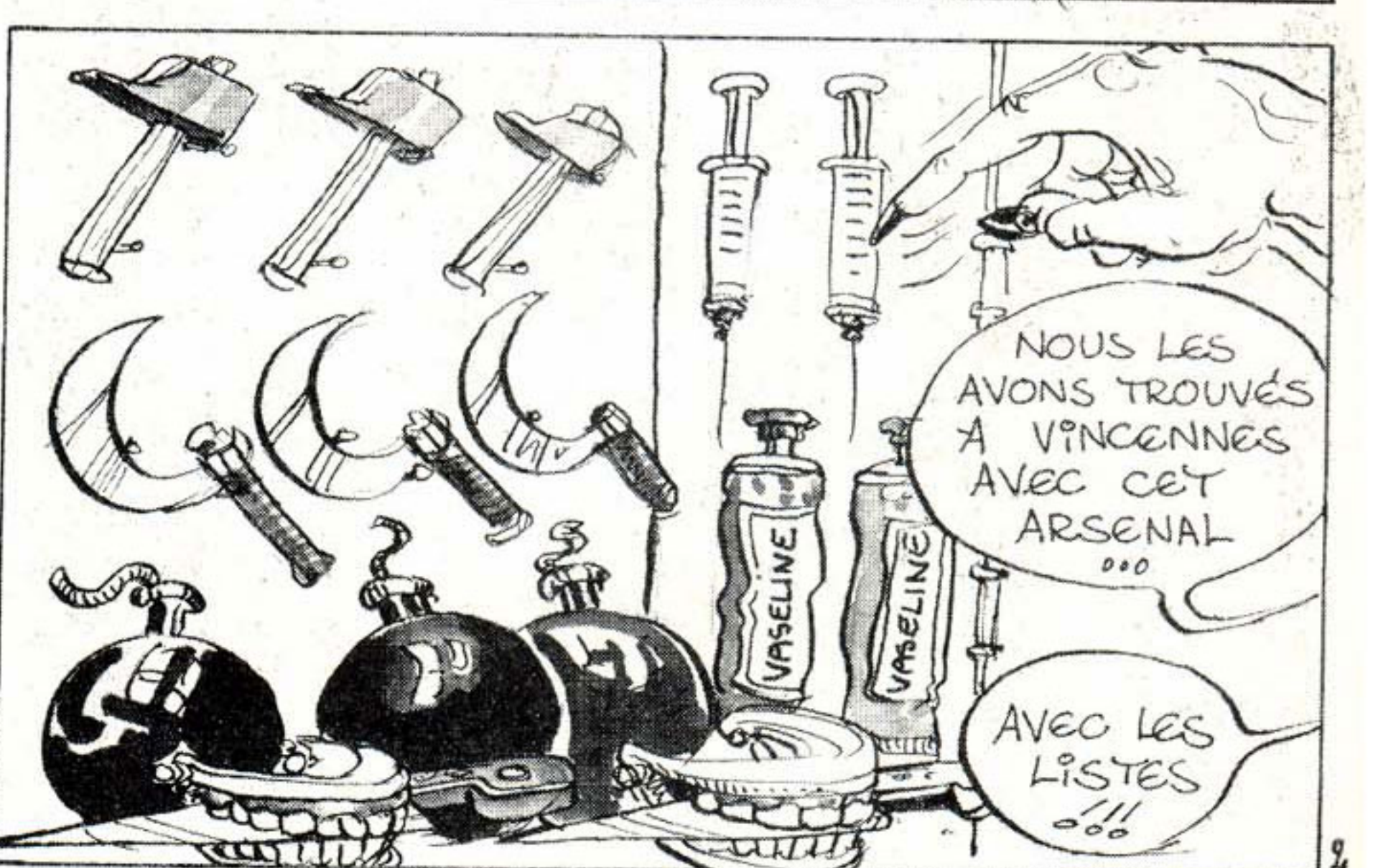
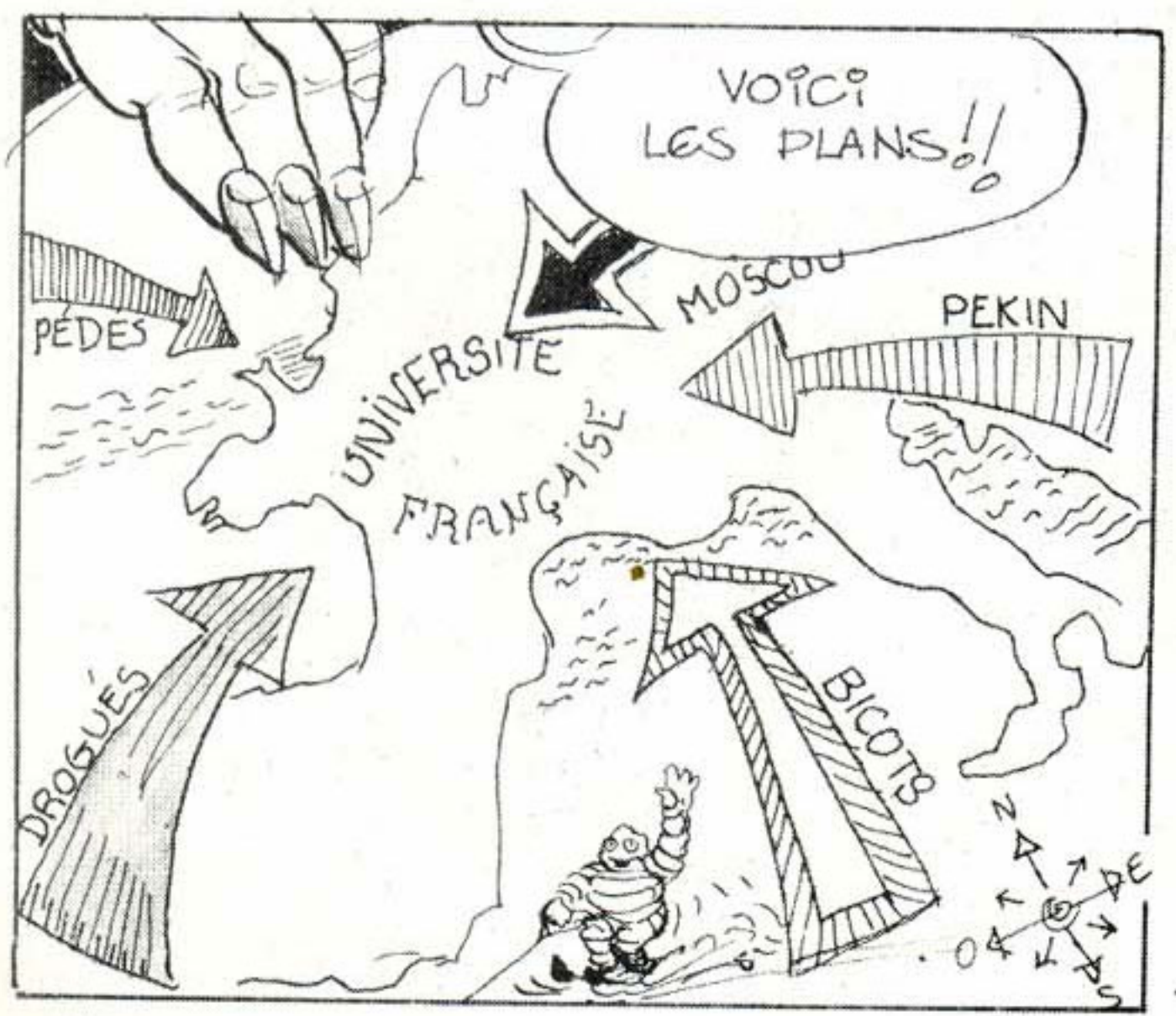
DISCOURS STANDARD DE M^{me} ALICE SAUNIE SAÏTÉ

(LA FEMME LA PLUS
INSULTÉE DE FRANCE)

A SON USAGE ET A CELUI DES
GÉNÉRATIONS FUTURES.

- EN D'AUTRES TERMES, A
CHAQUE FOIS QU'ELLE FAIT UN DIS-
COURS, N'OUVREZ PAS LA TÉLÉ.
REPORTÉZ-VOUS AUX IMAGES
SUIVANTES. TEXTE INSPIRÉ DE
SES DISCOURS ÉVIDEMMENT !!









Il n'avait jamais eu de chance pour draguer. Pourtant, avec cette fille, il crut un moment que son infortune avait cessé. Pour la première fois, il avait essayé une méthode d'abordage qu'il trouvait géniale.

— Alors, mademoiselle, on attend le prince charmant ? avait-il dit en s'approchant du banc où elle était assise.

Au lieu d'hausser les épaules, elle avait regardé autour d'elle et répondu :

— Non, j'attends la fée Carabosse.

Et ce, sur un ton qui n'avait rien d'agressif ni de méprisant. « J'ai une chance », avait-il pensé. Il crut même être arrivé à ses fins sans efforts, quand,

avant qu'il ne prenne la parole, elle dit :

— Trouvons un endroit plus tranquille.

Il la suivit vers l'arrière-salle d'un café, la tête en feu, et ses jambes se mirent à trembler lorsque, avant de franchir la porte de l'établissement, elle ajouta :

— Prenez-moi par les épaules.

Devant une telle facilité, un doute s'immisca dans son esprit... il pouvait s'agir d'une prostituée qui allait lui demander de l'argent dans quelques instants.

Il se détrompa vite, car une fois assise, la fille perdit toute velléité sentimentale et son visage devint grave et sérieux.

Elle dit :

— Il vaut mieux qu'on passe pour des amoureux.

Il retrouva la phrase dans sa tête pour en saisir la signification, mais elle continuait :

— Vous portez cette valise à l'adresse écrite sur l'étiquette, nous avons un contact à l'entrée. Dites-lui : « Vous cherchez les sept nains ? ». Il vous répondra : « Non, je cherche Blanche Neige. »

Et elle s'en alla.

« C'est un hôtel particulier, pensa-t-il. C'est là qu'elle doit donner ses rendez-vous galants. Elle veut pas qu'on y aille ensemble pour pas éveiller des soupçons. D'ailleurs, cette valise, ça doit être ses affaires de toilette et le tic-tac que j'entends me dit qu'elle a même pensé à amener un réveil. Tout

ça est un peu compliqué mais en amour, j'aime le mystère. »

Quelle ne fut pas sa déception de constater qu'elle s'était moquée de lui. L'adresse indiquée était celle de la Chambre des Députés. De rage, il jeta la valise dans la Seine et s'en fut en courbant la tête. Il était déçu mais pas découragé.



Il avisa une jolie brune assise seule à la terrasse d'un café.

— Vous attendez le prince charmant ? dit-il.

— Oui, répondit-elle simplement.

Elle ne l'avait pas rembarré, c'était un bon signe.

— Je peux vous tenir compagnie en l'attendant ? proposa-t-il.

— C'est inutile, le voilà.

Un destrier blanc s'arrêta en caracolant devant le café. L'homme vêtu de velours pourpre qui le montait, dit en faisant tourner sa cape d'or :

— Tu viens, Christiane ? On va être en retard.

Elle sauta en croupe et ils s'en furent au galop.



Il n'était toujours pas découragé. Au Bois de Boulogne, une jeune fille se promenait seule le long d'un lac.

— Bonjour, dit-il avec un grand sourire.

La fille ne le regarda même pas. Elle parla, mais elle semblait s'adresser à un point invisible au-dessus des eaux du lac.

— Eh bien chers amis, dit-elle, voici une bonne façon de commencer notre cours de Terrien Français, aujourd'hui.

Il sentit un ignoble petit diable s'agiter en lui. « Elle est cinglée, disait-il. Profites-en ! »

— On attend le prince charmant ? dit-il.

La fille continua à parler au point invisible.

— Le prince charmant, dit-elle, est un personnage des contes et légendes populaires de l'occident. C'est l'acteur insipide de ces histoires niaises et naïves, qui, à cause du manque d'imagination de cette pauvre race, se terminent toujours de la même façon. « Elle est sérieusement attaquée, pensa-t-il. En tout cas, elle entend au moins ce que je lui dis. »

— On vous a déjà dit que vous aviez de beaux yeux ?

— Quels organes du visage désignent les yeux ? demanda la fille au vide. Elle semblait attendre une réponse.

— Très bien, dit-elle au bout d'une seconde de silence. Et le nez ? Bien. Et la bouche ? Bon.

Et les oreilles ? Bravo. Et qu'est-ce qu'une alouette ?

Vertébré ovipare, classe des oiseaux ? Très bien. « C'est dans la poche, pensa-t-il. Je vais bientôt lui proposer de m'accompagner. Elle pensera même pas à dire non. »

— Vous habitez chez nos parents ?

— Parents... répéta-t-elle les yeux toujours fixés dans le vague. Autrement dit les géniteurs. Les autres synonymes français sont ascendants, procréateurs. Au sens large : famille, ancêtres, aïeux »

— Mademoiselle, commença-t-il, si vous voulez bien...

Elle le coupa.

— Notre leçon de Terrien est finie pour aujourd'hui. Vous venez de voir un individu dégénéré de cette planète se livrer aux répugnants préliminaires à l'acte sexuel d'une façon particulièrement perverse appelée « cour », familièrement « drague ». Vous voyez que l'invasion de ce monde n'offrira aucune difficulté majeure lorsque nous aurons fini de l'étudier. Réintégration !

Sur son dernier ordre, un engin métallique et brillant se matérialisa au point de l'espace qu'elle n'avait cessé de

fixer. Puis, lorsqu'une trappe s'ouvrit dans la coque, elle déploya ses ailes verdâtres qui étaient comprimées dans son dos et s'envola jusqu'à l'orifice.



Sentant le découragement naître au fond de lui-même, il décida de se livrer à une dernière tentative pour la journée. Sur une pelouse du bois, il avisa un peu plus loin un groupe de gens dénudés qui se livraient à ce qu'il convient de nommer une partouze. Toutes ces personnes s'enfilaient et se suçaient à qui mieux mieux, mais un peu en retrait, une jeune fille semblait être isolée du groupe. Flairant l'occasion, il s'approcha.

— Vous attendez le prince charmant ?

— Ah oui, soupira-t-elle, une grosse bite. Mets-moi ta grosse bite dans ma chatte juteuse...

— On vous a déjà dit que vous avez de beaux yeux ?

Quelqu'un arriva par derrière la jeune fille et entreprit de l'enculer.

— Ouiii... râla-t-elle en tendant ses bras. Toi, prends-moi

par devant, je veux jouir des deux côtés ! Viens me mettre ta queue !

— Vous habitez chez vos parents ?

Un individu passa devant la fille et lui introduisit un membre impressionnant dans la bouche.

Il pensa que tous ces gens n'étaient pas très courtois.

— Mmmm... Hmmm... disait la fille sans le quitter du regard et en désignant du doigt son sexe toujours vacant.

Enfin un autre homme arriva et elle ne fit plus attention à lui.



Vexé et complètement découragé, il alla s'asseoir sur un banc pour méditer son désespoir et sa rage.

Un homme s'approcha de lui et lui demanda :

— Vous attendez le prince charmant ?

Sa colère éclata :
— Non ! La fée Carabosse ! hurla-t-il.

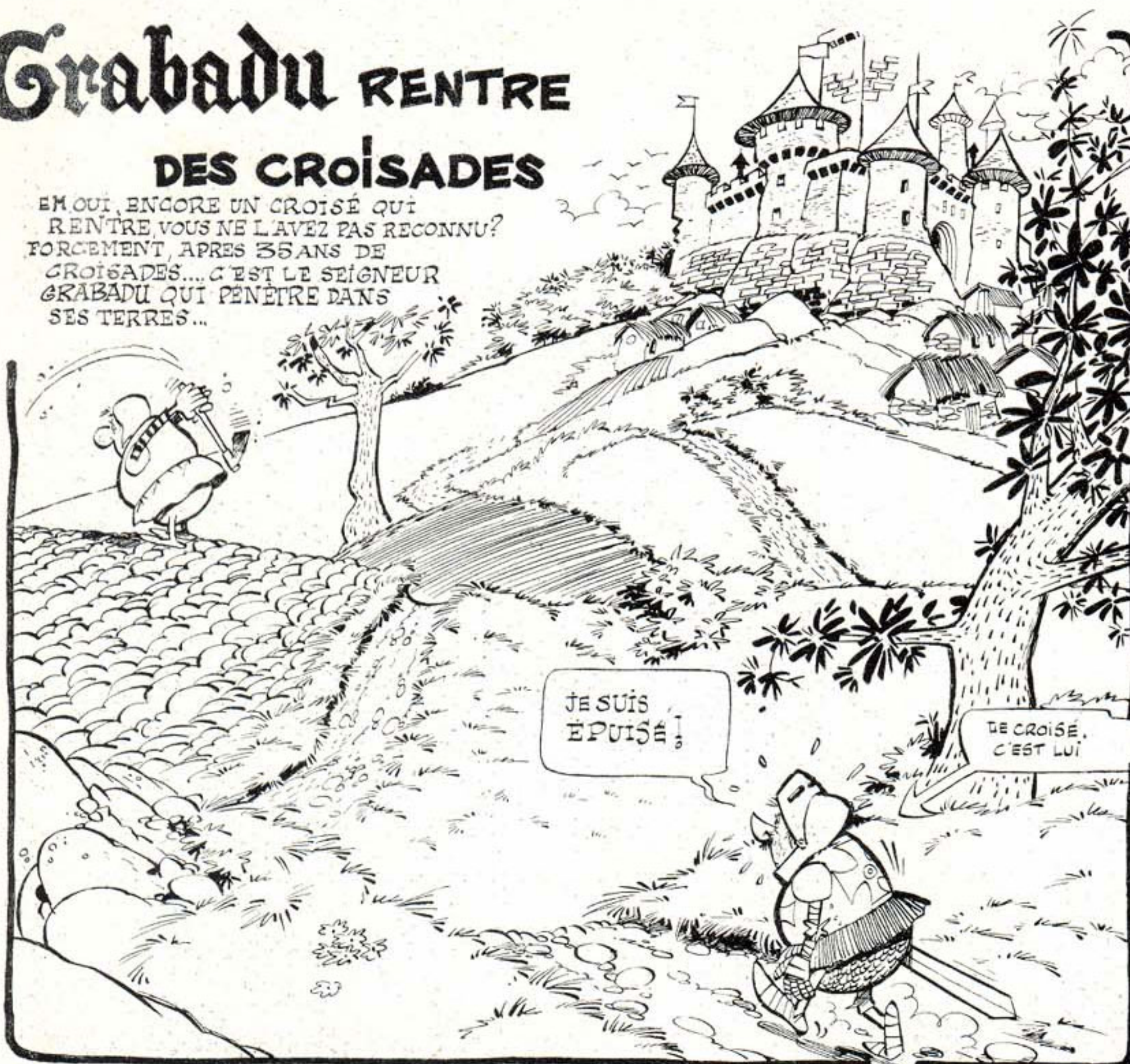
Mais il réalisa trop tard son erreur alors que l'homme l'entraînait vers un café en lui demandant : « Vous avez la valise ? »

B. LEANDRI



Grabadu RENTRE DES CROISADES

EH OUI, ENCORE UN CROISÉ QUI RENTRE VOUS NE L'AVEZ PAS RECONNU? FORCÉMENT, APRES 35 ANS DE CROISADES... C'EST LE SEIGNEUR GRABADU QUI PÉNÈTRE DANS SES TERRES...



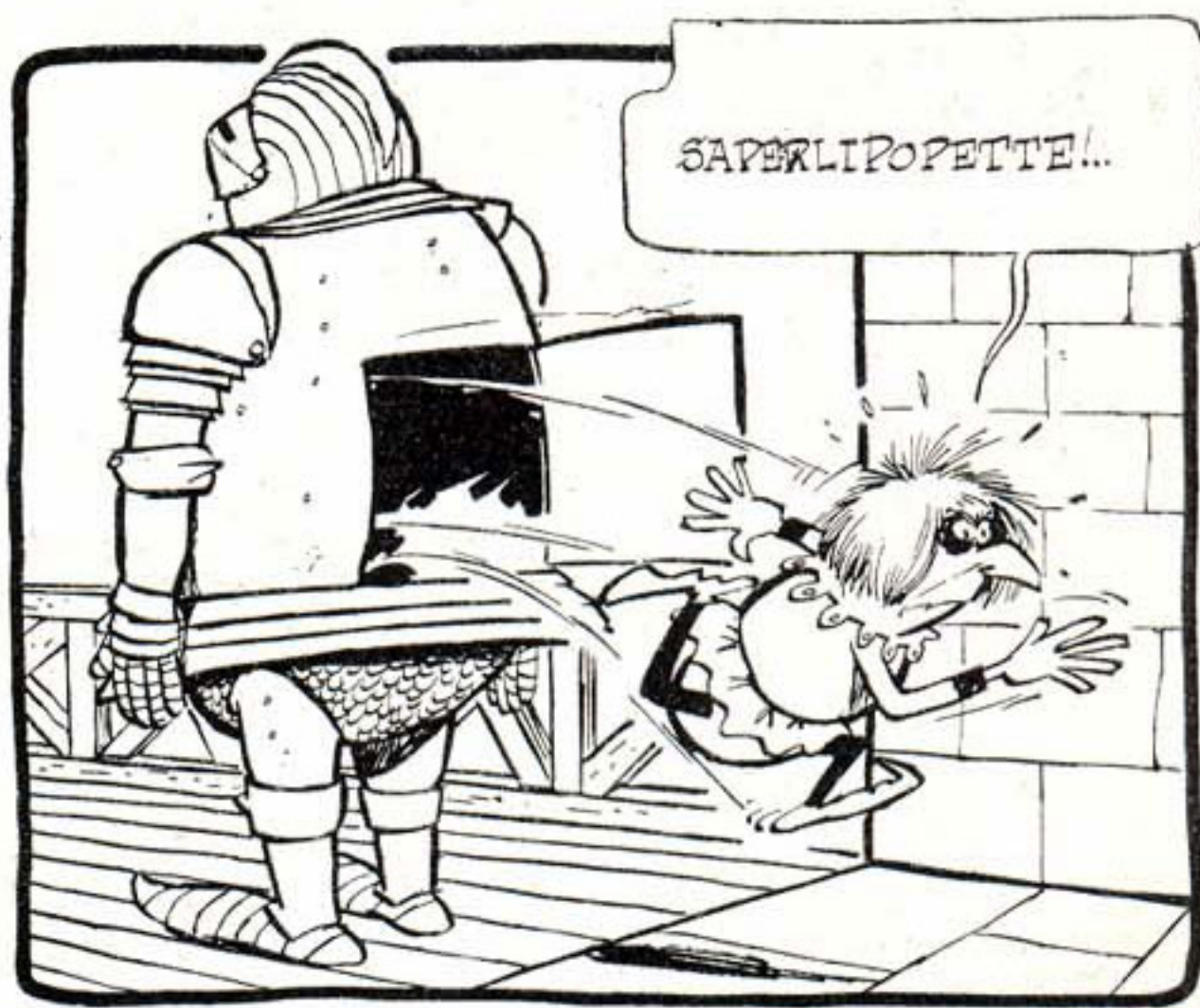


QU'EST-CE QUE C'EST CAVALIER?



C'EST TON SEIGNEUR GRABADU MARAUD! LAISSE-MOI PASSER!

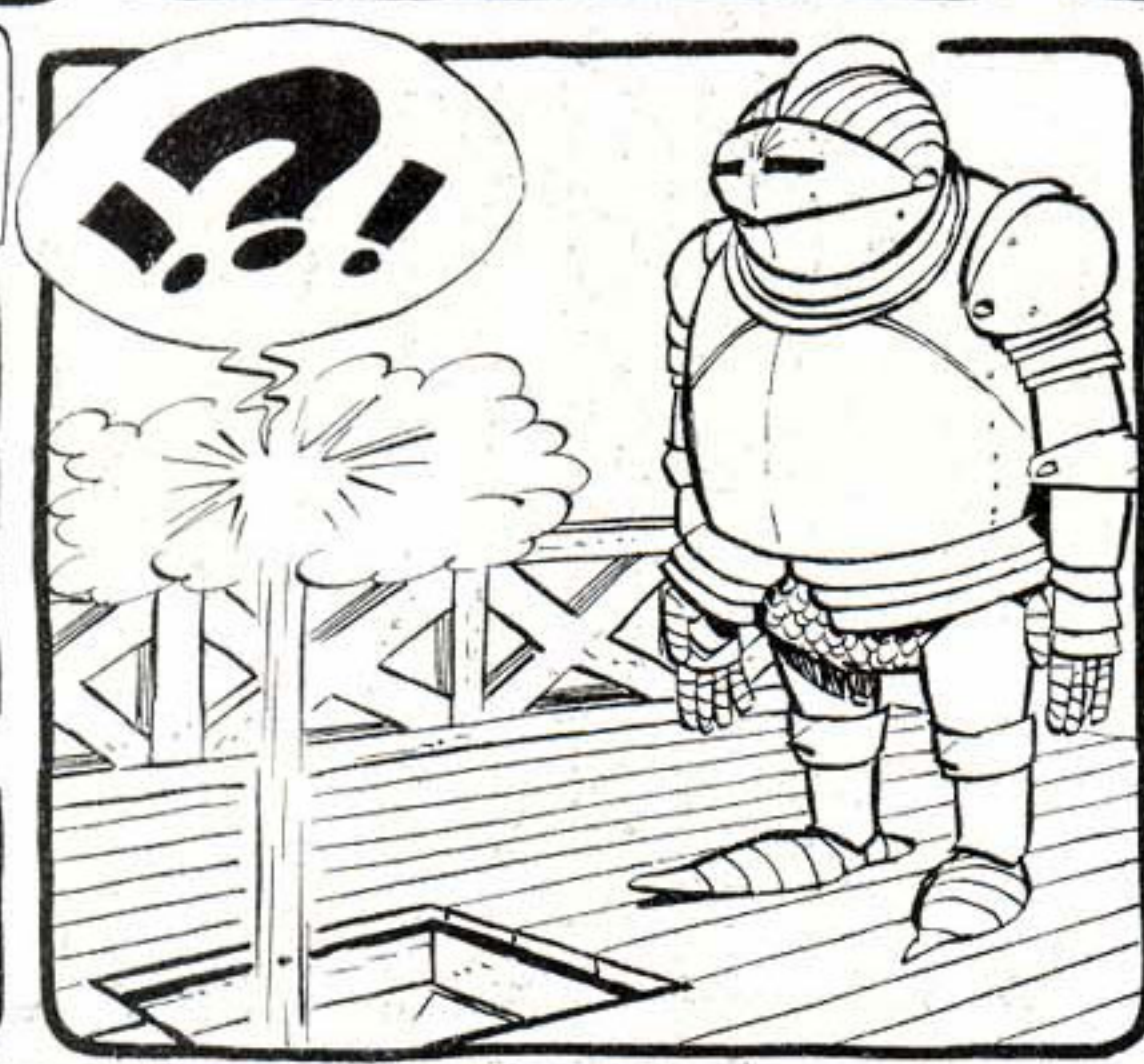
Quoi?!!



SAPERLIPOPETTE...



SI JE ME DEBARRASSE DE LUI MON MAÎTRE SERA CONTENT!!



??!



PLOUF

HA HA HA! BRUIT CARACTÉRISTIQUE! JE VAIS PRÉVENIR MON MAÎTRE!!



UNE CHANCE QUE J'AIE PIED! MOI QUI NE SAIS PAS NAGER....!



MON FRÈRE CADET AURAIT-IL PROFITÉ DE MA COURTE ABSENCE POUR PRENDRE MA PLACE?



ZUT! IL A OUBLIÉ DE SE NOYER! MON MAÎTRE NE SERA PAS CONTENT!!



ES-TU PRÊT SANS COMPRENDRE SANS POSER DE QUESTIONS A SACRIFIER TA VIE POUR MOI?

HEU...



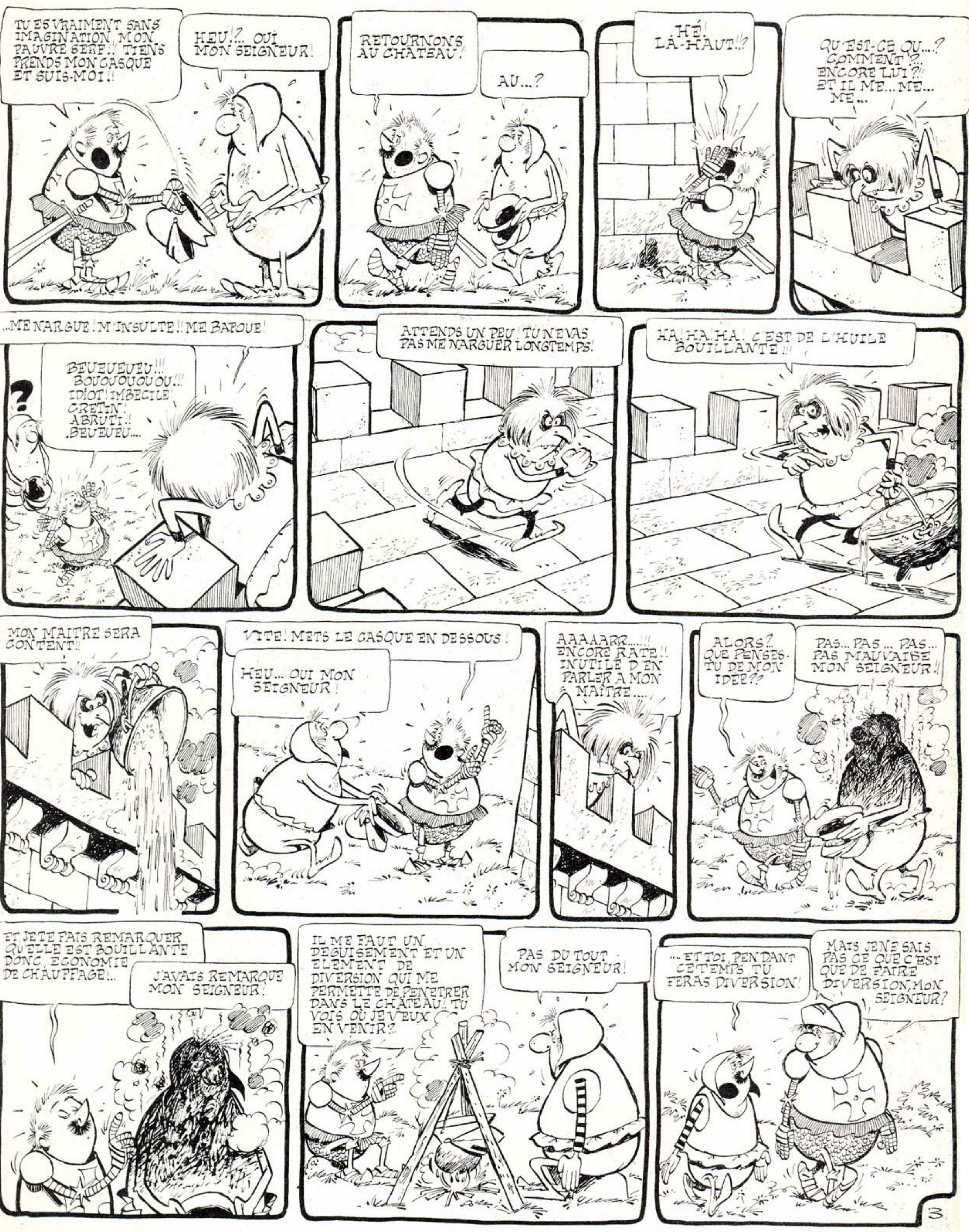
PARFAIT! J'EN ATTENDAIS PAS MOINS DE TOI! MAIS AVANT DE PÉNÉTRER DANS LE CHÂTEAU NOUS ALLONS COLLATIONNER UN BRIN!

D'ACCORD MON SEIGNEUR!!



NOUS ALLONS NOUS FAIRE FRIRE QUELQUES RACINES DANS DE L'HUILE! IL PARAÎT QUE ÇA DONNE DES FORCES!

MAIS... NOUS N'AVONS PAS D'HUILE MON SEIGNEUR!?



TU ES VRAIMENT SANS IMAGINATION MON PAUVRE SERP!! TIENS PRENDS MON CASQUE ET SUIS-MOI!!

HEU!... OUI MON SEIGNEUR!

RETOURNONS AU CHATEAU!

AU...?

HÉ! LÀ-HAUT!?

QU'EST-CE QU'...? COMMENT?... ENCORE LUI?... ET IL ME... ME... ME...

...ME NARGUE! M'INSULTE!! ME BAROUE!

BEUEUEUEU!!! BOUOUOUOU!!! IDIOT! IMBECILE! CRETIN! ABRUTI!!! BEUEUEU....

ATTENDS UN PEU! TU NEVAS PAS ME NARGUER LONGTEMPS!

HA! HA! HA! C'EST DE L'HUILE BOUILLANTE!!!

HA! HA! HA! C'EST DE L'HUILE BOUILLANTE!!!

MON MAITRE SERA CONTENT!!

VITE! METS LE CASQUE EN DESSOUS!

HEU... OUI MON SEIGNEUR!

AAAAARRR.....! ENCORE RATE!! INUTILE D'EN PARLER A MON MAITRE....

ALORS? QUE PENSES-TU DE MON IDÉE??

PAS... PAS... PAS... PAS MAUVAISE MON SEIGNEUR!!

ET J'ETE FAIS REMARQUER QUELLE EST BOUILLANTE DONC, ECONOMIE DE CHAUFFAGE!!

J'AVAIS REMARQUE MON SEIGNEUR!

IL ME FAUT UN DEGUISEMENT ET UN ELEMENT DE DIVERSION QUI ME PERMETTE DE PENETRER DANS LE CHATEAU! TU VOIS OU JE VEUX EN VENIR?!

PAS DU TOUT MON SEIGNEUR!

PAS DU TOUT MON SEIGNEUR!

...ET TOI, PENDANT CETTEMPS TU FERAS DIVERSION!

...ET TOI, PENDANT CETTEMPS TU FERAS DIVERSION!

MAIS JE NE SAIS PAS CE QUE C'EST QUE DE FAIRE DIVERSION, MON SEIGNEUR?

MAIS JE NE SAIS PAS CE QUE C'EST QUE DE FAIRE DIVERSION, MON SEIGNEUR?

3



VOUS ETES SÛR MON SEIGNEUR
QU'EN PENETRANT
SUR LE PONT-LEVIS SEUL,
JE FAIS DIVERSION?

ENCORE LUI? HA! HA!
HA!



? HEU..

CRUCCCC

À À À À À R!!



ET HOP!
NI VU N
CONNU
J'EMBOUILLE!

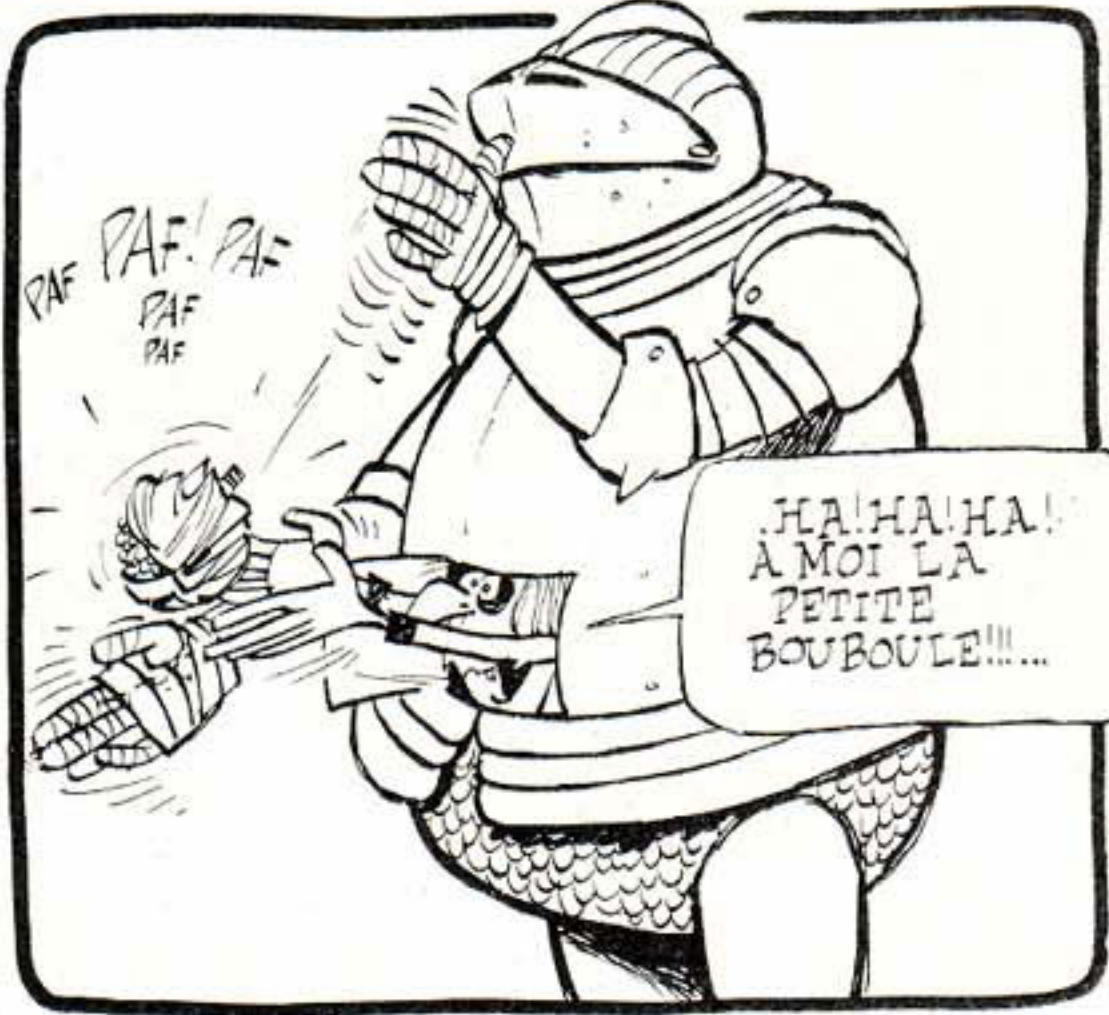
BING
CROUIC
BANG
PAF
PIF
BONG



HA! HA! HA!

POF PIF

CRIC
CRAC



PAF PAF PAF PAF PAF

HA! HA! HA!
À MOI LA
PETITE
BOUBOULE!!!!



... À MOI LE PETIT
BOULET!!



HA! HA! HA! MON
MAÎTRE VA ÊTRE
CONTENT!!



COMMENT?
TOI ICI??



OUI, MON SEIGNEUR, JE SUIS
SORTI JUSTE A TEMPS DE
L'ARMURE! AU FAIT, JE SAIS
MAINTENANT CE QUE CA VEUT
DIRE, DIVERSION!!

ET BOUGLIER,
TU SAIS??



AH NON, MON
SEIGNEUR,
J'EN SAIS
PAS!

PARFAIT!
ALORS MARCHÉ
DEVANT MOI! ET
RESTES-Y
QUOIQU'IL
ARRIVE!!



JE VAIS PREVENIR MON
MAÎTRE! IL VA ÊTRE
FOU DE JOIE!



LUI! ENCORE LUI!
ET DÉGUISE EN
SERP? IL A TRICHÉ
ALORS??



J'AI HÂTE DE
SAVOIR CE QUE
C'EST QU'UN
BOUGLIER! J'AIME
M'INSTRUIRE!

AAAAARRRR...
ATTENDS UN PEU
MON GAILLARD!



... TU VERRAS
UN SERF! JETTE
LE PAR-DESSUS
LES REMPARTS!!



BEUEUEU...



LEQUEL DEVOUS DEUX
EST UN SERF?



C'EST MOI, POURQUOI??



C'EST MALIN!
ME VOILA A
DECOUVERT
MAINTENANT!
LÂCHEUR VA!

J'AI DES
ORDRES!



C'EST DÉCIDÉ JE RESTE UN CANCRE! LES
ÉTUDES ME DONNENT DES MAUX DE TÊTE!!!



JE VAIS PRÉVENIR
MON MAÎTRE! IL
VA ÊTRE TOUT
JOYEUX!



EN... ENCORE LUI??
MAIS IL NE
PÉRIRA DONC
JAMAIS?!!



CETTE FOIS, JE CROIS
AVOIR TROUVÉ
L'ULTIME SOLUTION!
JE VAIS EXPLOITER
SA GRANDE
FATIGUE!



JE SUIS DE PLUS EN PLUS
ÉPUISÉ....



TIENS? UN RACCOURCI, JE VAIS LE
PRENDRE. J'IGNORE OÙ IL MENE
MAIS DE TOUTE FAÇON CE S'ERA
MOINS LONG!...



HA! HA! HA!



CETTE FOIS JE
PEUX PRÉVENIR
MON MAÎTRE!





MON SEIGNEUR!
MON SEIGNEUR!



VOTRE FRÈRE
EST RENTRÉ DES
CROISADES!!

MON FRÈRE
AÏNÉ GRABADU
RENTRE DES
CROISADES?
OU EST-IL?



HÉ! HÉ! HÉ! MON
SEIGNEUR, JE
L'AI FAIT
DISPARAITRE
DANS LES
OUBLIETTES!

Quoi?



COMMENT? TU... TU AS FAIT ÇA?! FÉLON!
BANDIT!! MARAUD!! MANANT!
FOURBE! MOI QUI L'ATTENDS
DEPUIS 35 ANS POUR PARTIR
À MON TOUR EN CROISADE!!

MAIS... MAIS,
MON SEIGNEUR
ÇA... ÇA SE FAIT
VOUS SAVEZ DE
SUPPRIMER UN
RIVAL POUR
PRENDRE SA
PLACE.



TAIS-TOI, AFFREUX! VA CHERCHER
MON FRÈRE, VAURIEN! ET SI TU
NE LE RETROUVES PAS
INUTILE DE
REVENIR!

J'Y COURS
MON SEIGNEUR!



MON SEIGNEUR
GRABADU!! HOUOU!
MON SEIGNEUR
GRABADU?!



REVENIR!!... MAIS
DE TOUTES FAÇONS
J'EN PEUX PAS
REVENIR PUISQUE
JE SUIS DANS LES
OUBLIETTES!...



ET CE FUT DANS CES OUBLIETTES QUE PÉRIT
CE FÉLON! OUBLIÉ DE TOUS! ON A MÊME
OUBLIÉ SON NOM!

ET LE SEIGNEUR GRABADU, MONSIEUR
LE GUIDE?



LE SEIGNEUR GRABADU
CONNAISSAIT LES OUBLIETTES
COMME SA POCHE! IL EN EST
SORTI TRÈS FACILEMENT.

ET LE SERF, MONSIEUR
LE GUIDE?



MAIS LE SERF ÉTAIT UN SERF
ANONYME! CET ANONYMAT
SE CONFIRMA À SA MORT
CAR DEPUIS, ON N'A PLUS
JAMAIS ENTENDU PARLER
DE LUI...



CES OSSEMENTS?
CE SONT CEUX
DU FÉLON?

MAIS NON, VOUS VOYEZ BIEN
QUE CE SONT DES OSSEMENTS
DE TOURISTES!...



...CHAQUE ANNÉE À CET ENDROIT
SE PERD UN GROUPE DE TOURISTES
ET SON GUIDE, MAIS NE CRAIGNEZ RIEN...

BRRR... VOUS NOUS
FAITES PEUR
MONSIEUR LE
GUIDE!...

C'EST DE
L'HUMOUR
NOIR!



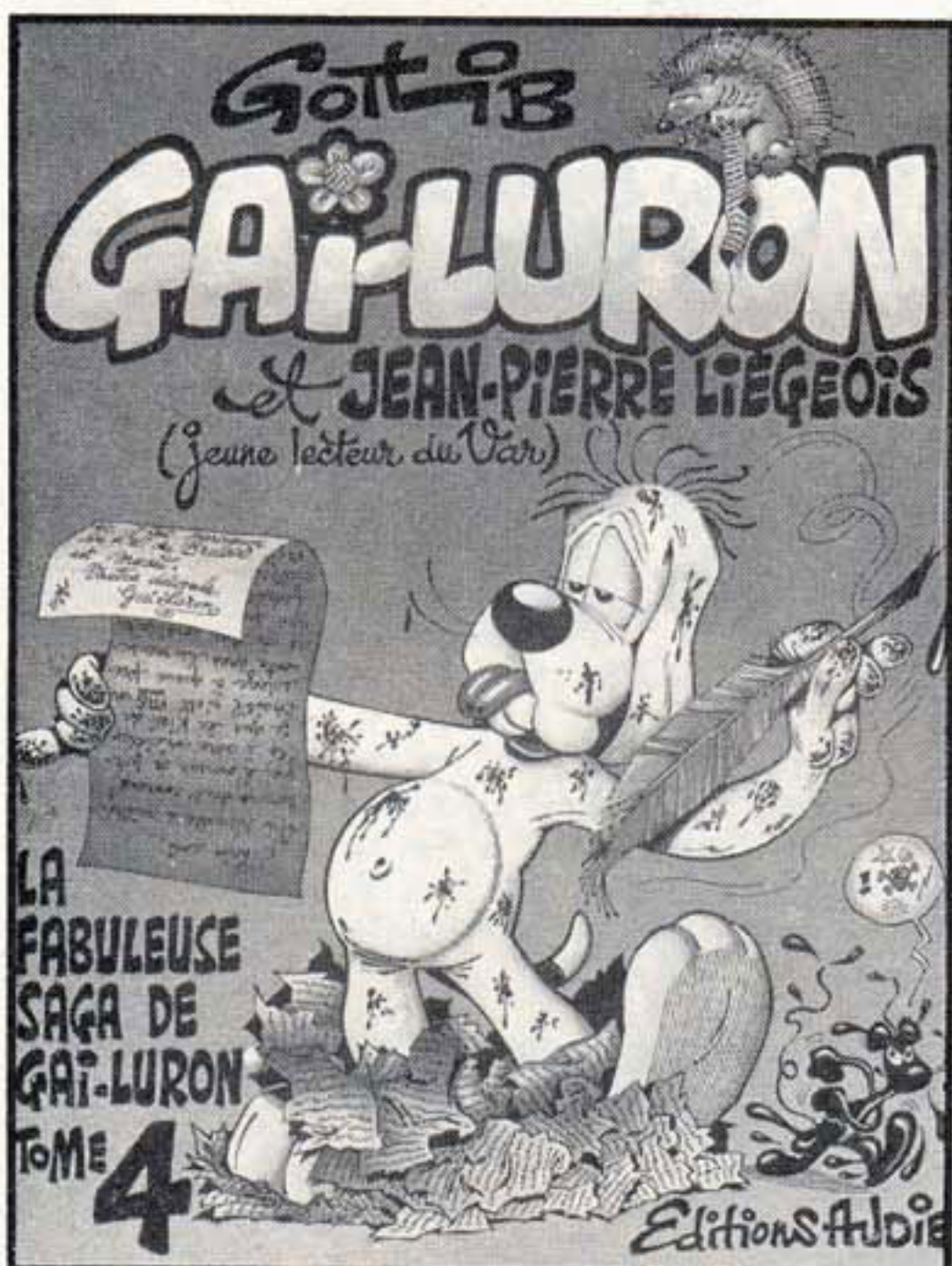
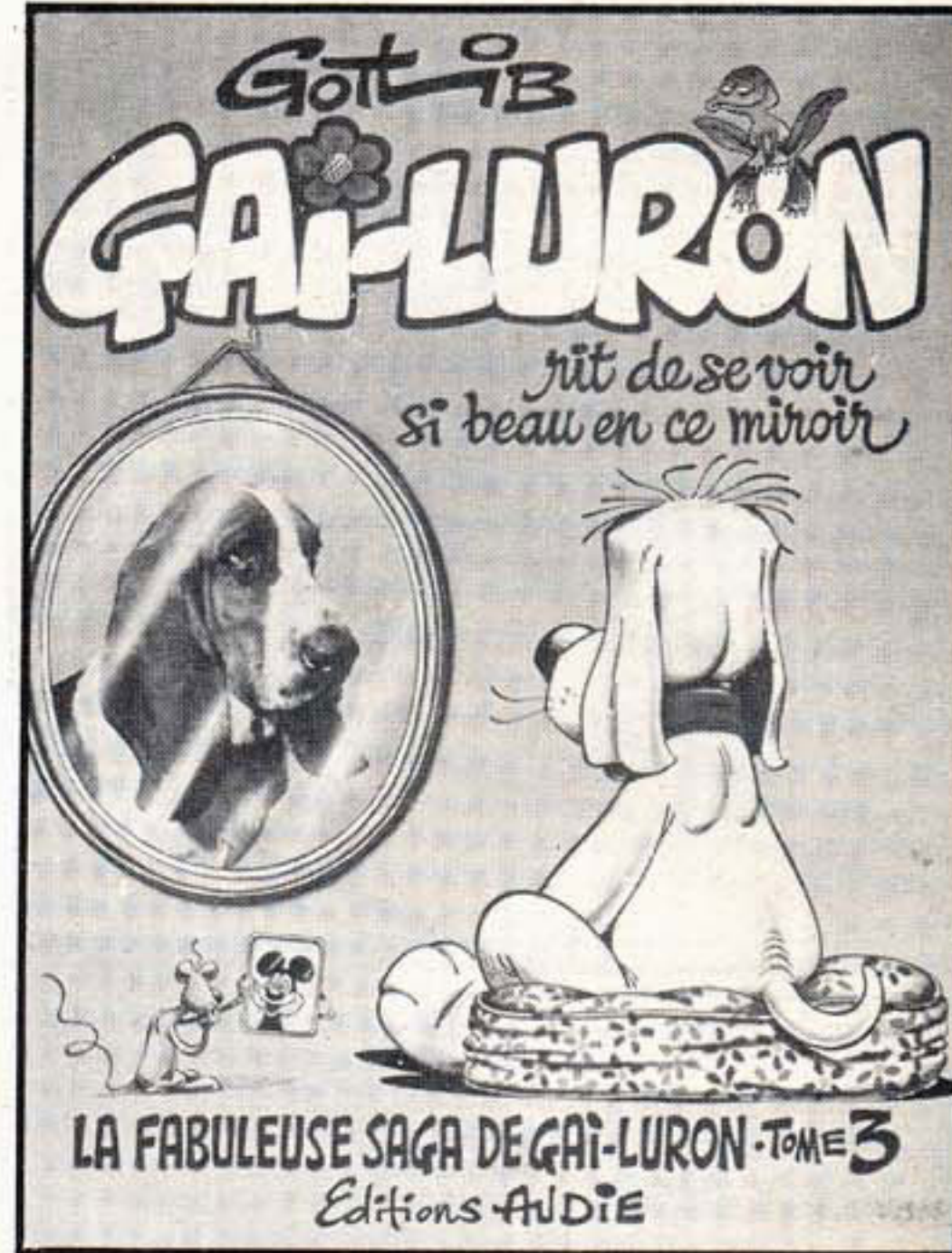
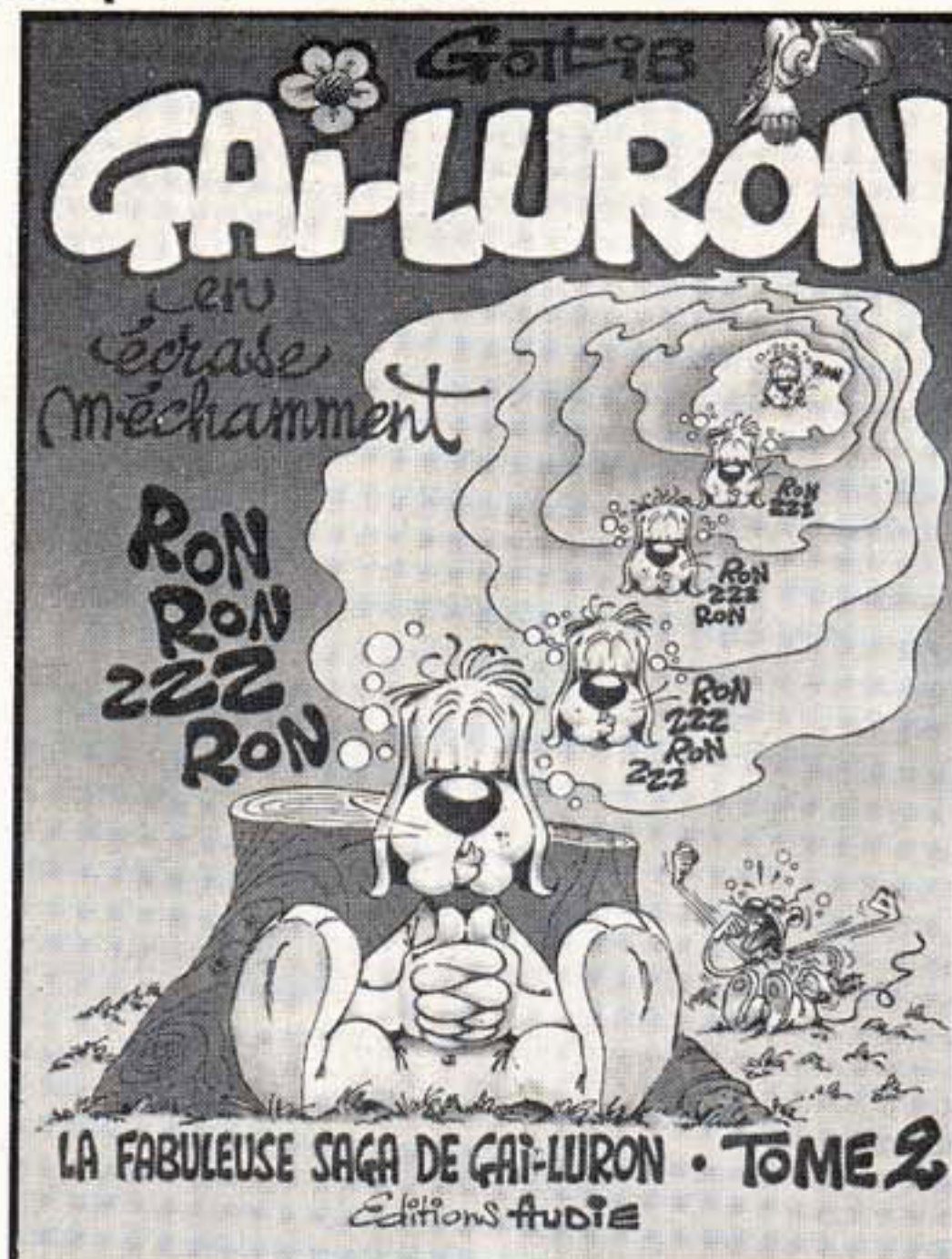
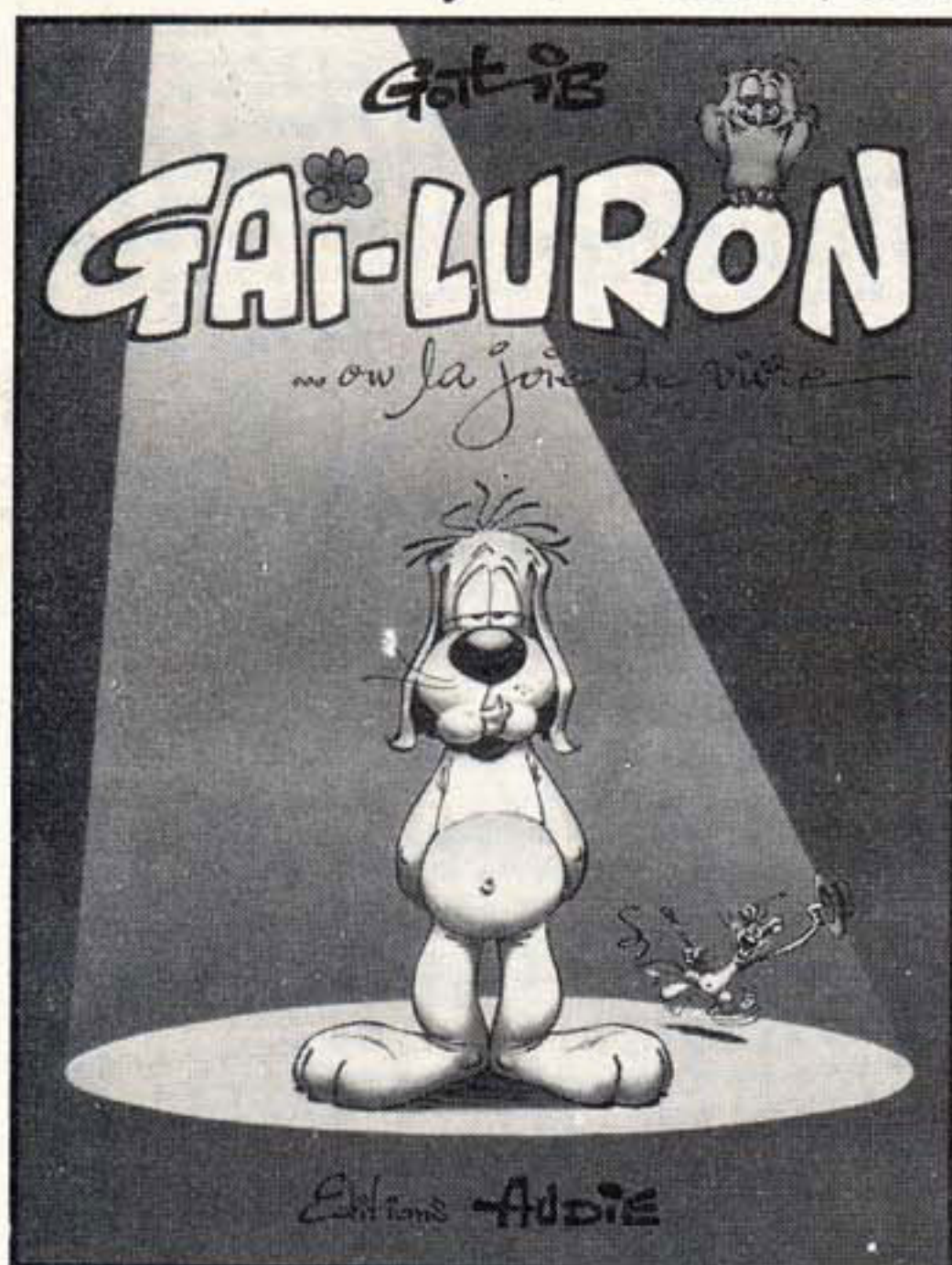
TIENS?... J'AI
OUBLIÉ MA
BOUSSOLE.

TEXTE ET
DESSINS
DE

TABARY

FIN

VOTER N'EST PAS QU'UN DEVOIR, C'EST SURTOUT UN PLAISIR
 alors foutez tous ces bulletins avec votre bord de commande et d'abonnement ainsi que votre chèque,
 et laissez vous aller, on s'occupe du reste.



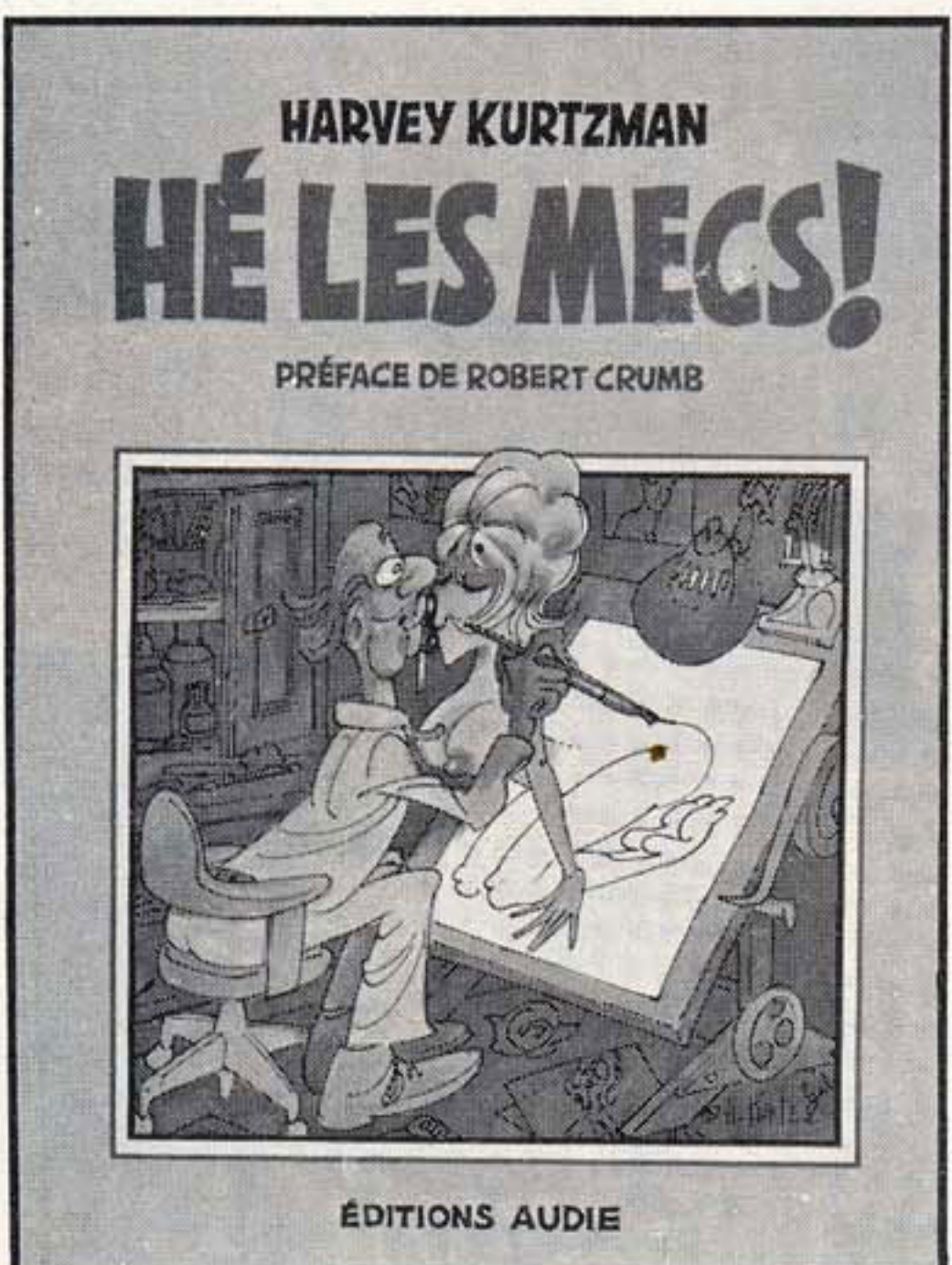
RGLDR
 RASSEMBLEMENT GAILURONISTE DES
 DÉMOCRATES RÉPUBLICAINS
 (PARTI DE LA MAJORITÉ)

FLUIDE GLAÇAISES, FLUIDE GLAÇAIS,
 BADABE, BADEBOISELLE, BÉZIEURS!

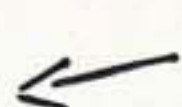


en votant ces
 Zing Gai luron, vous
 êtes sur de voter un
 bon blaselement et
 vous pouvez même
 vous payer le luge
 de voter pour les
 autres vu que de doute
 vazon on est majori-
 daires.

POUR LE CANDIDAT:
 Valerie Coriza



PARTI DES MECSISTES DE PROGRÈS
 les mecsistes les frautistes →



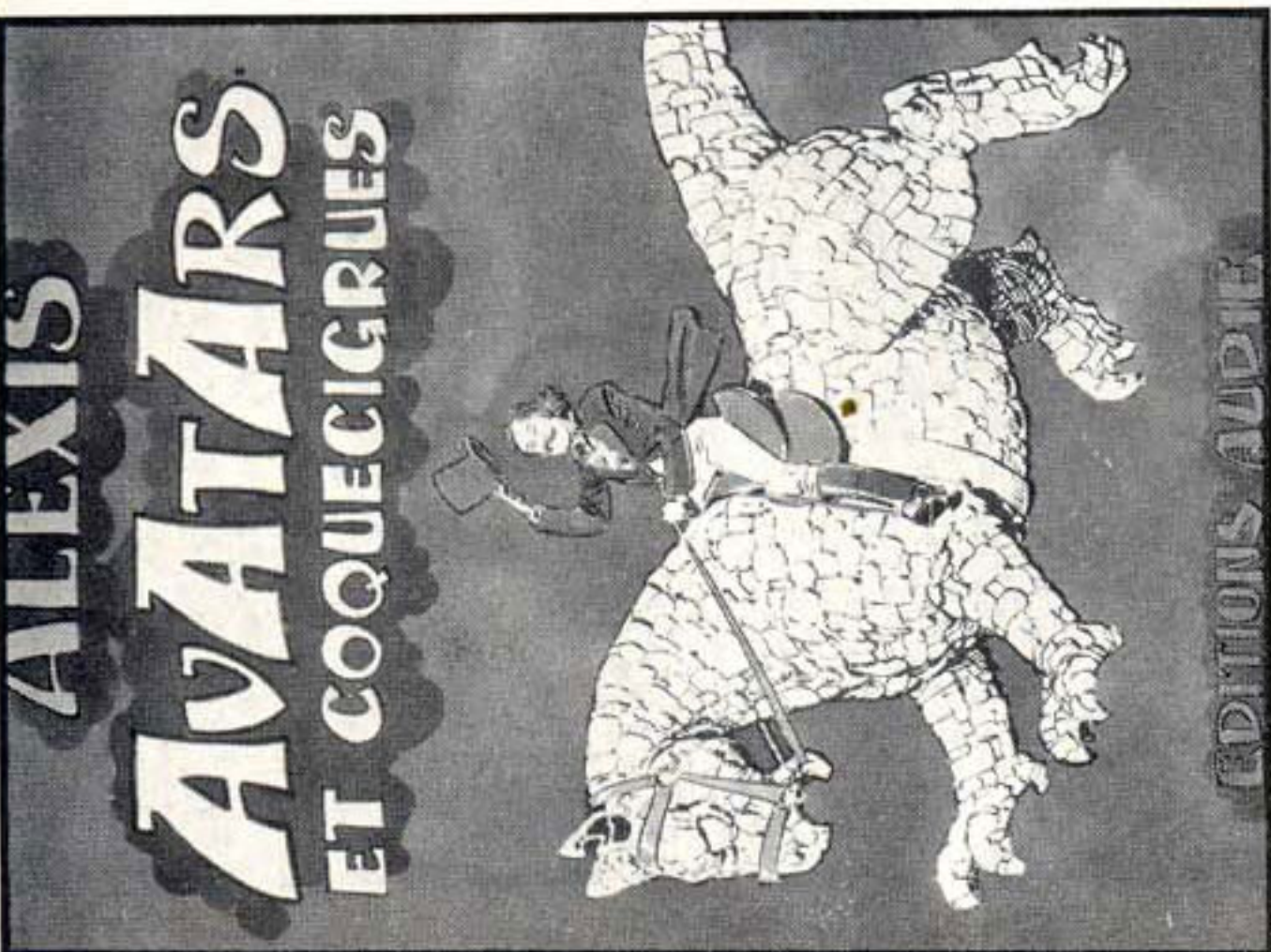
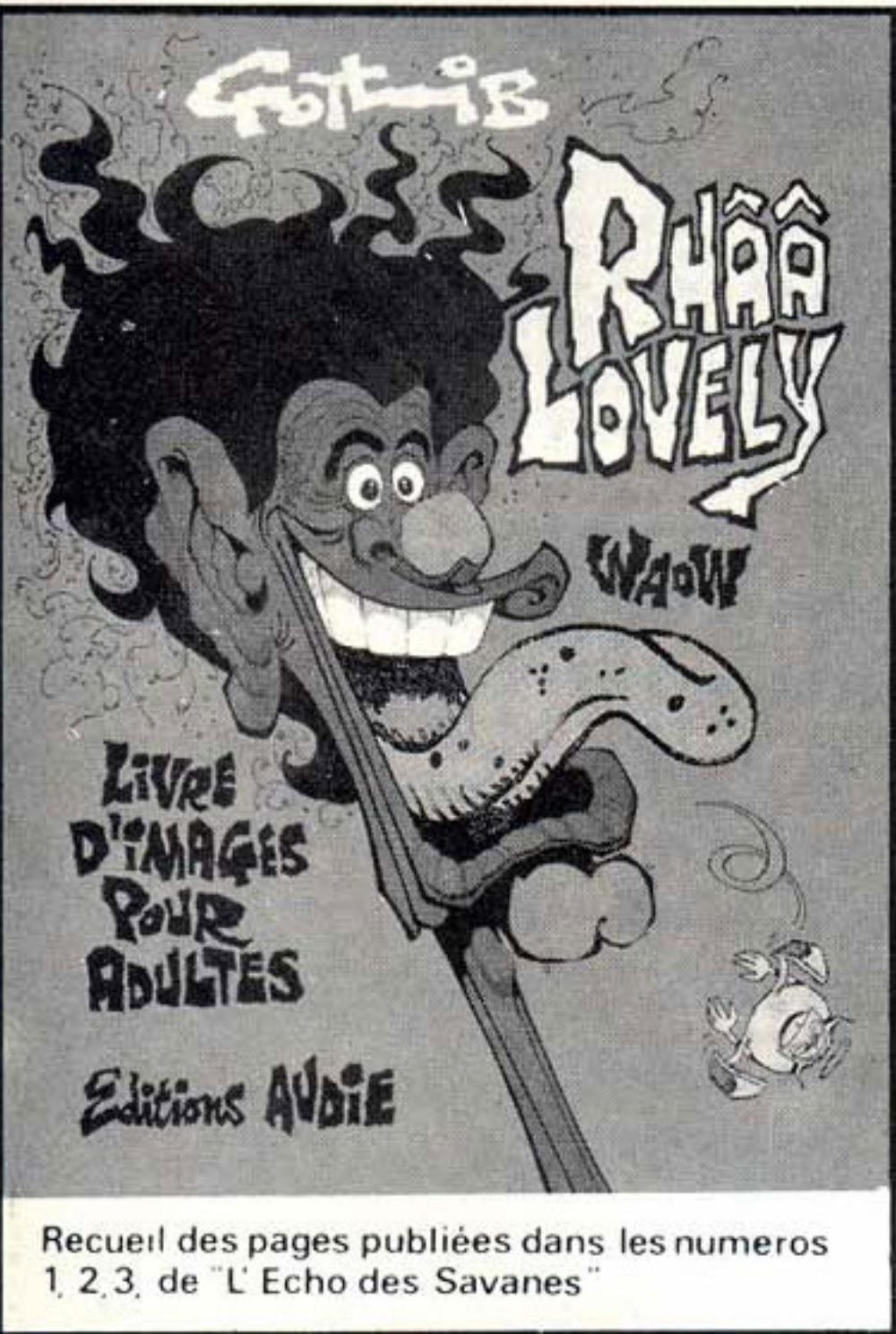
mai, je
 vote FROUTISTE
 c'est là qu'est
 la vérité!



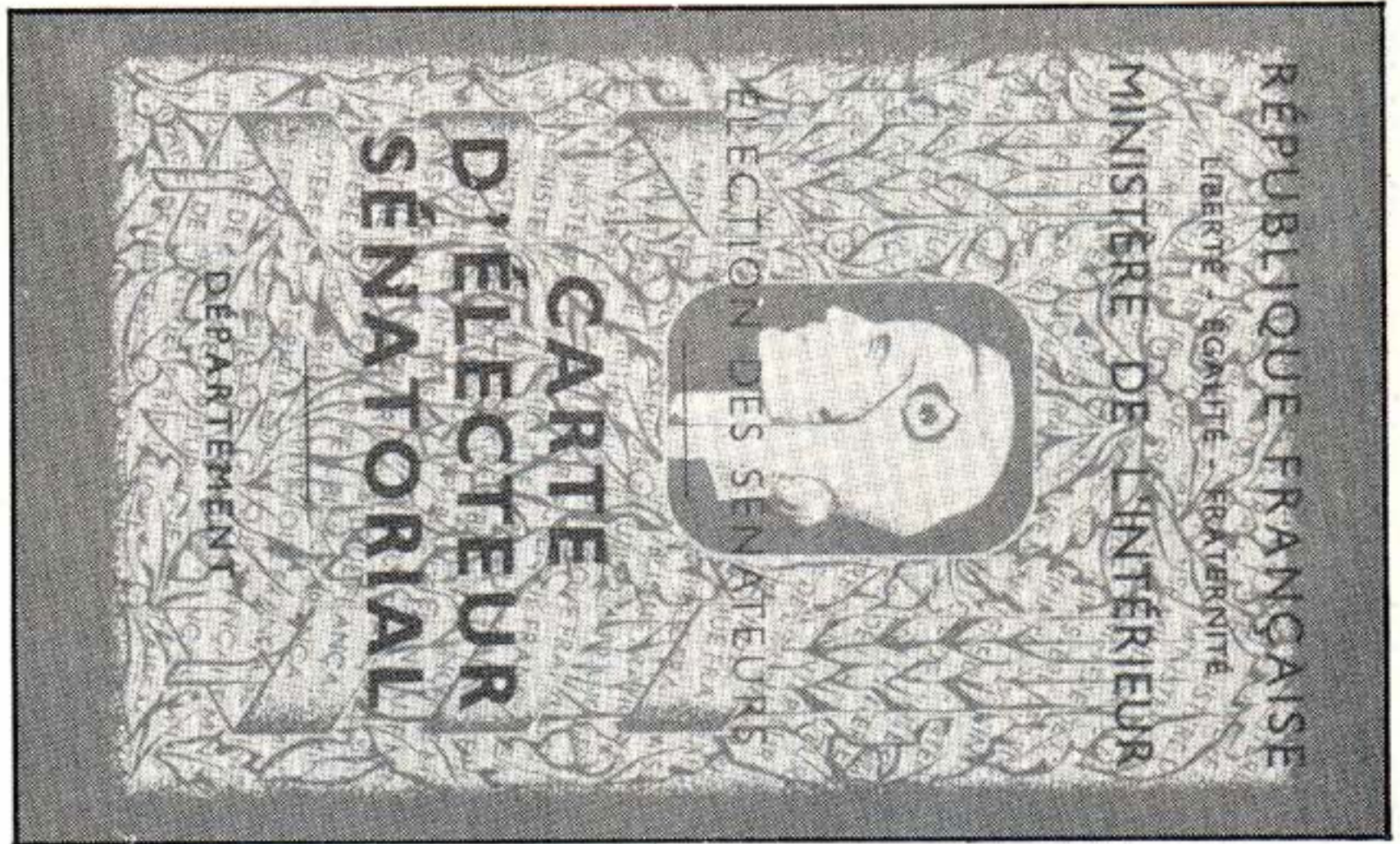
LOUP
TOUTI FROUTI



ÉDITIONS AUDIE



SANS OUBLIER NOS DEUX NOUVEAUTÉS :
SUPERDUPONT et RHAË LOVELY Tome II
LOB · ALEXIS · GOTLIB



BON DE COMMANDE ET D'ABONNEMENT

à découper ou recopier et adresser à :

Editions AUDIE 7 Villa Robert-Lindet — 75015 PARIS

NOM, Prénom :

Adresse :

CODE POSTAL :

LOCALITE :

Je désire m'abonner à FLUIDE GLACIAL à partir du n° 18 :

- ☐ 6 numéros (abonnement d'essai)
- ☐ 12 numéros (1 an)
- ☐ 24 numéros (Spécial anti-hausses)

FRANCE METROPOL		DOM-TOM ETRANGER	
44	F	58	F
86	F	114	F
166	F	222	F

En attendant, envoyez-moi tout de suite :

- ☐ FLUIDE GLACIAL N° 1
- ☐ FLUIDE GLACIAL N° 2
- ☐ FLUIDE GLACIAL N° 3 (Spécial)
- ☐ FLUIDE GLACIAL N° 4
- ☐ FLUIDE GLACIAL N° 5
- ☐ FLUIDE GLACIAL N° 6
- ☐ FLUIDE GLACIAL N° 7
- ☐ FLUIDE GLACIAL N° 8
- ☐ FLUIDE GLACIAL N° 9
- ☐ FLUIDE GLACIAL N° 10
- ☐ FLUIDE GLACIAL N° 11
- ☐ FLUIDE GLACIAL N° 12
- ☐ FLUIDE GLACIAL N° 13
- ☐ FLUIDE GLACIAL N° 14
- ☐ FLUIDE GLACIAL N° 15 (Spécial)
- ☐ FLUIDE GLACIAL N° 16

7	F	8	F
7	F	8	F
9,50	F	10,50	F
8	F	9	F
8	F	9	F
8	F	9	F
8	F	9	F
8	F	9	F
8	F	9	F
8	F	9	F
8	F	9	F
8	F	9	F
8	F	9	F
8	F	9	F
8	F	9	F
8	F	9	F
8	F	9	F
8	F	9	F

Ainsi que vos albums :

NOUVEAUTÉS :

- ☐ RHAË LOVELY TOME 2 (GOTLIB) Réservé aux adultes
- ☐ SUPER DUPONT (LOB - GOTLIB - ALEXIS)

20	F	21	F
20	F	21	F

- ☐ GAI-LURON ou la joie de vivre (GOTLIB)
- ☐ GAI-LURON en écrase méchamment (GOTLIB)
- ☐ GAI-LURON rit de se voir si beau... (GOTLIB)
- ☐ GAI-LURON et Jean-Pierre Liégeois... (GOTLIB)
- ☐ GAI-LURON fait rien qu'à copier (GOTLIB)
- ☐ HE LES MECS ! (KURTZMAN)
- ☐ TOUTI-FROUTI (LOUP)
- ☐ AVATARS et Coquecigrues (ALEXIS)
- ☐ HAMSTER JOVIAL et ses louveteaux (GOTLIB)
- ☐ RHAË LOVELY TOME 1 (GOTLIB) réservé aux adultes

15	F	16	F
15	F	16	F
15	F	16	F
15	F	16	F
15	F	16	F
20	F	21	F
20	F	21	F
15	F	16	F
17	F	18	F
20	F	21	F

Je vous joins mon règlement par chèque bancaire ou postal (3 volets) * à l'ordre des Editions AUDIE, pour la somme totale de Francs.

* DOM-TOM et pays étrangers : Règlement uniquement par MANDAT (nous n'acceptons plus les chèques).

AMOURS SOLITAIRES



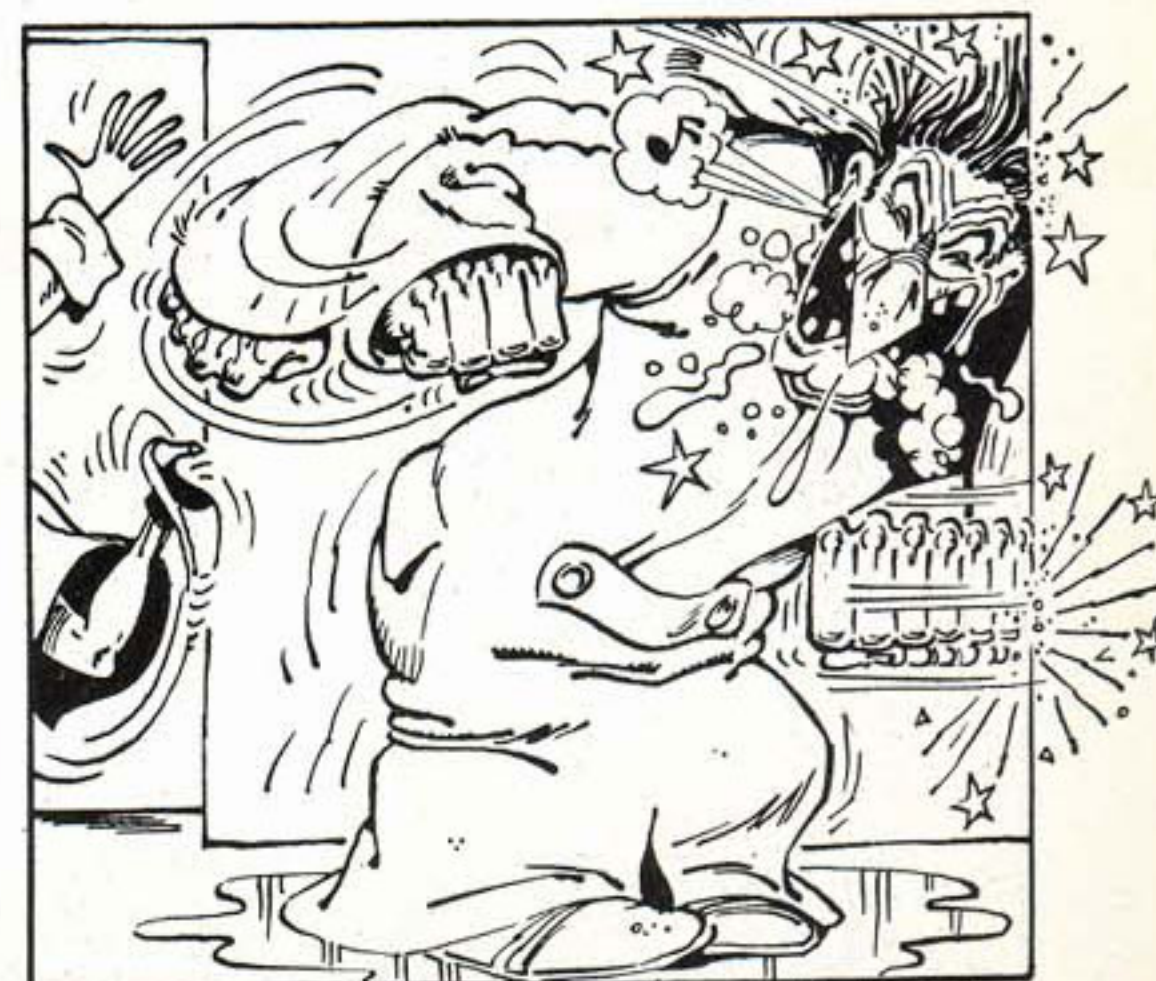
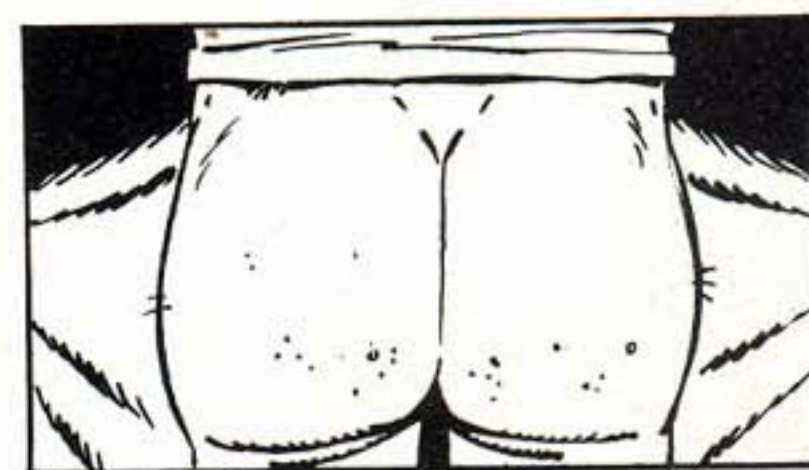
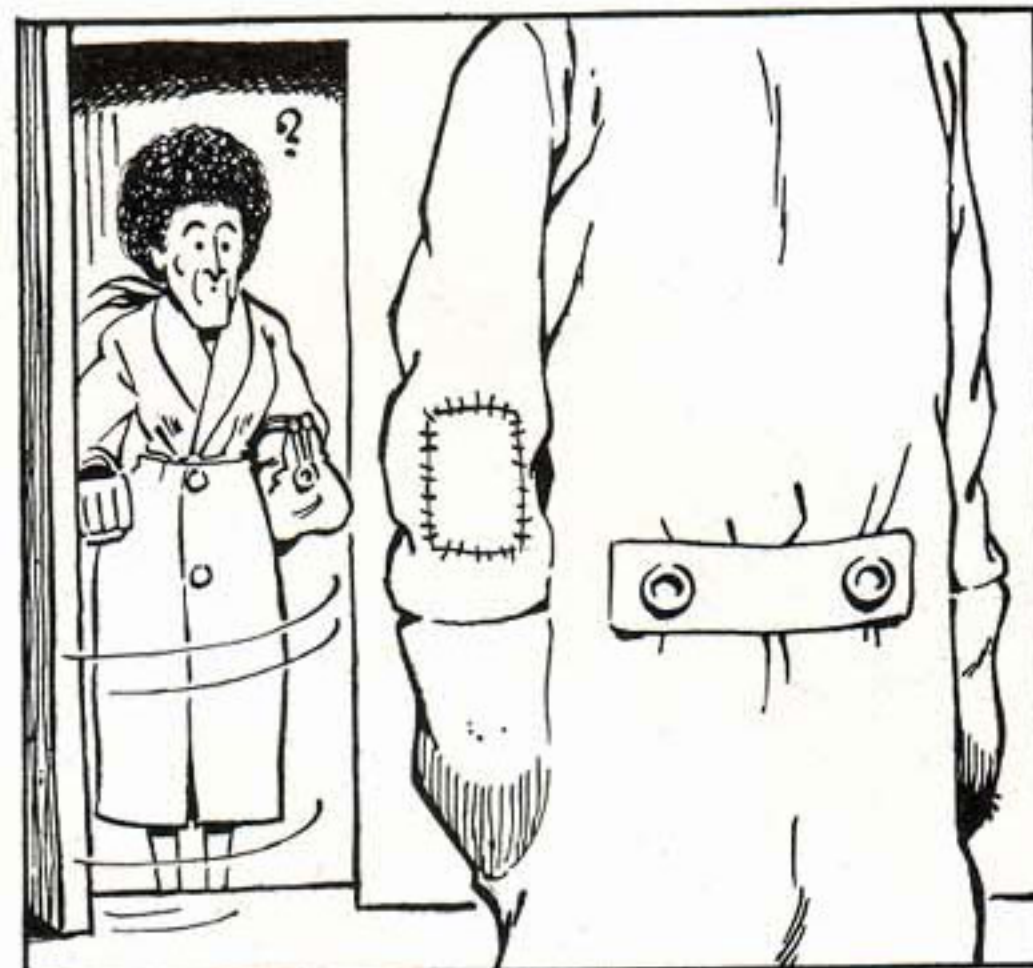


GOTLIB et Hausman

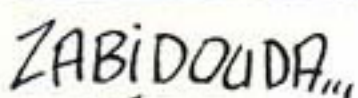
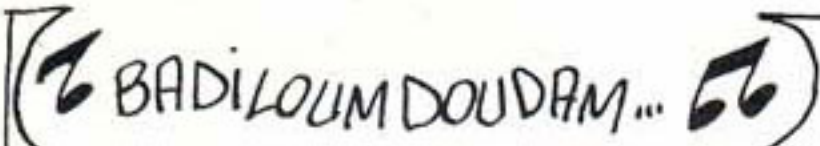
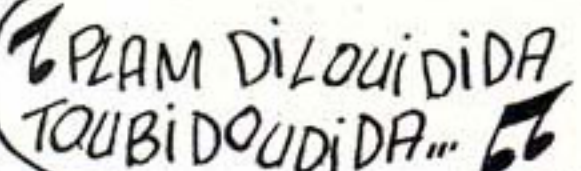
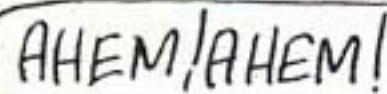
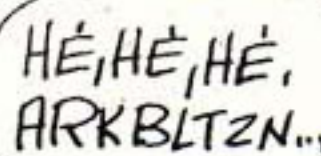
L'histoire des peuples en bande dessinée : Les téléphones fourrés



PERVERS PÉPÈRE



SCÉNARIO + DESSINS: BINET



BEN QUOI?
QU'EST-CE QUI
TE PREND? ON
N'EST PAS
SAMEDI!!!

BEN, DIS DONC, TU M'AIMES PLUS
BEAUCOUP, HEIN, POUR UN PEU
J'EN PLEURERAI...

OH, TU PEUX RESTER
SILENCIEUX DERRIÈRE
TON MUTISME, JE SAIS
BIEN CE QUE TU
PENSES, VA!

TU TE DIS QUE JE
T'EMMERDE, C'EST
ÇA QUE TU TE
DIS, HEIN,
ROBERT?

HEIN
ROBERT?
HEIN?
HEIN?
HEIN,
ROBERT?

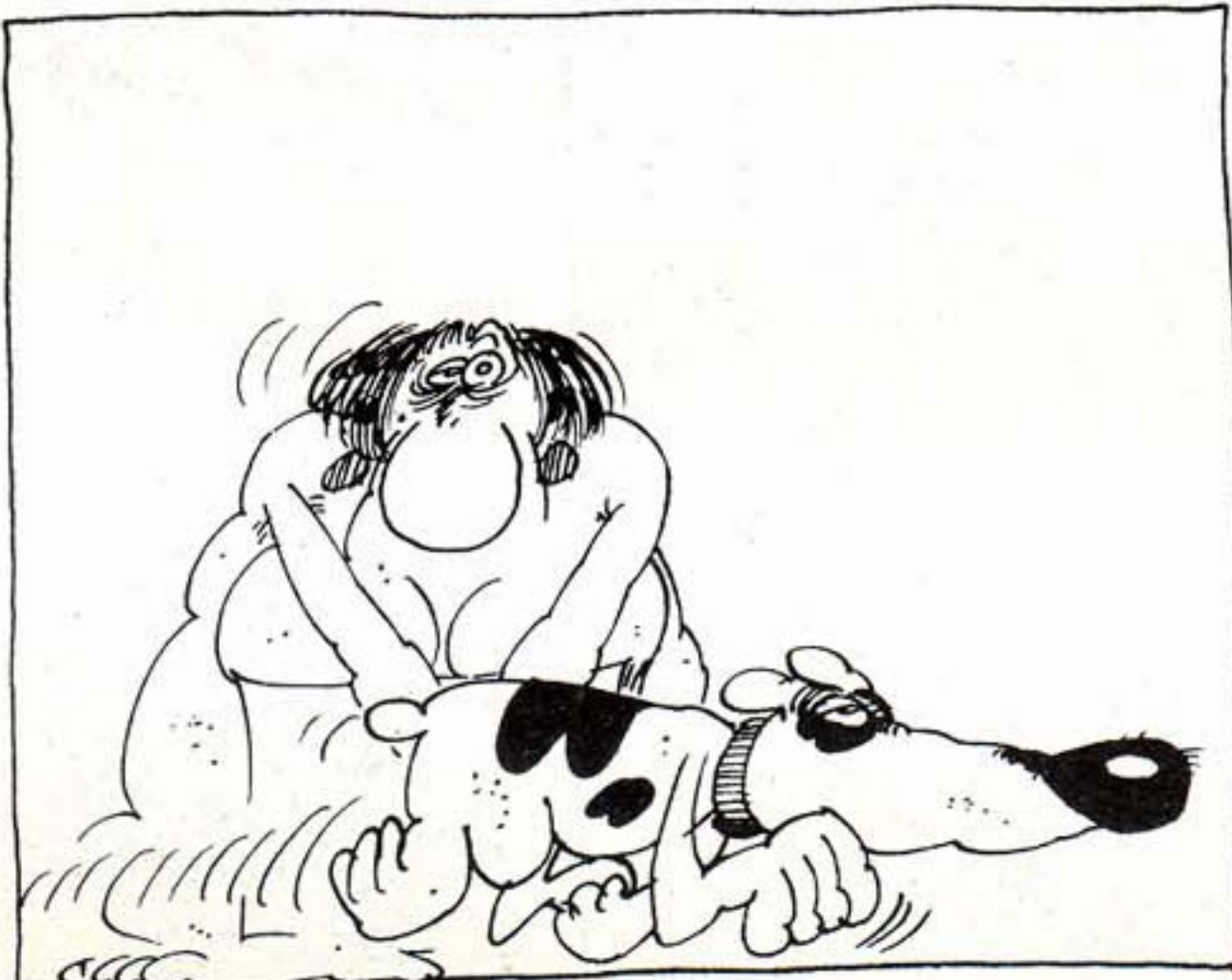
HEIN, ROBERT!!!

BON, BEN MOI, JE VAIS LIRE MON JOURNAL
AILLEURS!!

JE REVENDIQUE
LE DROIT À MA
SEXUALITÉ!!!

C'EST ÇA,
C'EST ÇA,
BEN T'AS QU'À
TE TOUCHER!

KLANG







MAIS NE BOUDONS PAS PLUS LONGTEMPS NOTRE PLAISIR, ET OUVRONS AU HASARD CET OUVRAGE, PUISQUE CHACUNE DE SES PAGES REPRODUIT À ELLE SEULE UN CHEF-D'OEUVRE.



ET TOC!



"VUE D'ENSEMBLE DE LA FACE PRINCIPALE DU CHAPITEAU" MIRACLE DE LA RÉCONCILIATION POSTHUME DES DEUX MONIALES, ON LES VOIT SUR LA GAUCHE, EN BAS, SORTANT DU TOMBEAU, PARCE QUE, SUIVANT LE RÉCIT DE SAINT GRÉGOIRE, ELLES SONT MORTES EXCOMMUNIÉES.



ET LÀ, OOOOOOH, "CHAPITEAU PROVENANT DE LA COUPOLE DU TRANSEPT"...

OUA, HÉ, L'ANGE IL A MÊME PAS DE ZIZI!

QU'EST-CE QUE C'EST RÉTRO COMME TRUC!



QUELLE RIGUEUR DANS CETTE SCULPTURE LINÉAIRE, NON EXCLUSIVE DE MODULATIONS SUR LES VOLUMES AINSI QUE LE MONTRE LA VOLUTE D'ANGLE.



JE SAIS PAS CE QUE J'AI, MAIS JE ME SENS PAS TRÈS BIEN, MOI...

"VUE GÉNÉRALE DU SANCTUAIRE" AVEC L'HARMONIEUSE COMPOSITION DE SES DEUX NIVEAUX SUCCESSIFS; AU PREMIER PLAN, LA COLONNADÉ MAJESTUEUSE ENTOURE L'AUTEL MAJEUR; AU FOND, DANS LE CUL DE FOUR, L'AUTEL MATUTINAL.



JE SAIS PAS POURQUOI, ÇA M'A PRIS COMME ÇA, D'UN COUP...

"CHAPITEAU DE L'ARCATURE AVEUGLE" DE FACTURE ARCHAÏSANTE, IL RESSEMBLE CURIEUSEMENT À CELUI DU CÔTÉ SUD, OÙ, HUGUES DE SAINTÉ MARIE, L'UN DES CHRONIQUEURS DES "MIRACULA SANCTI BENEDICTI" OFFRE SON OUVRAGE À L'ENFANT JÉSUS, TENU PAR SA MÈRE DANS L'ATTITUDE TRADITIONNELLE DE LA SEDES SAPIENTIAE...



JE VAIS ALLER ME COUCHER, TIENS, ALLEZ, HOP... BURPS...

ET LÀ, UNE PLANCHE EN COULEURS, "LETRINE AVEC ENTRELAÇOS DU COMMENTAIRE DE CASSIODORE SUR LES PSAUMES, 2^E PARTIE (PS. 51-100)



"UT TITULUM NOBIS APERIAT CAUSA BREVITER" DÉBUT DU COMMENTAIRE SUR LE PSAUME 51, X^E SIÈCLE, BIBLE D'ORLÉANS, MS 44, P.1...



La télépathie

De tous les phénomènes paranormaux, la télépathie est celui qui est le moins sujet à caution. Ce pouvoir de deux êtres, de communiquer mentalement, a été mis en évidence par les professeurs Howard et Johnson à l'Université de Detroit en 1907. Pour rendre leur démonstration plus indiscutable, ils ont choisi d'expérimenter le phénomène sur des animaux. Dans une salle isotherme, ils ont enfermé deux skunks, séparés seulement par une cloison de plomb qui leur cachait réciproquement la vue. A l'autre extrémité de la salle ils allumèrent un feu de bois. Puis ils ont fait descendre la température ambiante à 5 degrés en dessous de zéro. Sans qu'il y eut possibilité de concertation, les

LES PHENOMENES PSI

Le téléplasma

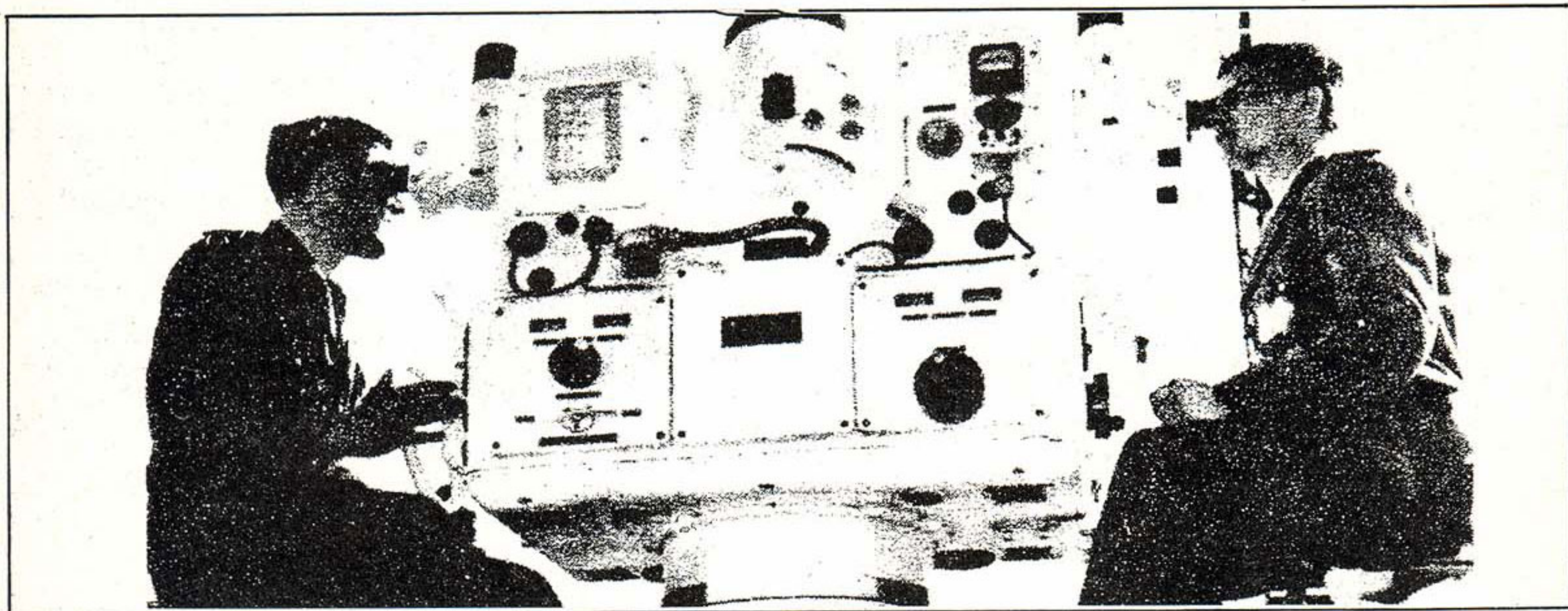
déposèrent dans une pièce, à dix mètres de distance, deux skunks ayant depuis deux ans été mis à l'écart de tout rapport sexuel. A côté de chaque animal était posé un pavé de granit de 1 kg 200. Puis les deux professeurs firent entrer

Dans le foisonnement des phénomènes paranormaux, le téléplasma est celui qui, sans aucun doute est le moins suspect. Il s'agit d'un plasma sortant du corps du médium en transe, qui peut prendre la

l'abdomen de ses membres antérieurs. Puis le plasma apparut, surgissant d'entre les pattes postérieures. Howard et Johnson se perdirent en conjectures sur la signification des diverses figures formées par le plasma en une cinquantaine d'endroits du sol de la pièce et qui s'avéraient, à première analyse, informelles. Ils finirent par conclure, d'une part, qu'elles possédaient une forme bien précise mais dont l'explication se trouverait dans l'inconscient du médium skunks et d'autre part, que des boules de coton parfumées dans les narines généraient indéniablement la respiration.

La téléportation

Dans l'inventaire des phénomènes paranormaux, la téléportation est celui qui semble



deux skunks se sont dirigés en même temps vers le feu comme s'ils s'étaient mis d'accord.

La télékinésie

Parmi tous les phénomènes paranormaux, la télékinésie est celui qui présente le moins de doutes. C'est le pouvoir maintes fois vérifié pour un être vivant, de transporter les objets à distance par la seule puissance de son cerveau. Howard et Johnson en 1908

à l'autre extrémité de la pièce une femelle réunissant ce qui représente dans l'espèce des skunks toutes les particularités d'un caractère affriolant. Sans que l'on ait le temps de percevoir le moindre geste chez les deux mâles, les deux pavés volèrent en direction de leur tête réciproque atteignant leur but avec une précision extrême. Les réactions de la femelle frustrée face aux deux corps inanimés est à ranger plutôt dans les phénomènes paranormaux propres aux skunks.

forme d'un être disparu, d'un animal ou d'un tube de dermophyle indien. Les professeurs Howard et Johnson sélectionnèrent en 1909 un skunks particulièrement médium et lui firent ingurgiter en vue de l'expérience, trois kilos de prunes vertes, cinq kilos de raisins verts non lavés et trois bocaux de confiture aux pruneaux. Quelques heures après, commencèrent à apparaître les premiers signes de la transe chez l'animal : une sueur abondante recouvrit son pelage et il se roula par terre en se tenant

le plus évident. Elle consiste à pouvoir transporter son propre corps dans l'espace avec la seule volonté de son psychisme. Les professeurs Howard et Johnson soulignèrent en 1910 les extraordinaires facultés de téléportation d'un skunks épileptique posé sur une plaque de métal chauffée au rouge : après un mouvement de téléportation d'une rapidité inouïe en direction du plafond, le skunks put s'y maintenir trois secondes, avant de commencer une évolution rotative autour de la

pièce, maintenu sur les plans verticaux des murs par la seule force centrifuge, tout en labourant copieusement de ses griffes, le papier peint, le mobilier et les visages des témoins.

La télévision

Après la télépathie, la télékinésie, le téléplasma et la téléportation, le plus important des phénomènes paranormaux est la télévision. Le plus im-

portant car, malgré sa fréquence, il reste le plus mystérieux. Il consiste en l'extraordinaire faculté, pour un être humain, de rester plusieurs heures d'affilées devant une boîte de cinquante centimètres sur quarante, diffusant des images lumineuses dont la complaisance, la bêtise et la niaiserie auto-satisfaite, sont en général difficilement supportables pour le commun des mortels. Les professeurs Howard et Johnson tentèrent en 1911 d'expliquer cette incroyable capacité de résistance de l'être humain, en maintenant un skunks devant un téléviseur. Malheureusement, si le skunks est usuellement un exceptionnel sujet d'expérience parapsychologique, la télévision est un phénomène qui lui est complètement étranger. Placé devant un poste, il tourne invariablement la tête d'un air dégoûté

au bout de trois minutes et finit par s'endormir. Les professeurs ne purent même pas se consoler de l'échec de leur démonstration, par la joie de la découverte du poste de télévision qu'ils avaient inventé pour l'occasion, car à cette époque, la faveur du public allait plutôt aux phénomènes psi.

La télévision reste donc un phénomène entièrement inexplicable en face duquel la science officielle et rationaliste est mise en échec et auquel il

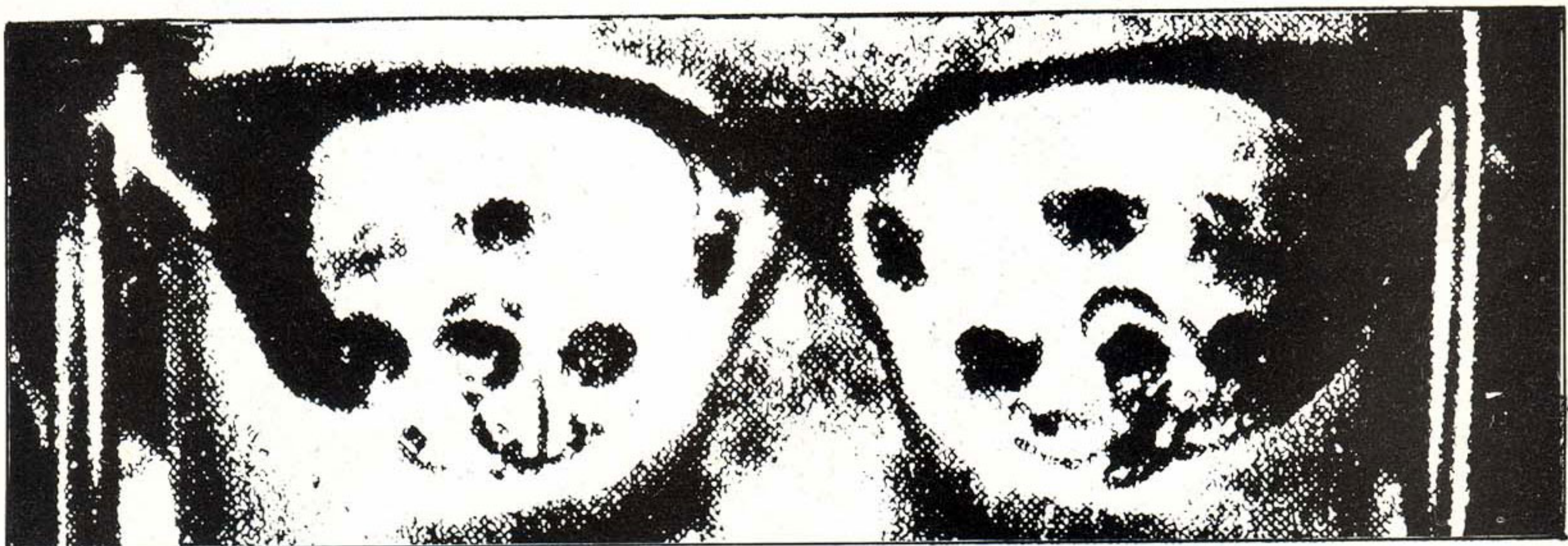
témoigner un tant soit peu d'étonnement. Alors là, vous passez vraiment pour un con et votre interlocuteur vous le fait bien sentir, comme si vous aviez dit une énormité du genre : « J'ai des doutes en ce qui concerne l'avenir commercial du paquebot France. » Le phénomène s'achève en général sur deux conclusions possibles :

— Votre ami vous dit d'un air condescendant : « Viens donc voir par toi-même » et un

taient, devant un skunks revêtu d'un uniforme de chasseur alpin ou de carabinier du génie, le visage dissimulé sous un masque de Serge Gainsbourg, l'animal allait se cacher au plus profond de sa cage. Nous étions en 1913 et un an plus tard, la grande guerre éclatait.

Les esprits

Nous sommes en 1914, les professeurs Howard et Johnson tentent avec succès de



portant car, malgré sa fréquence, il reste le plus mystérieux. Il consiste en l'extraordinaire faculté, pour un être humain, de rester plusieurs heures d'affilées devant une boîte de cinquante centimètres sur quarante, diffusant des images lumineuses dont la complaisance, la bêtise et la niaiserie auto-satisfaite, sont en général difficilement supportables pour le commun des mortels. Les professeurs Howard et Johnson tentèrent en 1911 d'expliquer cette incroyable capacité de résistance de l'être humain, en maintenant un skunks devant un téléviseur. Malheureusement, si le skunks est usuellement un exceptionnel sujet d'expérience parapsychologique, la télévision est un phénomène qui lui est complètement étranger. Placé devant un poste, il tourne invariablement la tête d'un air dégoûté

faut associer d'autres phénomènes mystérieux du même ordre, que les scientifiques se gardent bien de citer comme le téléphone, le télescope, le téléphérique et le succès de Télé 7 Jours.

Les tables et les tabourets tournants.

Le phénomène des tables tournantes en masque souvent un autre plus important et plus fréquent auquel chacun d'entre nous à eu à faire face, au moins, une fois dans sa vie. Il s'agit des personnes de votre entourage, tout à fait dignes de foi, qui vous disent d'un ton détaché : « Des tables ? J'en ai fait encore tourner une hier avec Untel et Machin. Ça n'a rien d'extraordinaire. » Mais le phénomène prend toute son ampleur si vous avez la maladresse de

malheureux acharnement du hasard l'empêche de vous recevoir quand vous êtes libre et inversement.

— Vous allez à une de ses soirées, mais comme il ne se passe rien, on vous reproche de manquer de fluide.

En 1912, les professeurs Howard et Johnson placèrent un skunks affamé sur un tabouret et tournèrent autour de lui en tenant un appétissant plat de chipolatas à la crème. Le skunk tourna dix-sept fois mais le fait que le tabouret fut un tabouret de piano rend la démonstration peu convaincante.

La prémonition ou précognition.

La prévision de l'avenir a été admirablement illustrée par les professeurs Howard et Johnson qui remarquèrent qu'à chaque fois qu'ils se présen-

communiquer avec les esprits de personnes défuntés. Ils établirent des relations avec treize esprits parmi lesquels la moufette à poil mi-long, ancêtre du skunks, n'est pas des moindres. Mais ils durent abandonner leurs expérimentations en raison des événements internationaux et du fait de leur mobilisation. Lorsqu'ils revinrent en 1918, ils purent sans problème reprendre leurs expériences. L'ennui, c'est qu'aux treize esprits de leurs habituels défuntés s'étaient ajoutés les huit millions de morts de la Grande Guerre et, lors de leurs premières sollicitations, l'embouteillage fut tel, qu'après avoir essayé un système de tickets d'attente, ils durent abandonner.

UNE ENQUETE DE
BRUNO LEANDRI
ILLUSTRATIONS
MANDRYKA



