

collection

FLUIDE GLACIAL

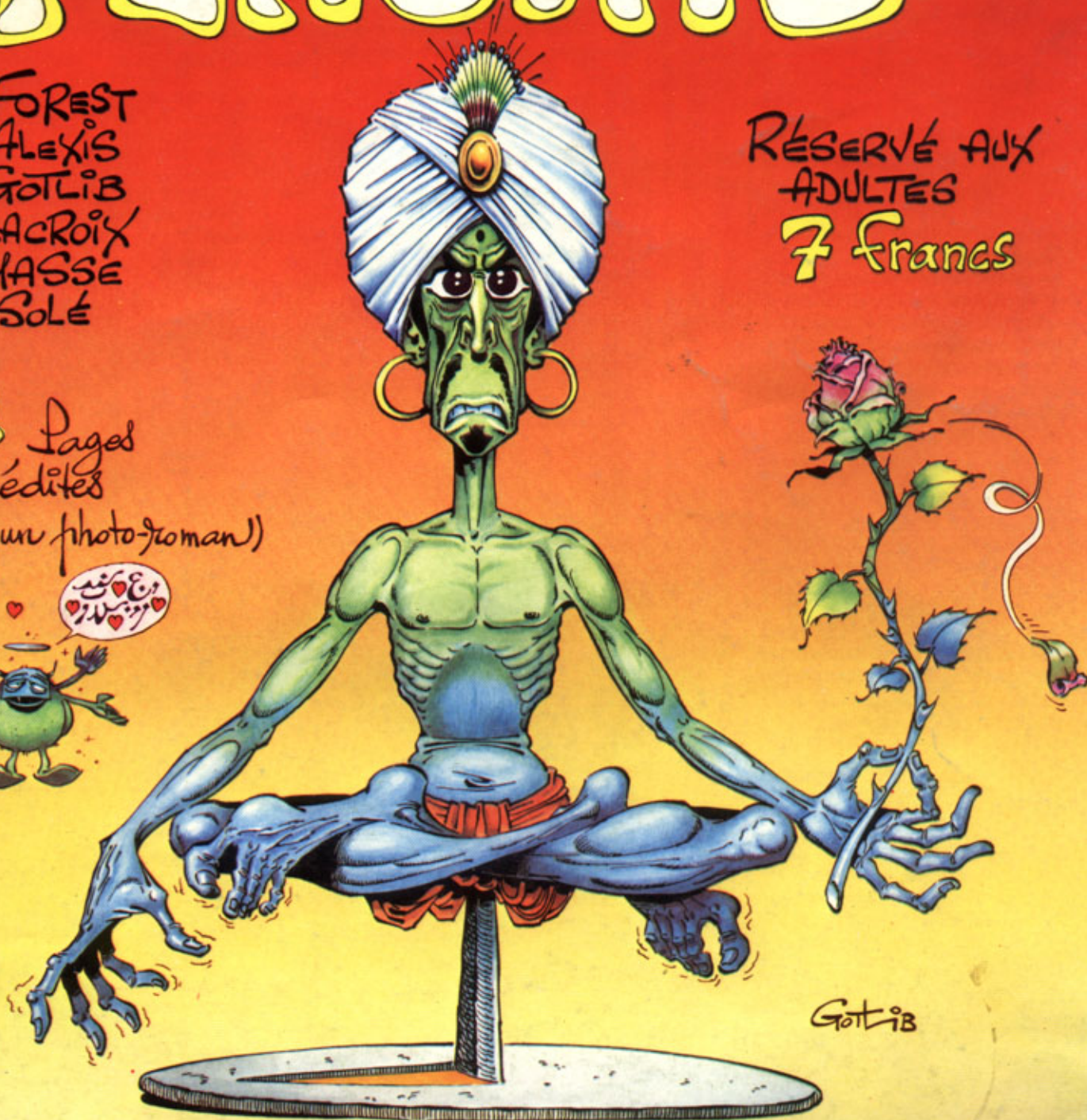
NUMÉRO
1

QUATRE
NUMÉROS
PAR AN

FOREST
ALEXIS
GOTLIB
LACROIX
MASSE
SOLÉ

RÉSERVÉ AUX
ADULTES
7 francs

52 Pages
méditées
(dont un photo-roman)



GOTLIB

NOTICE D'UTILISATION DE CE JOURNAL



COURRIER DES LECTEURS

LE JEUNE M. FLEURENT NOUS ÉCRIT UNE TRÈS GENTILLE LETTRE DONT NOUS EXTRAYONS CECI :
 "... C'EST MOI QUI A INVENTÉ LES SURNOMS "L'ÉCHO DES PAVANES", "ACIER COULINANT" ET "MOILMOR". C'EST UN JOUR QUE J'AVAIS DE L'ACNÉE . PARCE QUE METONS L'ÉCHO DES SAVANES. ALORS METTONS QU'ON METTRAIT UN P À LA PLACE DU S ALORS ÇA FAIT PAVANE. APRÈS ON DIRAIT COMME ÇA METTONS POUR MÉTAL HURLANT ALORS AU LIEU DE MÉTAL ON MET ACIER (C'EST UN GENRE DE MÉTAL) ET AU LIEU DE HURLANT ON MET COULINANT ET D'UN SEUL COUP ÇA FAIT ACIER COULINANT ET C'EST VRAIMENT RIGOLO. POUR MORMOIL LÃ C'EST PLUS DUR. ON PREND MORMOIL , ON SÉPARE EN DEUX MOR. ET MOIL ET ON LES MET L'UN DEVANT L'AUTRE ET D'UN SEUL COUP D'UN SEUL ÇA FAIT MOILMOR. TOUS MES COPAINS ONT DE L'ACNÉE MAIS ÇA LES A PAS EMPÊCHÉS DE SE FENDRE LA GUEULE. POUR VOTRE CANARD ALORS LÃ J'EN AI UNE D'EXTRA. ALORS METTONS QU'ON DIRAIT FLUIDE. ON RETIRE LE F ET IL RESTE LUIDE. APRÈS ÇA ON PREND GLACIAL ON RETIRE GL RESTE ACIAL . APRES ALORS ON MET GL DEVANT LUIDE ÇA FAIT GLUIDE ET AUSSON MET F DEVANT ACIAL ÇA FAIT FACIAL ALORS APRÈS ÇA FAIT GLUIDE FACIAL C'EST VACHEMENT MARRANT ET AVEC DE LA DÉRISION EN MÊME TEMPS BON JE VOUS LAISSE JE VAIS SOIGNER MON ACNÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ .../..."

(FIN DE CITATION)

UN JEUNE LECTEUR NOUS ENVOIE
UNE CHARADE ASTUCIEUSE. BRAVO.
MON PREMIER EST LE BRUIT RÉPÉRÉCUTÉ PAR UNE
DANSE NOBLE ET LENTE À 3/4.
MON SECOND EST CE QUE DIT CELUI QUI ÉTALE
SON JEU SUR LA TABLE AU BRIDGE.
MON TROISIÈME EST UNE MATIÈRE TRÈS DURE
ET QUI DEMANDE À ÊTRE HUILÉE.
MON QUATRIÈME EST UNE MATIÈRE COULANTE ET
DONT LA TEMPÉRATURE EST LOIN D'ÊTRE BOUILLAN-
TE ET ALORS ON A PRIS LE GL D'UN CÔTÉ ET LE
F DE L'AUTRE ET ON LES A INTÉRIORISÉS.
MON TOUT A LA GROSSE TÊTE ET DE L'ACKENAY
JUVÉNILE.
RÉPONSE : L'ÉCHO DES PAVANES - MOI-MOR-
ACIER COULANT - GLUIDE FACIAL -

HAQUENÉ JUVÉNILE NE PREND PAS
D'ÊTRE AU BOUT DE LA DEUXIÈME
PERSONNE DU SINGULIER DE L'IM-
PARFAIT ET DU PLUS-QUE-IMPARFAIT
DU SUBJONCTIF, SAUF DANS L'EX-
PRESSION "L'HAQUENÉE TON DOUX
REGARD SE VOILE" CAR ALORS IL
DEVIENT FÉMININ COMME "AMOUR,
DÉLICE ET ORQUE".

(LES DIFFICULTÉS DE LA LANGUE FRANÇAISE)
par M. FLEURENT - (HACHETTE ÉD.)

IONS UN PED

QUAND ON PENSE QU'ON
VERRA PLUS JAMAIS JACQUES
DUCLOS DANSER NU, AVEC
JUSTE SA CÉLÈBRE CEIN-
TURE DE BANANES...

(ALEXIS QUI NE LIT PAS LES JOURNAUX ASSEX SOIGNEUSEMENT S'EMMÊLE UN PEU LES PINCEAUX AVEC LES ÉVÈNEMENTS DRAMATIQUES DE L'ACTUALITÉ)

J'AI LA RATE
QUI S'DILATE
J'AI L'ÉCHO
QUI S'PAVANE
J'AI L'ACIER
QU'EST COUINANT
J'AI LE MOIL
QUI EST MOR
J'AI L'FACIAL
QUI EST GLLUIDE
AH LA LA
C'EST EMBÊTANT
JE N'SUIS PAS
BIEN PORTANT

OUAP
PLINAISE

ET
YOUPLA
YOUPLA
♫
TARARA
BOUM
DI-YI

52

AH
LA
LA

LES AVENTURES
STRENUES
ET DÉAMBULATOIRES
DE MOMO LE
MORPHE

DU JUGEMENT DERNIER ?!

ÉTONNANTS
UN APNÉ
D'ALEXIS

COUVERTURE MISE
EN COULEURS PAR
GEORGES LACROIX

A large, round, textured object resembling a giant's head or a giant's foot, with a small, screaming face inside it. The face has a wide-open mouth showing teeth and a distressed expression. The background is filled with radiating lines, suggesting a bright light or a powerful force.

JE N'AI QU'UNE CHOSE À DIRE ET JE N'IRAI PAS PAR QUATRE CHEMINS :

LE DROIT DE S'EXPRIMER!! COMMISSION PARITAIRE
BIEN LIBRE NON BEN MERDE ALORS FAILUTE DE LA MARGE
PILOTE! GOSCINNY! VIDAL
AVEC LA... OUAHAH!!
T.V.A. EN PLUS...
LAUZIER... ET LE PRIX DU PAPIER ALORS!! PEUT PLUS DURER!!
PAS DE COULLES AU CUL MÊ... RENÉ GOSCINNY OUAHAH!!
FAUDRAIT P'TÊT PAS CHARRIER... ET PIS QUOI ENCORE NON! GOSCINNY
TOUS DES POURRIS!! ET ALORS GOSCINNY
PARDON (EUM PARDON) T'AS DE FUMIERS... FAIT PAS DÉCONNER
ET J'AIMERAIS NE PAS AVOIR À LE RÉPÉTER DEUX FOIS. À BON ENTENDEUR SALUT.
Gott-ib

FLEXIS QUI NE
 LIT PAS LES
 JOURNAUX
 ASSEZ SOI-
 GNEUSEMENT...
 ETC... ETC...
 (VOIR PLUS HAUT)

MIÉLAS... DE FAUVRE
MIKE BRANDT... MAIS
ALORS... L'ALLEMAGNE
FÉDÉRALE VA DEVOIR
ÉLIRE UN NOUVEAU
CHANCELIER !

Brooklyn

TANT DE
MISÈRE
HUMANE

Le N°5 de MORMOIL
(SPÉCIAL "CoCo-VAIN")
VIENT DE PARAÎTRE -
MEILLEUR ENCORE
60 PAGES — 21 ARTISTES
TOUJOURS SI FRANC
TOUJOURS SI BON
TOUJOURS SIX FRANCS
DU CUL, DE LA POLITIQUE,
DE L'HUMOUR ET DU CUL...
MAIS QUEL CUL!
Abon^{ts} 1 AN (6 N°s) : 36 F.
Editions NIALLEY
47 Rue Richer - 75009 PARIS

EN CE MOMENT MÊME ... **PATRICE LECONTE**
(DIT "IN NOMINÉ PATRICE"), EST EN TRAIN DE RÉALISER
SON PREMIER FILM DE LONG MÉTRAGE :
"LES VÊCÉS SONT FERMÉS DE L'INTÉRIEUR"

C'EST UN FILM POLICIER - LES DEUX HÉROS EN SONT LE COMMISSAIRE PRINCIPAL PICHARD ET SON FIDÈLE ADJOINT L'INSPECTEUR CHARBONNIER, RESPECTIVEMENT INTERPRÉTÉS PAR JEAN ROCHEFORT ET COLUCHE. LA DISTRIBUTION COMPORTE ÉGALEMENT ROLAND DUBILLARD. RAPPELONS QUE LE COMMISSAIRE ET SON ADJOINT ONT DÉJÀ ÉTÉ INTERPRÉTÉS PAR DEUX AUTRES COMÉDIENS, À L'ÉPOQUE DU MUET. MAIS C'EST SÛR QUE ROCHEFORT ET COLUCHE SERONT À LA HAUTEUR DE LEURS GLORIEUX AÎNÉS) - QUANT À ROLAND DUBILLARD, IL JOUE LE RÔLE DE LA VICTIME : GASPARD GAZUL -

QUI A TUÉ VOUS LE SAUREZ EN ALLANT VOIR :
"LES VECÉS SONT FERMÉS DE L'INTÉRIEUR"
SORTIE PRÉVUE EN NOVEMBRE -

CLAIRE BRÉTECHER: EN PRÉPARATION
POUR LA RENTRÉE - UN ALBUM DES "FRUSTRÉS"
PLUS UNE SÉRIE DE DESSINS ANIMÉS POUR LA
TÉLÉ ÉGALEMENT TIRÉS DES "FRUSTRÉS".
Viiiiiiiiiiiiite, VIVEMENT LA RENTRÉEEEEE.

LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES
DE BRANÇON-DIÉTÉTIQUE
(SUITE)

Résumé des chapitres précédents :

À "BRANÇON-DIÉTÉTIQUE, ON NE VEND QUE DE LA NOURRITURE SAINÉ. AUSSI, LA PAIX ET LE BONHEUR Y RÉGNENT-ILS EN PERMANENCE. SURTOUT QUE PIERRETTE, L'HÔTESSE DE CE LIEU BÉNI, ACCEPTE DE ROULER UNE BRIQUE AU-DESSUS DE 50 FRANCS D'ACHAT. OR, VOILÀ-T-Y PAS QUE SOUDAIN, UN RUSTRE, QUI VENAIT D'ACQUÉRIR UNE SUCETTE AUX GERMES DE SOJA POUR 1^{er}20 (NOUS SOMMES LOIN DES 50 F!), PROFITANT DE SA FORCE, TENTE D'ARRACHER LÂCHEMENT UNE GALOCHE À PIERRETTE ! CIEL ! QUE VA-T-IL SE PASSER ! MY GOUDE LORD !

• CHAPITRE XVIII •

PIERRETTE ENVOYA UN MÉCHANT COUP DE
GENOU DANS LES COUILLES DE L'ODIEUX IN-
DIVIDU QUI S'ENFUIT EN CRIANT KAï KAï.
(à suivre)

BRANÇON-DIÉTÉTIQUE
Rien que de la boustifaille saine!
51 Rue Brançon - 75015 PARIS

LES
AVENTURES
EXTRÊMEMENT
FLUCTUANTES
DE MOMO
LE MORBAQUE

CIEL! JÉSUS-MARIE! QUEL
EST CE VENT GLACÉ ET
PUISSANT QUI M'ENTRAÎNE!?

ON DIRAIT UNE TORNADE
COSMIQUE DONT LE TOURBIL-
LON DÉMENTIEL ME HAPPE
DANS UN LONG HURLEMENT
DE FIN DES ÂGES !!

Yoo-Lio-Lioooo

JE SUIS
COMME EMPOR-
TÉ VERS
L'ENFER!

La Publicité dans la joie

OHÉ, JOYEUX
CONSOmmATEURS,
C'EST ENCORE
MOI, L'ANIMATEUR
BOUTE-EN-TRAIN
DU JOURNAL, QUI
VIENS VOUS PRÉ-
SENTER UN NOU-
VEAU PRODUIT
MIRACLE DONT
LA PUBLICITE
NOUS A ÉTÉ CON-
FIÉE PAR UN DE
NOS ANNONCEURS
ET LE TOUT DANS
LA JOIE, LA BONNE
HUMEUR ET LA
PLUS FRANCHE
GÂTÉ.



PAR GOTLIB
ET ALEXIS.

VOICI DEUX BOÎTES
DE CASSOULET DONT
J'AI VOLONTAIREMENT
CAMOUFLÉ LES MAR-
QUES ET GRÂCE AUX-
QUELLES JE VAIS ME
LIVRER MAINTENANT
À UNE PETITE...

...EXPÉRIENCE
AMUSANTE
ET INSTRU-
CTIVE DEVANT
VOS REGARDS
ÉMERVEILLÉS.



ET POUR CELA, JE
VAIS UNE FOIS DE
PLUS DEMANDER
LA COLLABORATION
DE MA CHARMAN-
TE PARTENAIRE,
MISS LAETITIA...
QUE VOICI!

ON
L'APPLAUDIT
BIEN FORT

VOUPI!

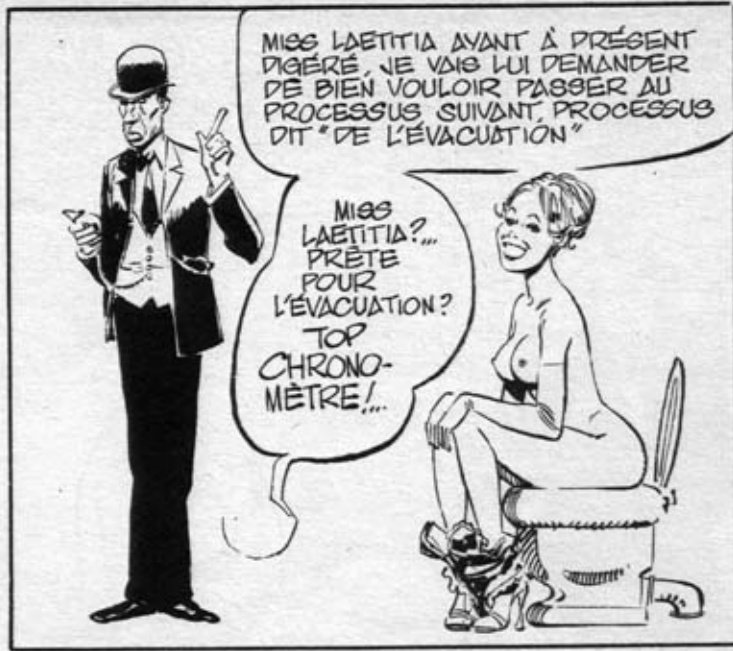


J'OUVRE MAINTENANT
LA PREMIÈRE DE CES
DEUX BOÎTES MYSTÉ-
RIEUSES ET MISS LAE-
TITIA, DEVANT VOUS, VA
EN DÉGUSTER LE
CONTENU.



BON APPÉTIT
MISS LAETITIA.







...CAR, EN EFFET, L'ÉVACUATION DES
FÈCES A EU LIEU DE FAÇON CORRECTE.
CE RÉSULTAT EST DONC POSITIF.
MAÎTRE JONATRE, HUISSIER PRÈS LA
CHAMBRE DU COMMERCE, VA CONSTATER
LE FAIT DE MANIÈRE LÉGALE, EN BONNE
ET DUE FORME SUR PAPIER TIMBRÉ
COTÉ ET PARAPHÉ



JE CONSTATE

JE ME TOURNE MAINTENANT VERS NOTRE
LECTEUR DE CARPENTRAS. CHER LEC-
TEUR, VOICI DEUX BOÎTES DE CASSOU-
LET ABSORBÉES, L'UNE APRÈS L'AUTRE
PAR MISS LAETITIA. LA PREMIÈRE N'A PU
ÊTRE ÉVACUÉE. LA SECONDE, PAR CON-
TRE NOUS A DONNÉ ENTIÈRE SATIS-
FACTION SUR CE CHAPITRE. ET JE
VOUS POSE LA QUESTION: CHER LEC-
TEUR DE CARPENTRAS, À QUOI ATTRI-
BUEZ-VOUS CETTE DIFFÉRENCE?...



JE SAIS. LA
PREMIÈRE BOÎTE
ÉTAIT DU CASSOULET
JACOB-DELAFFON
DE MAUVAISE QUA-
LITÉ, ALORS QUE
LA SECONDE, C'ÉTAIT
DU WILLIAM-SAURIN
QUALITÉ EXTRA
ET PARFAITEMENT
DIGESTIBLE.



VOUS ÊTES
SÛR?

BEN... JE
VOIS QUE
ÇA...

EH BIEN, CHER
LECTEUR DE CAR-
PENTRAS VOUS VOUS
TROMPEZ DU TOUT
AU TOUT... CAR, EN
FAIT... CES DEUX
BOÎTES SONT DE
MARQUES
**ABSOLUMENT
IDENTIQUES!**
À SAVOIR:
**LE BON CASSOULET
DARTY-RÉAL!**
VOUS VOILÀ BIEN
ATTRAPÉ.



J'AI ÉTÉ EU.

RIENS UN
INSTANT DE
CETTE INNOCEN-
TE SUPERCHE-
RIE À LAQUELLE
JE ME SUIS
LIVRÉ VIS-À-
VIS DE VOUS



HA!HA!
HA!HA!
HA!HA!
HA!HA!

MAINTENANT QUE NOUS AVONS
BIEN RI, IL CONVIENT D'ÉLUCIDER
CE MYSTÈRE HALLUCINANT CAR
JE DEVINE VOTRE STUPEUR
ET VOTRE ATTENTE:
ALORS QUE CES
DEUX BOÎTES
SONT DE MAR-
QUES ABSOLU-
MENT IDEN-
TIQUES...



COMMENT SE FAIT-IL
QUE LE CONTENU DE
LA PREMIÈRE N'A PU
ÊTRE DIGÉRÉ COR-
RECTEMENT ALORS
QUE CELUI DE LA
SECONDE NOUS A
DONNÉ ENTIÈRE
SATISFACTION?



ET
YOUPI!

LA RÉPONSE À CETTE QUESTION EST SIMPLE ET MISS LAETITIA QUE REVOICI NOUS LA FOURNIT EN NOUS PRÉSENTANT UN SIMPLE PETIT TUBE.
EN EFFET J'AVAIS PRIS SOIN DE MÉLER SUBTILEMENT AU CONTENU DE LA SECONDE BOÎTE (CELLE DONT LA DIGESTION AVAIT ABOUTI À UNE ÉVACUATION POSITIVE, RAPPELEZ-VOUS)... J'AVAIS PRIS SOIN D'Y MÉLER...
TENEZ-VOUS BIEN... UNE
PETITE PILULE CARTER POUR LE FOIE!

CAR, EN EFFET, POUR UNE ÉVACUATION SAINTE, UNE SEULE ADRESSE :
LES PETITES PILULES CARTER POUR LE FOIE!
VÉGÉTALES ET DOUCES, ELLES VOUS GARANTISSENT LA PLUS NORMALE DES DIGESTIONS ET UN PARFAIT FONCTIONNEMENT AU NIVEAU DE LA VÉSICULE BILIAIRE ET DU SUC PANCRÉATIQUE. DEMANDEZ À VOTRE MÉDECIN CE QU'IL EN PENSE.



A PEINE ASSIS ET PLOUF!
C'EST LE BOMBARDEMENT!
TOUT S'EN VA SANS EFFORT
ET NATURELLEMENT
ALORS Y A PAS À CHIER
CARTER-E POUR LE FOIE
C'EST L'ASSURANCE-VIE
DE SOMPTUEUX CACAS!!

POUR UNE DIGESTION SPLENDIDE!



EN VENTE
DANS TOUTES
LES BONNES
PHARMACIES.

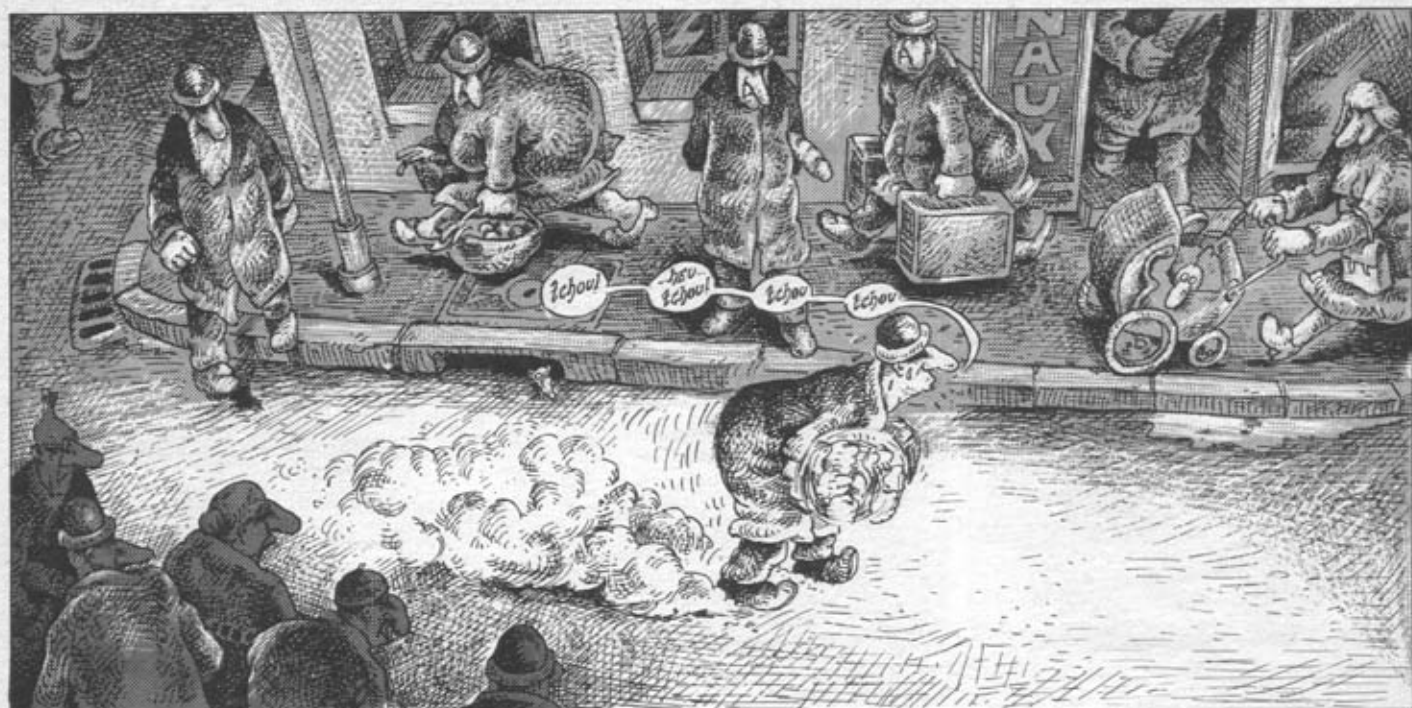
DES FÈCES MOULÉES
QUE C'EN EST
UNE MERVEILLE!

REMBOURSÉ PAR
LA SÉCURITÉ
SOCIALE

**PETITES
PILULES
CARTER
POUR LE
FOIE**

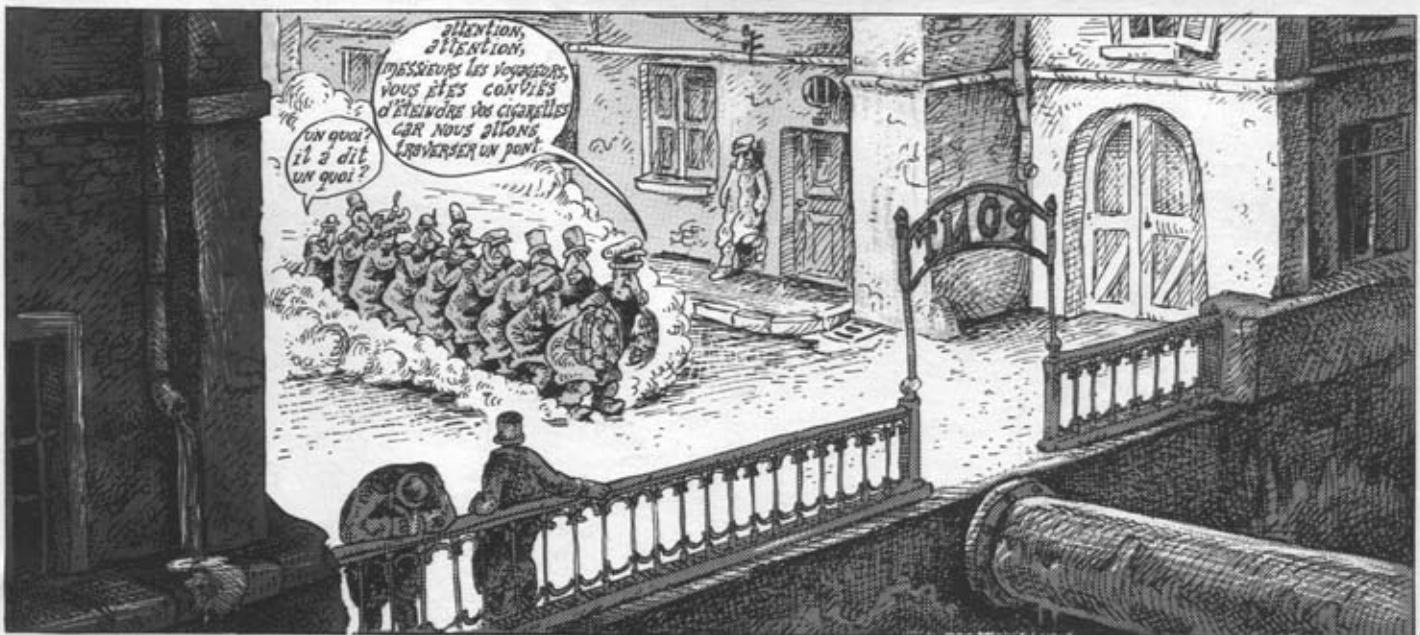
ALEXIS-

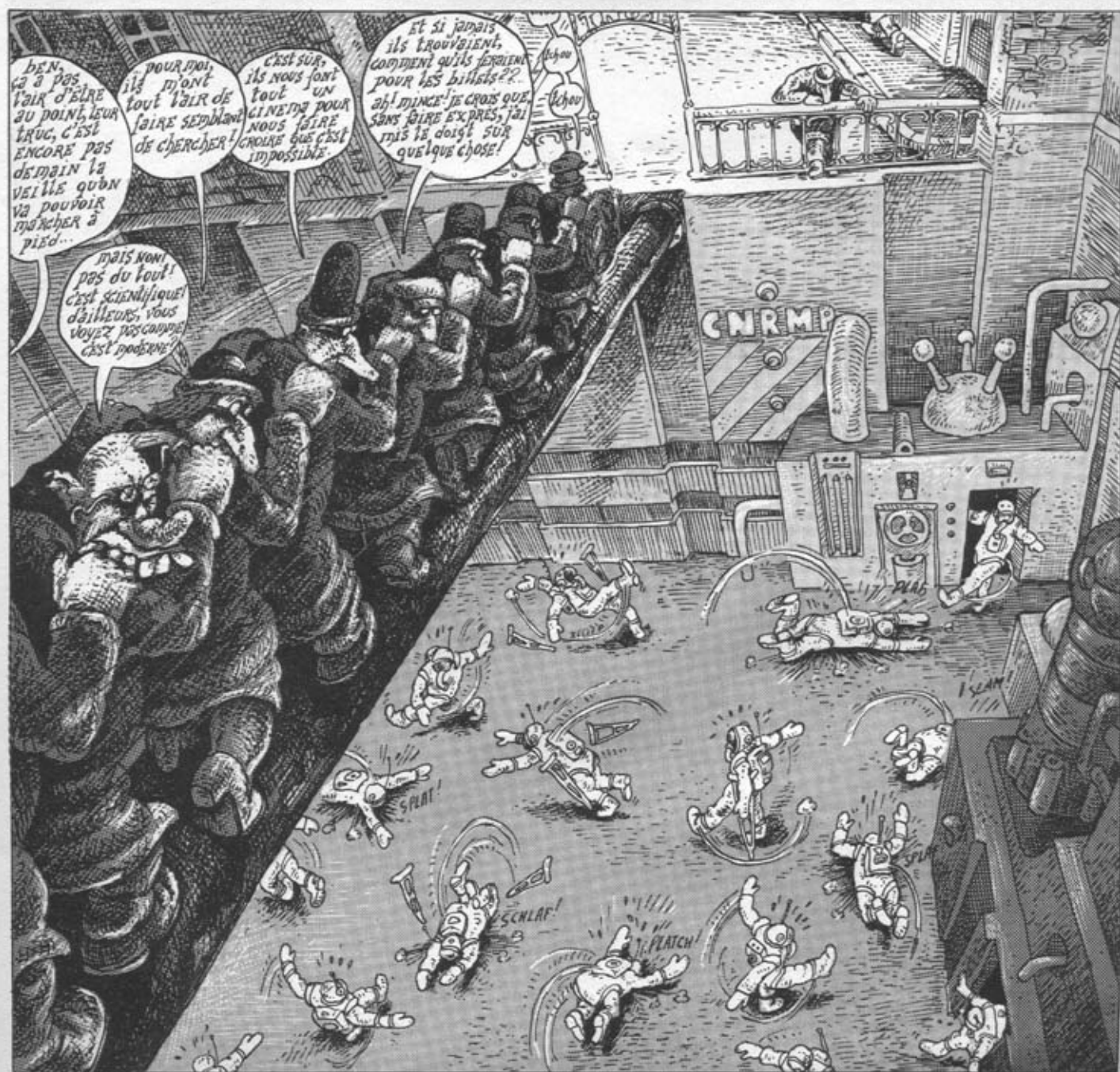














mais on sait que la douce grisaille procurée par la machine est une chose bien illusoire. Et on sait aussi qu'arrivé à un haut degré de technicité de la machine, les causes d'accident sont, elles aussi, très sophistiquées.



... Ça commence par une déficience d'un signal sélecteur...



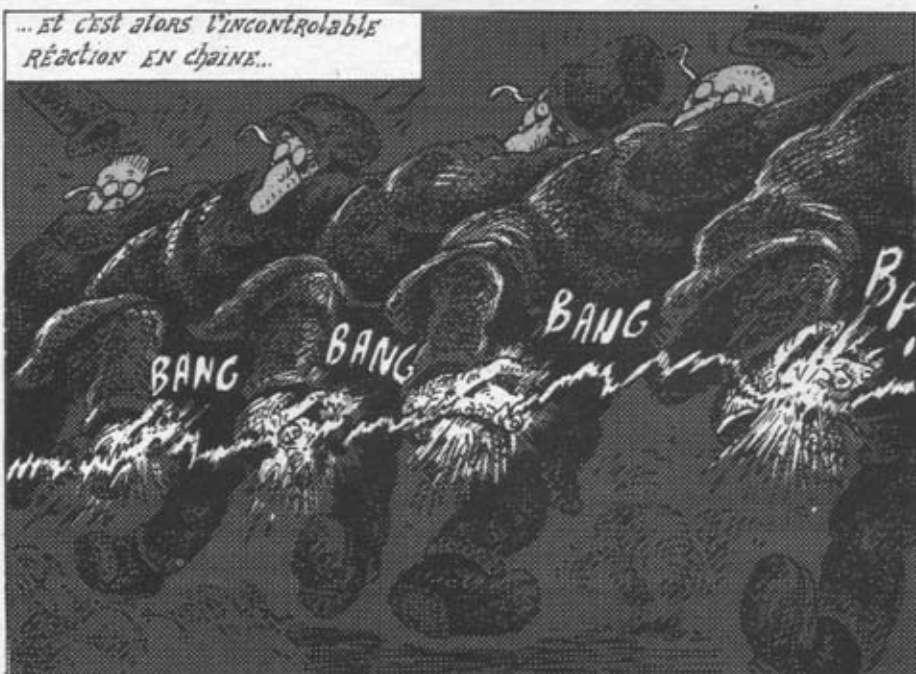
... qui provoque une surchauffe du circuit récepteur du signal...



qui entraîne un dérèglement du débit
d'énergie dans une pièce motrice,
qui lâche...



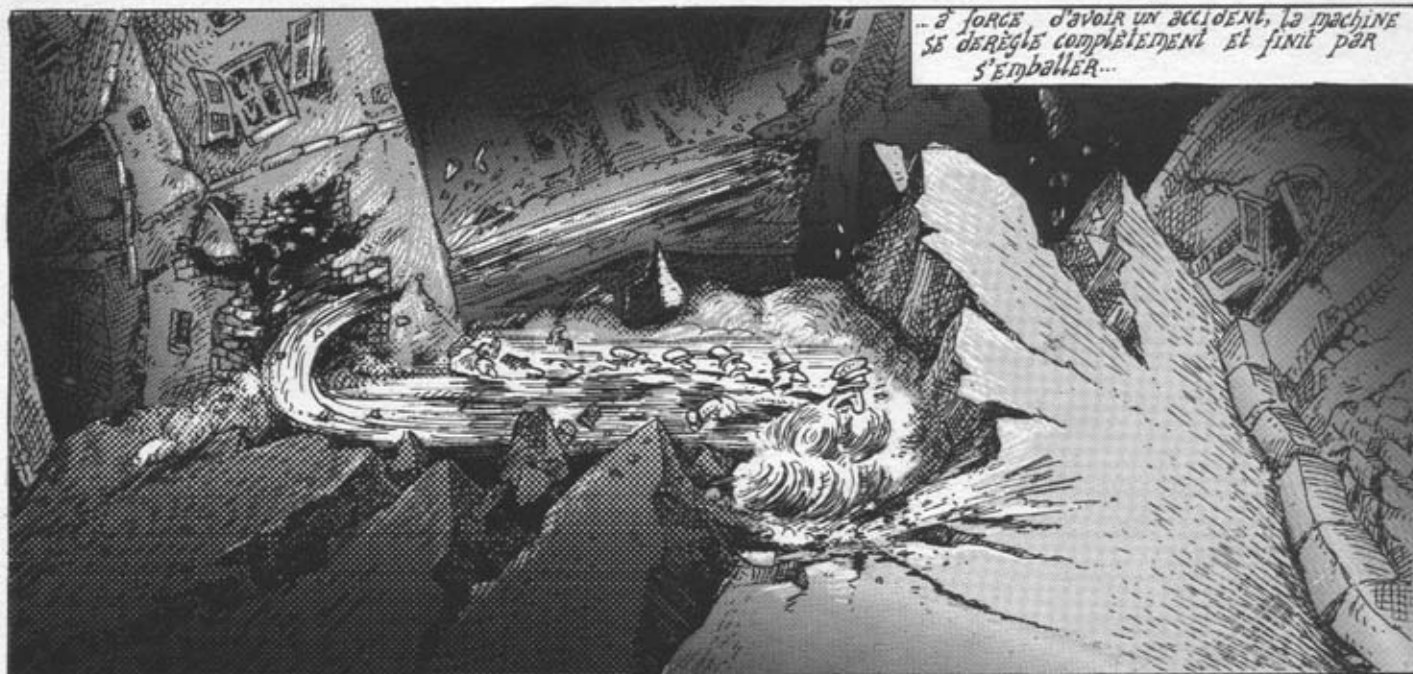
...et c'est alors l'incontrôlable
réaction en chaîne...



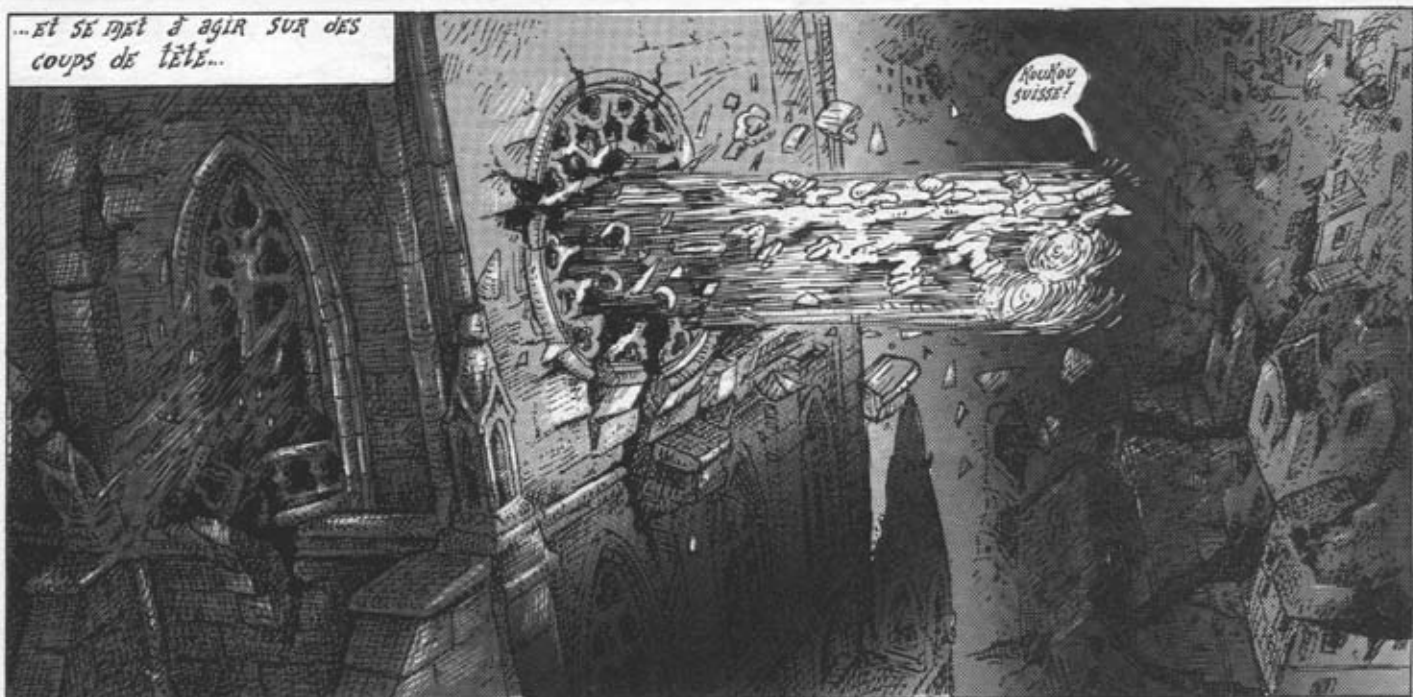
...et l'accident inévitable.



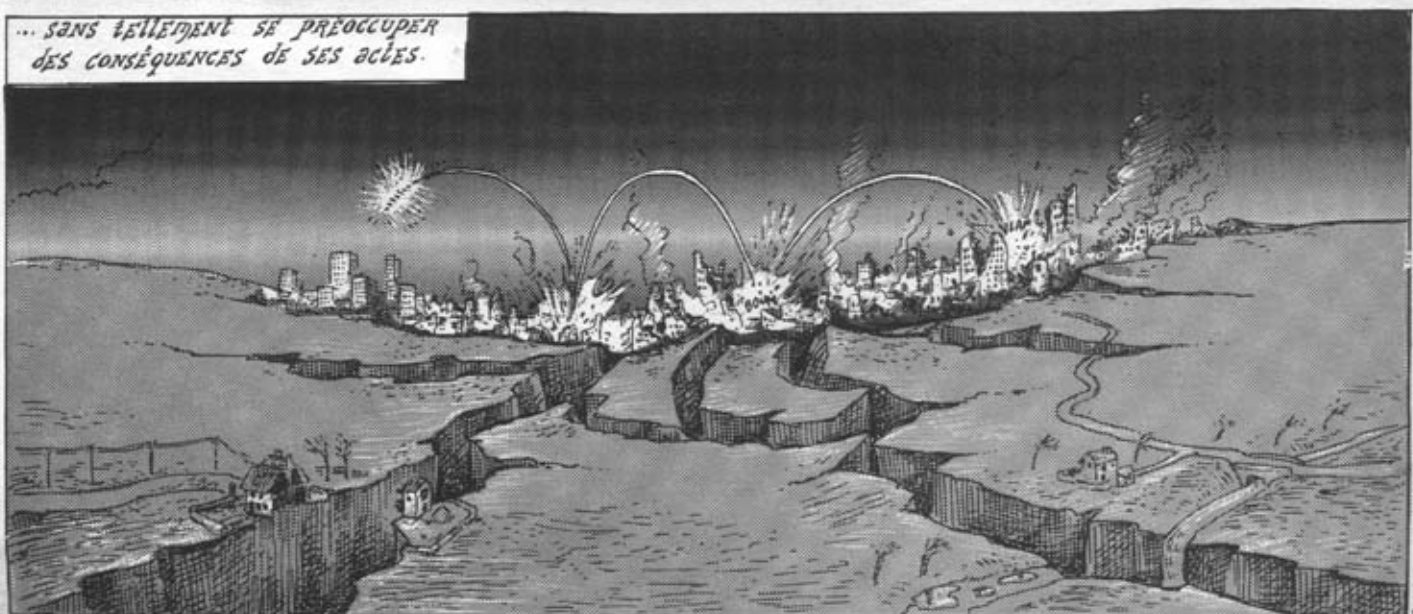
...à force d'avoir un accident, la machine
se dérègle complètement et finit par
s'emballer...

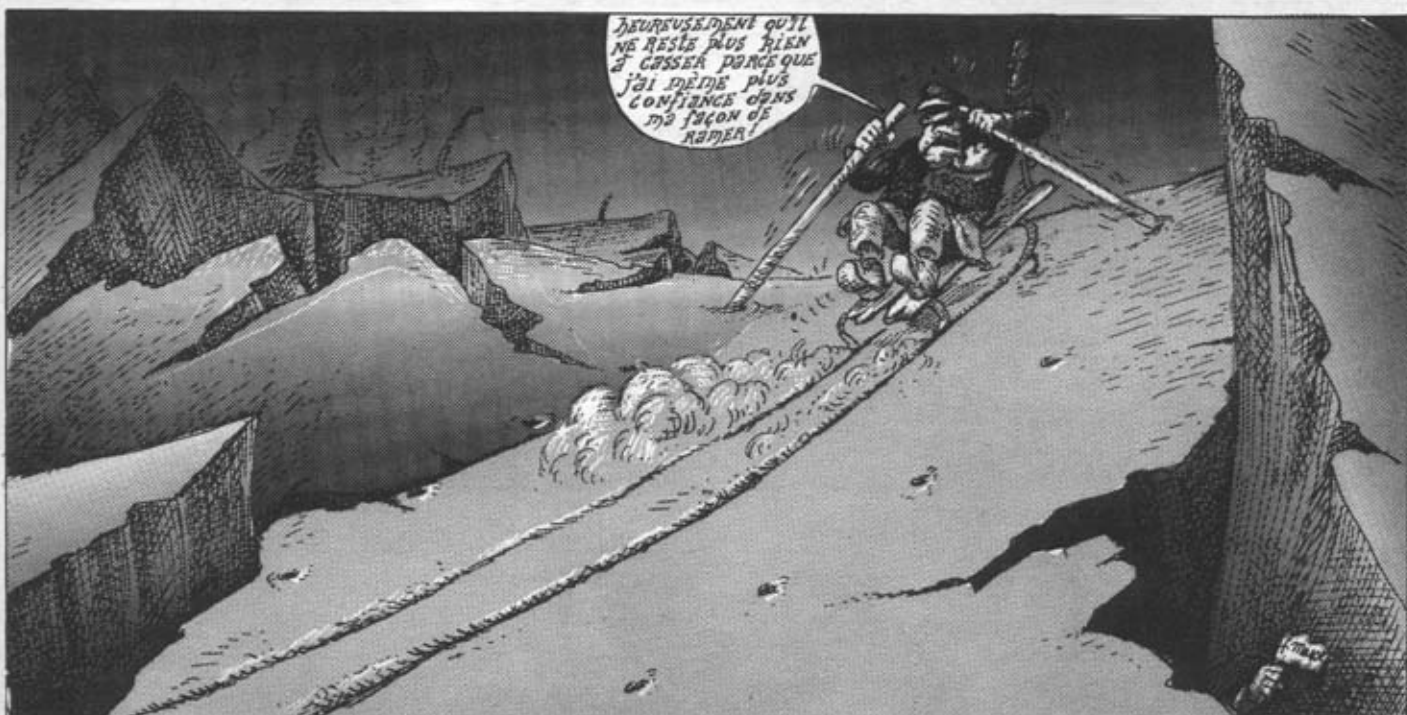


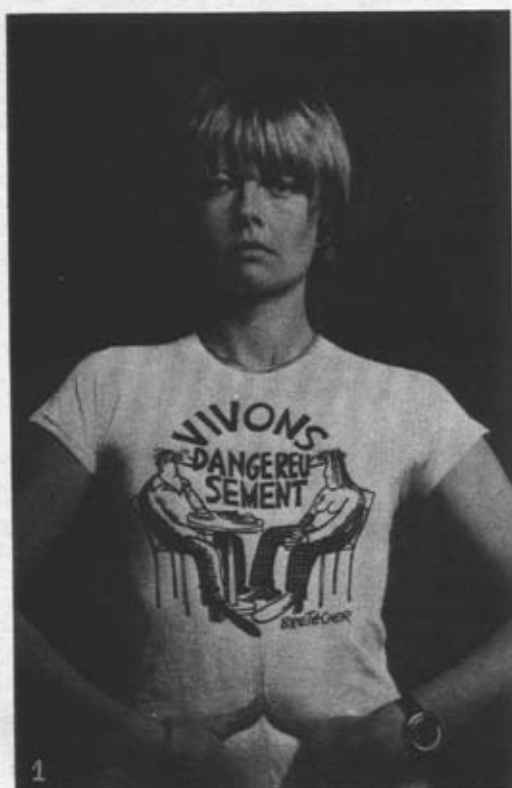
...et se met à agir sur des
coups de tête...



...sans tellement se préoccuper
des conséquences de ses actes.







les TEE-SHIRTS WESTERN HOUSE

J'ETROUVE QUE JE NE SUIS PAS TRÈS RESSEMBLANT

YIPPEEE!
BLOOD AND GUTS!

YEP!
SONG OF BITCH!

(Claire Bretécher revêtu de son T-shirt)



(Gotlib revêtu de son T-shirt)

(Alexis revêtu de son caleçon)



BON DE COMMANDE À DÉCOUPER (OU À RECOPIER) ET À RENVoyer À :

WESTERN-HOUSE — 13 Avenue de la Grande Armée — 75116 PARIS

NOM :

ADRESSE :

PRÉNOM :

MODÈLE	Réf ^{ce}	QUANTITÉ	TAILLES			PRIX (*)			TOTAL
			1	2	3	1 = 35 F	2 = 65 F	4 = 120 F	
VIVONS DANGEREUSEMENT (Bretécher)	1								
MOMO LE MORBAQUE (Gotlib)	2								
HAMSTER JOVIAL (Gotlib)	3								
PUSSEZ-VOUS LES MECS (Bretécher)	4								
FLUIDE GLACIAL (Gotlib)	5								
VE NE FUIS PAS FELLE QUE VOUS CROYEZ (Bretécher)	6								
QUAND EST-CE QU'ON MANGE? (Bretécher)	7								
T'AS PAS CENT BALLES? (Alexis)	8								
GAI-LURON (Gotlib)	9								

EXISTE ÉGALEMENT POUR ENFANTS DE 2 À 12 ANS
1 = 30 F • 2 = 55 F • 4 = 100 F (*)

CI-JOINT RÈGLEMENT PAR : ☐ CHÈQUE BANCAIRE ☐ CHÈQUE POSTAL ☐ MANDAT-LETTRE

* DANS CES PRIX SONT INCLUS LE PORT ET L'EMBALLAGE (SOIT 5 F) — (DÉSOLÉ ... PAS D'ENVOI CONTRE-REMBOURSEMENT)
CONDITIONS VALABLES UNIQUEMENT POUR LA FRANCE MÉTROPOLITAINE — POUR OUTREMER OU ÉTRANGER, NOUS CONSULTER —









TIENS...
TIENS!!
REGARDE
CE QUE TU
FAIS
DU CON!!



NON MAIS
REGARDE-
MOI ÇA!

ÉCOUTE VIEUX
J'AI PAS FAIT
EXPRESS

LA QUESTION N'EST PAS LÀ !!! JE TE DIS DE FAIRE GAFFE ! JE TE DIS QUE C'EST FRAGILE ! T'ÉCOUTES CE QU'ON TE DIT OU PAS OUI OU MERDE ! ?



SURTOUT AVEC UN
FILTRE ROUGE LA

QU'EST-CE QU'ILS FOIENT,
LÀ, EXACTEMENT, QU'EST-
CE QU'ILS FOIENT, LÀ, MAIS
QU'EST-CE QU'ILS FOIENT?

BON ENFIN... PUISQUE C'EST ÇA, Y'A QU'À TOUT VIRER! ☆☆☆

ÉCOUTE FRANS
PAS CHIER AVEC
TON PEUGE
TOI L.

LÉON TU LAISSES
ENTRER PERSONNE
DANS LE STUDIO
PENDANT QU'ON
BOSSE, HEIN !

OK BOSS

ET
ARRÊTE DE
RÉPÉTER TOU
LE TEMPS LA
MÊME CHOSE

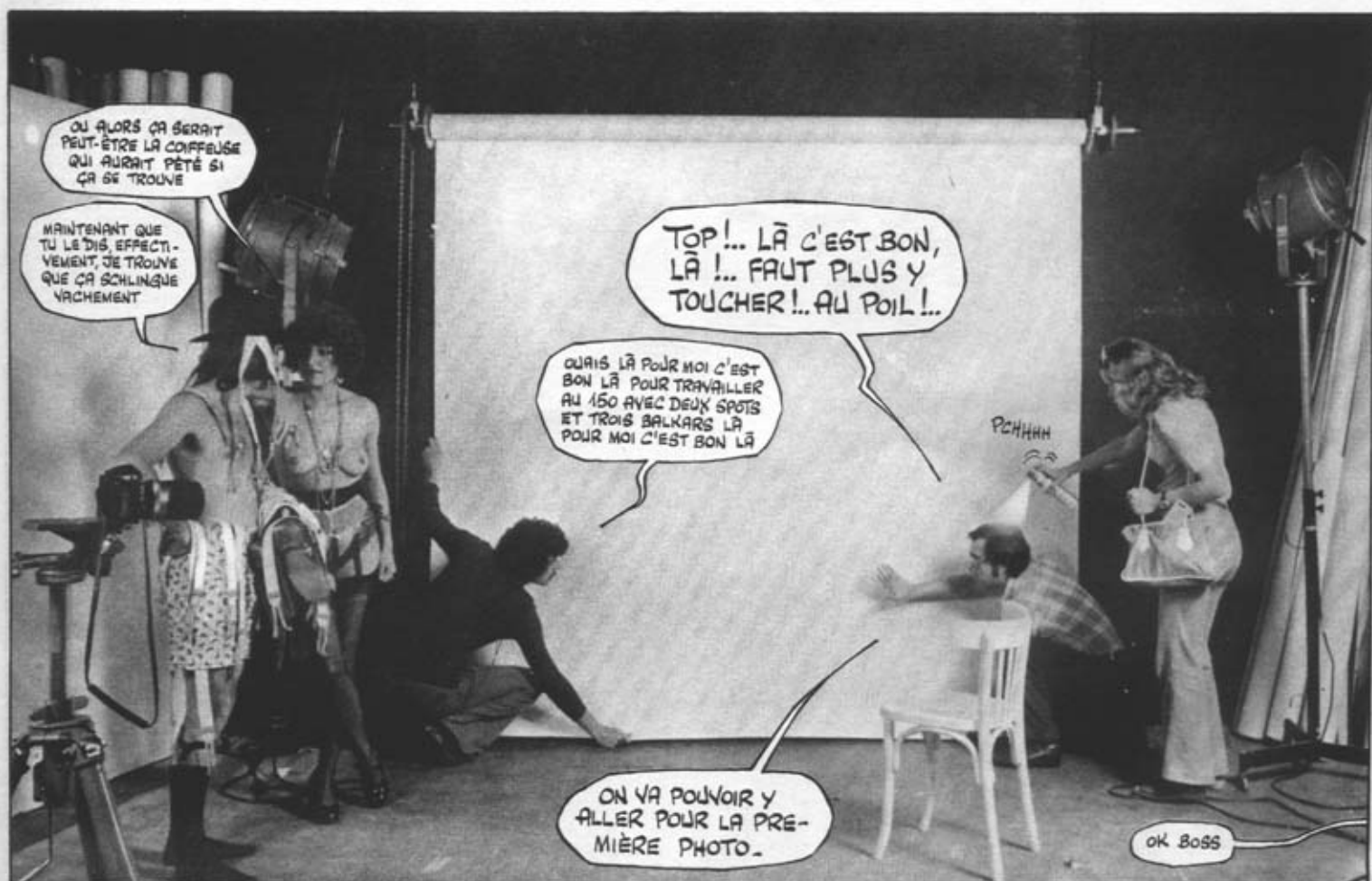
OK
PATRON

AH LA LA JE
 VOUS JURE
 C'EST PAS
 DU BOULOT
 ÇA QUOI
 MERDE ALORS

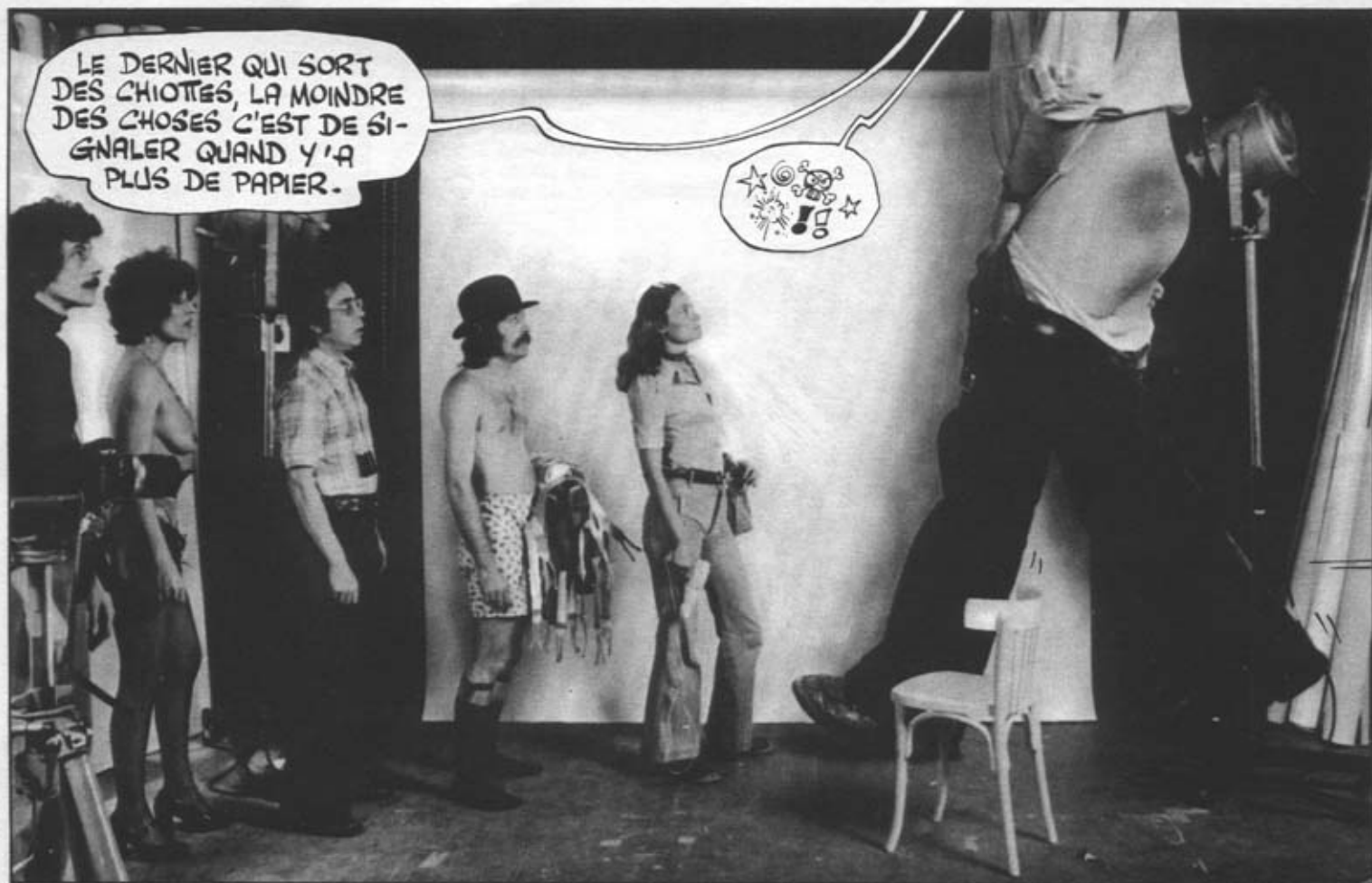
QUE DES CONNERIES!
IL FAIT QUE DES CONNE-
RIES! VOUS ALLEZ VOIR
IL EST FOUTU D'OUBLIER
DE CHARGER SON APPA-
REIL TOUT À L'HEURE!

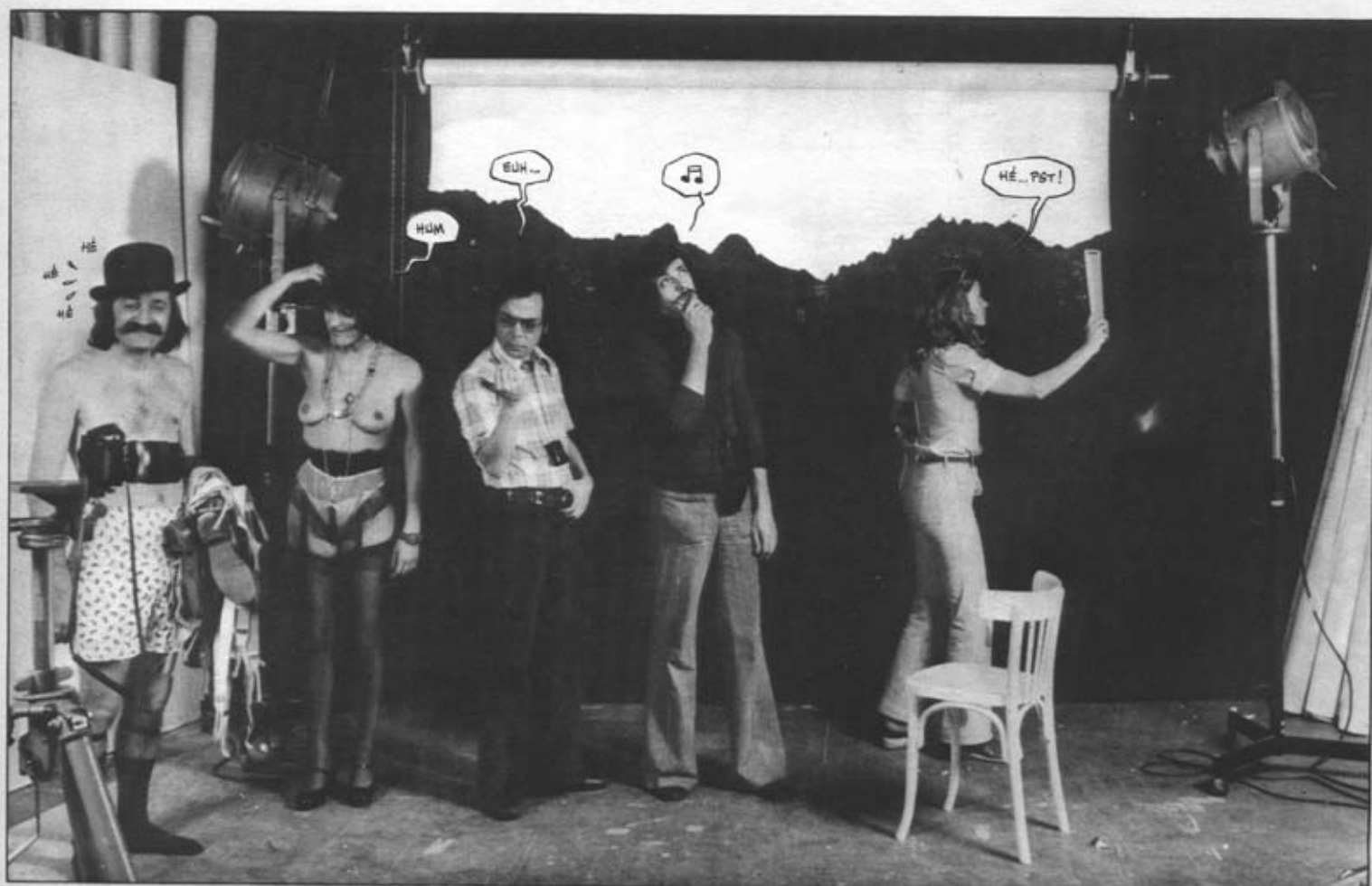
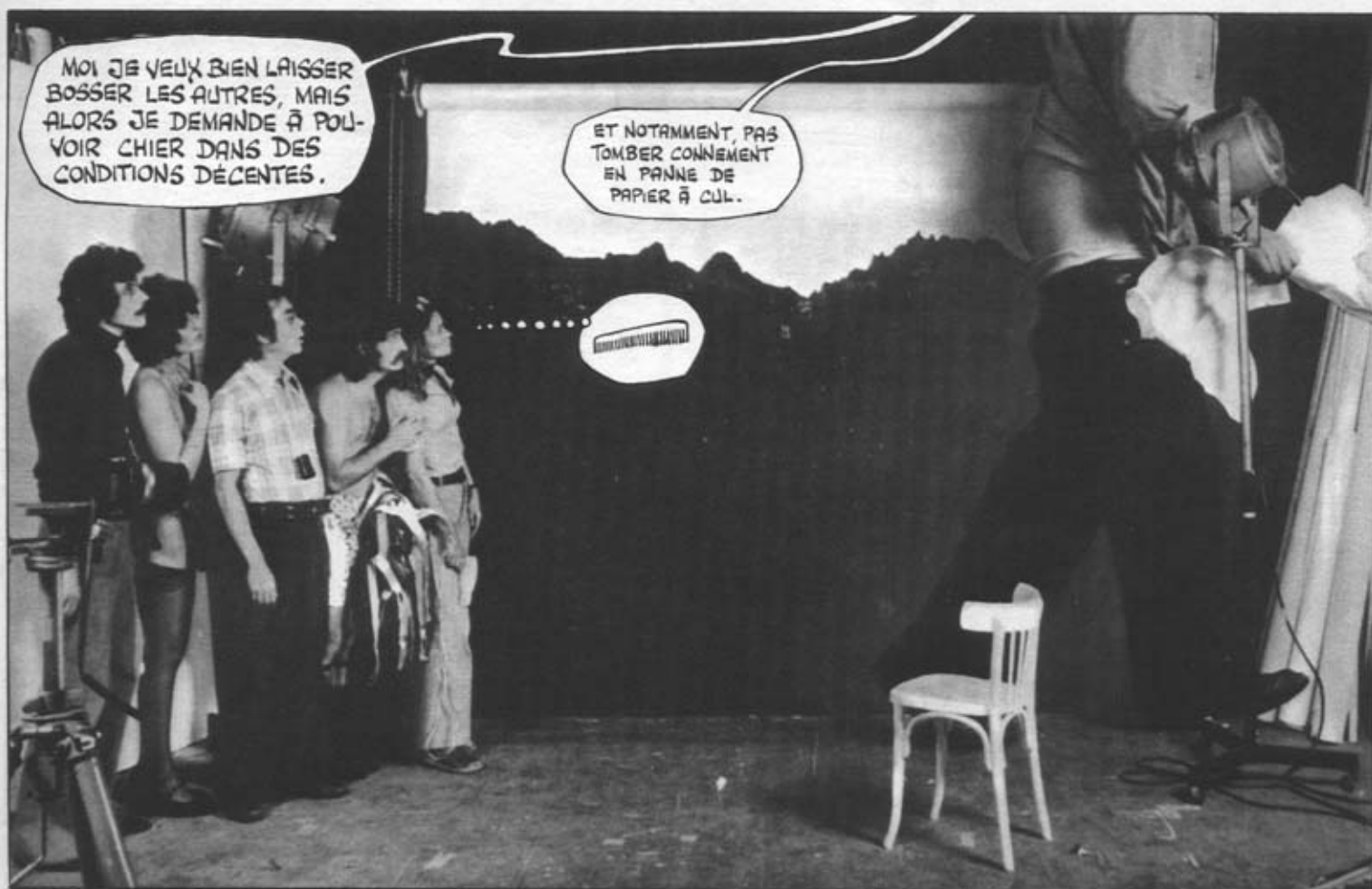
REGARDEZ-MOI
ÇA !. UN PAPIER À
CE PRIX-LÀ !..TOUT
GÂCHÉ !!

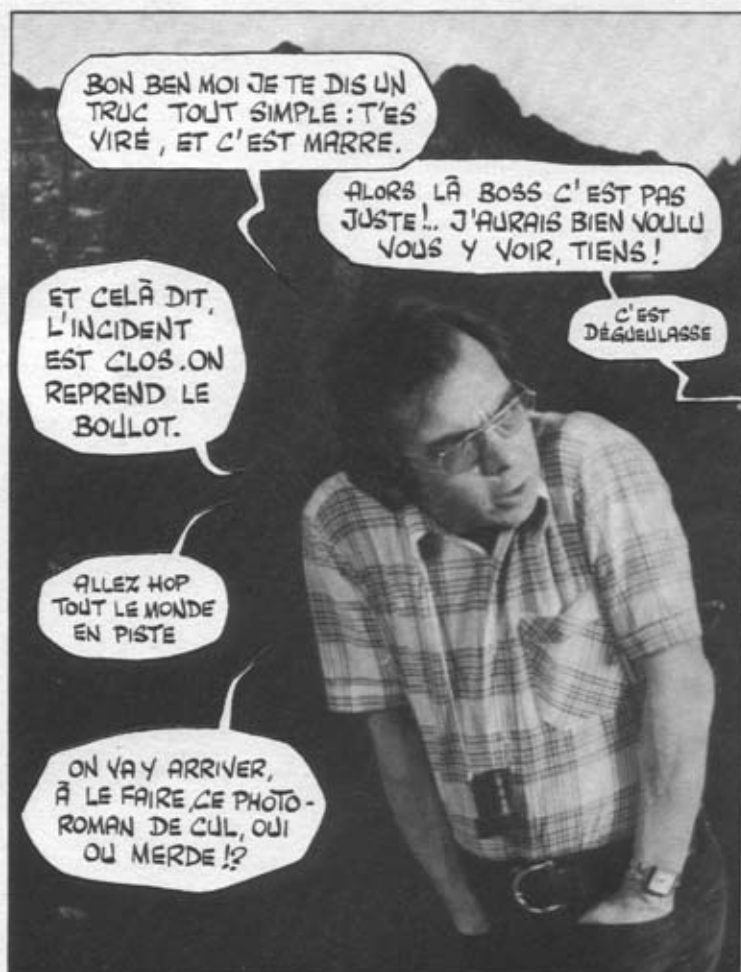
• AH J'EN
AI MARRE







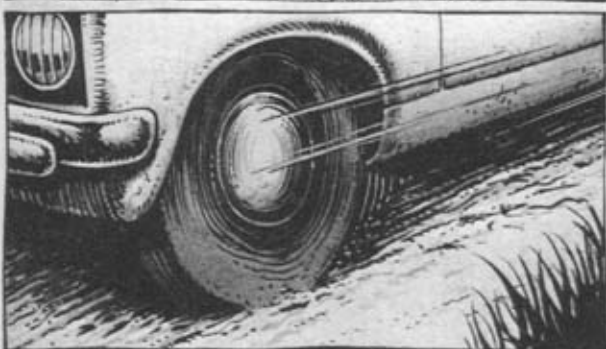
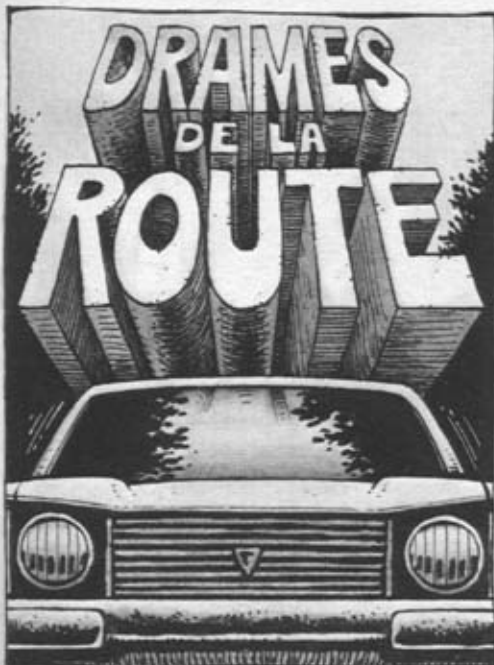




Elle :
GENEVÈVE CORRADO
 Lui :
ALEXIS
 La coiffeuse :
CLAUDIE
 Le photographe :
GEORGES LACROIX
 Le géant :
BORIS KARLOFF
 Le metteur en scène :
BÉLA LUGOSI

•
 PRISES DE VUE
 RÉALISATION
 et
 PERUFINAGES
 DIVERS :
GEORGES LACROIX

•
 M' ALEXIS EST
 HABILLÉ PAR
 WESTERN-HOUSE





FIN

SOLE 2

SALOPE SONG

Excusez-moi d'être en retard

Je n'ai pas pu venir plus tôt
J'étais trop bien dans mon plumard
J'avais un coquin dans mon dos

J'ai dit coquin pour simplifier
C'est dix copains qu'il fallait dire
Mais on ne va pas compliquer
J'aime à parler sans réfléchir

A réfléchir je perds la tête
Dès lors ma glace qui me flatte
Brouille son tain, ne me reflète
Que pour me dire qu'elle éclate

Car ma chambre au jeu des mirages
A vu passer bien trop de vi-
sages doux et tendres au passage
Des miroirs témoins de mon lit

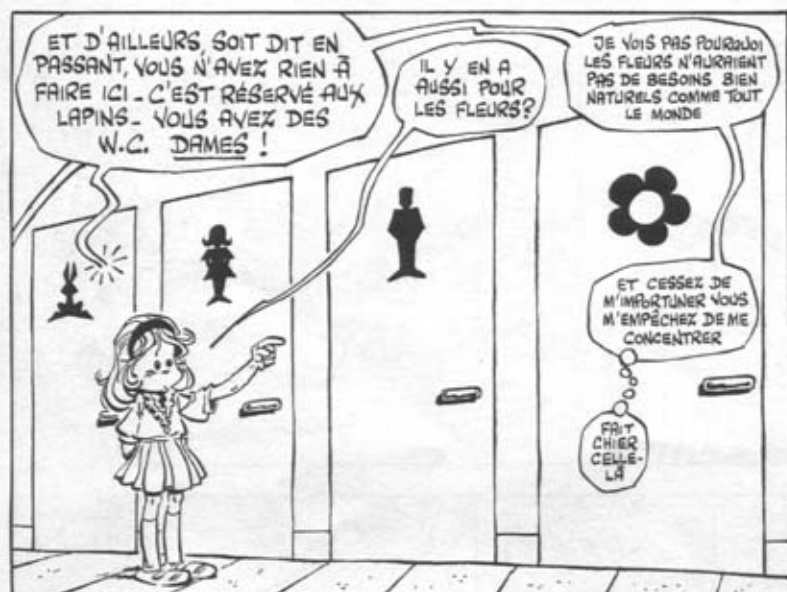
Ici commence l'indécence
Mais le silence est une impasse
Et mieux vaut rire de l'innocence
Les jeux de mots sont mots de passe

Attendez pour me faire du mal
J'aurai du mal à répliquer
Je ne sais pas quel est mon mâle
Et je me sens un peu brisée

UNE CHANSON INÉDITE ET
MÉCHAMMENT RIMÉE DE
JEAN-CLAUDE FOREST DIT:

BARBARALICE



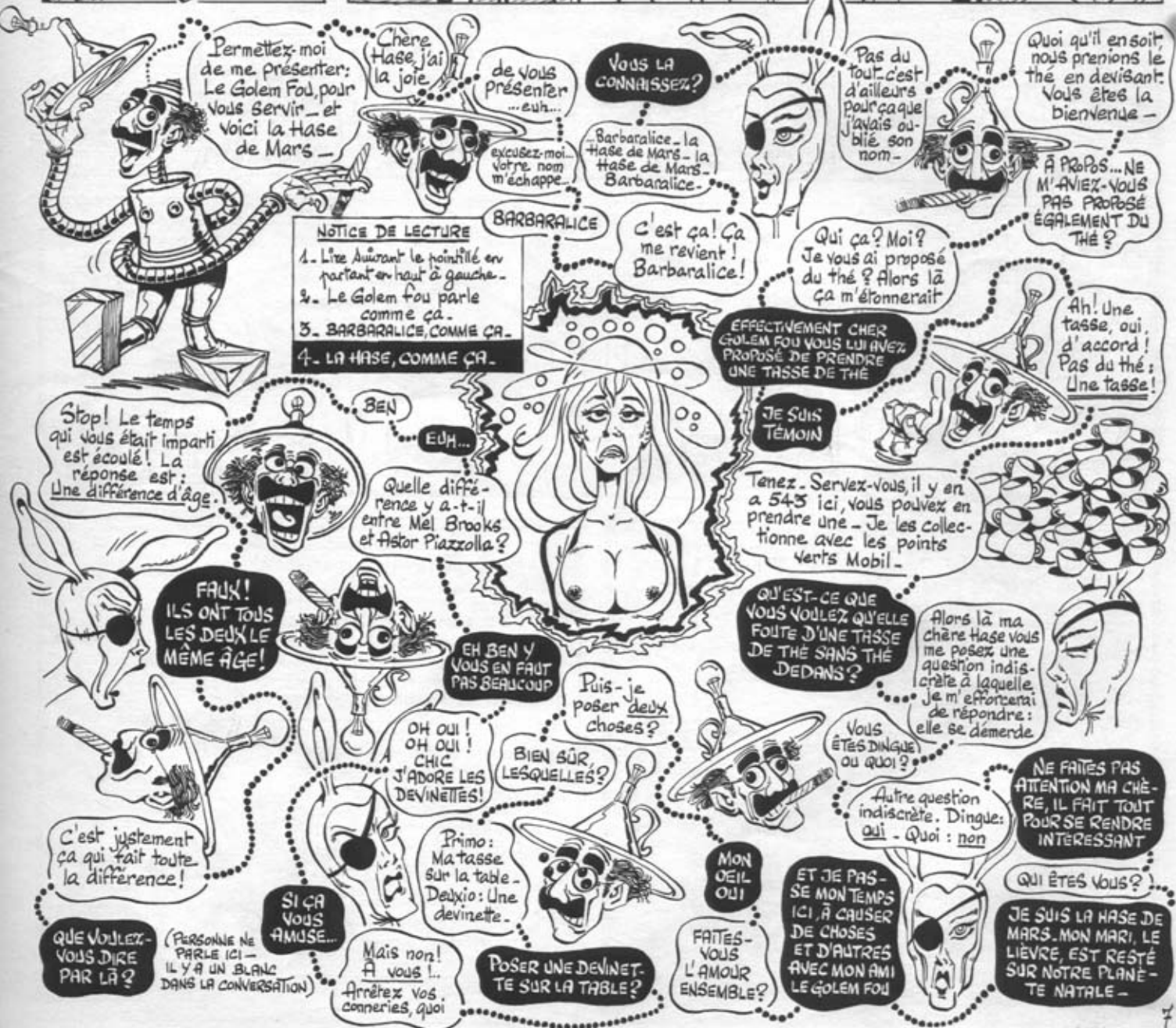


















MONSIEUR LE PLAIGNANT, VEUILLEZ VOUS APPROCHER DE LA BARRE, DÉCLINER VOS NOM ET PRÉNOMS, AINSI QUE L'OBJET DE VOTRE PLAINTE...

SI TOUTEFOIS CES MESSIEURS - DAMES DU JURY VEULENT BIEN CESSER LEURS RIRES NIAIS

HA HAAA HOU



JE SUIS LEWIS CARROLL - (CARROLLES-CARROLLEN) - J'ACCUSE CETTE FILLE DE SACRILÈGE ! ON N'A PAS LE DROIT DE PROFANER UN MYTHE COMME CELUI D'ALICE !

AH BEN ELLE EST BONNE CELLE-LÀ

QU'EST-CE QUE JE DEVRAIS DIRE !

SHAME SHAME SHAME



LA PAROLE EST À LA DÉFENSE !

JE N'AI PAS BESOIN D'ÊTRE DÉFENDU ! T'AS PAS HONTE ? ESPÈCE DE COCHONNE !

NON MAIS ÇA VA PAS ?! QUI C'EST QUI PHOTOGRAPHIAIT DES PETITES FILLES TOUTES NUES, HEIN ?!

PETITE VICIEUSE !

ET SI JE RÉVÉLAIS ICI TOUT CE QUE VOUS ME FAISIEZ EN ME RACONTANT VOS HISTOIRES À LA CON !? VIEUX SALAUD !



MONSIEUR LE PRÉSIDENT DU JURY, VEUILLEZ DONNER LECTURE DE LA SENTENCE !

L'ACCUSÉE EST RECONNUE COUPABLE À L'UNANIMITÉ DU JURY, DE CRIME DE LÈSÉ-LITTÉRATURE !

OH LA VACHE ! J'AI UNE DE CES ENNIES DE CHAIR JE SUIS PRESSE ! VITE !

ET EN CONSÉQUENCE, CONDAMNÉE À PASSER 1/4 D'HEURE DANS LA MACHINE À SALOPES ! GARDE, INTRODUISEZ LA CONDAMNÉE DANS LA MACHINE !

JE PROTÈSTE ! OBJECTION VOTRE DÉSHONNEUR !



QU'ON LUI TRANCHE LA TÊTE !!

... EUH ... QU'EST-CE QUE JE RACONTE MOI ...

QU'ON METTE LA MACHINE EN MARCHÉ !



... PLUS QUE CINQ SECONDES ... ATTENTION ...

... CINQ ... QUATRE ... TROIS ... DEUX ... UN ... ZÉRO ... STOP !

VOUS POUVEZ ARRÊTER LA MACHINE -



LA SÉANCE EST LEVÉE !

CLIK





Ému par tant d'amour, Cupidon qui passait par là, avait une fois de plus décoché son trait...

QU'EST-CE QUI VOUS PREND ?! REGARDEZ CE QUE VOUS AVEZ FAIT !

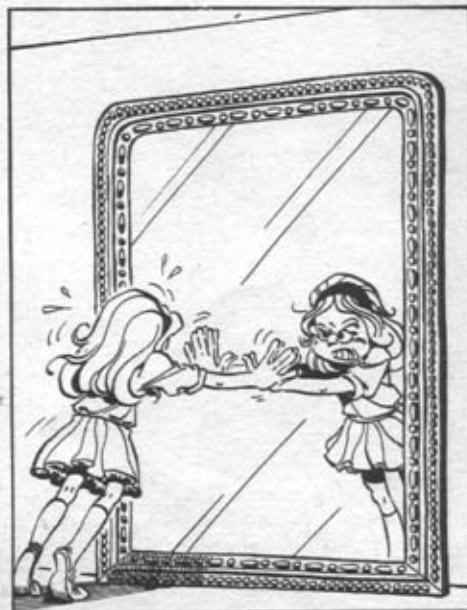
ÉCOUTEZ, NE M'OBLIGEZ PAS À RESSORTIR LES VIEUX CLICHÉS CONCERNANT L'ACUITÉ VISUELLE DE L'AMOUR !

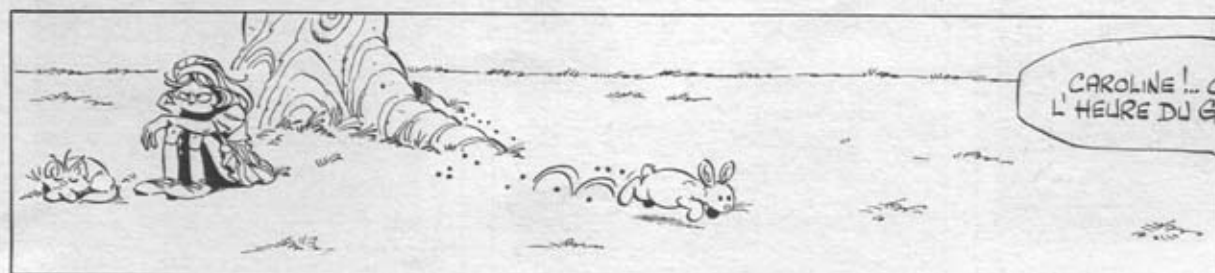
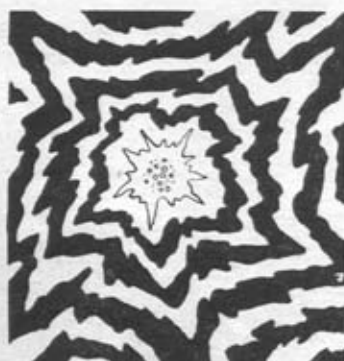
HEP !

OÙ ÊTES VOUS ?











**LES AVENTURES
INDUBITABLEMENT
SOPHISTIQUÉES
DE MOMO LE
MORBAQUE**



NOUVEAU : LE PREMIER RECUEIL DE LA RÉÉDITION
INTÉGRALE DE LA FABULEUSE SAGA :

GAI-LURON
ou la joie de vivre

48 PAGES * 15 FRANCS

CE QU'EN DIT LA PRESSE : "UN LIVRE TRÈS TRÈS LIQOLO,
PLEIN D'HUMOUR ET DE DÉLISSION, EXTÊMEMENT HILARANT
ET DÔLE. BLAVO. (LE QUOTIDIEN DE TOKYO)"

**DIFFUSION
LIBRAIRIES**

(POUR GAI-LURON
ET HAMSTER JOVIAL)

"B. Diffusion"

61 Rue du Cherche-Midi
75006 PARIS - (Tél : 548-45-94)

Amusant, Umoristique
Dérisoire, Ilarant,
Et toutes ces sortes de choses -

ON PEUT ÉGALEMENT ADRESSER SES COMMANDES INDIVIDUELLES AUX
EDITIONS AUDIE - 1 Rue Claude Matrart - 92130 ISSY-LES-MOULINEAUX
JOINDRE LE RÉGLEMENT (15 F) SOUS FORME DE CHÈQUE OU VIREMENT POSTAL -
INDIQUER CLAIEMENT VOS NOM, PRÉNOM, ADRESSE ET CODE POSTAL - MERCI -

...ET TOUJOURS DISPONIBLE :

**HAMSTER
JOVIAL**



et ses
lowdetaux
48 PAGES
15 FRANCS

ATTENTION, POUR CE RECUEIL :
COMMANDES INDIVIDUELLES À ADRESSER
À "B. DIFFUSION" UNIQUEMENT.

**Editions
AUDIE**

Amusement
Umour
Dérision/
Ilarité
Et toutes ces sortes de choses -

S.A.R.L. au
Capital de 20.000 F.
RÉGISTRÉ COMMERCIAL
EN COURS
D'IMMATRICULATION

Siège Social : 1 Rue Claude Matrart
92130 ISSY-LES-MOULINEAUX - Tél : 642-32-75

Collection
FLUIDE GLACIAL

PARAIT QUATRE FOIS PAR AN

Directeur de Collection : Gotlib
Directeur Commercial : J. Diamant

ABONNEMENTS 4 PARUTIONS :

FRANCE : 28 F. ÉTRANGER : 56 F

Règlements par Chèque Bancaire ou
Virement Postal (3 volets) à l'ordre de

Editions AUDIE - 1 Rue Claude Matrart
92130 ISSY-LES-MOULINEAUX

Prière d'indiquer très clairement vos nom,
prénom, adresse et code postal au dos des
chèques ou dans les lettres accompagnant
ceux-ci - Merci -

DIFFUSION LIBRAIRIES :
"B. DIFFUSION"

61 Rue du Cherche-Midi
75006 PARIS - Tél : 548-45-94

IMPRIMERIE : J.-M. BARBOL
29 Rue André Joineau

93310 LE PRE ST GERVAIS
Tél : 845-80-88 - 844-80-69

PHOTOGRAPHIE "ARC-EN-CIEL"
11 Rue Tourneux 75012 PARIS (307.52.53)

DÉPÔT LÉgal : 2^e Trimestre 1975
© EDITIONS AUDIE 1975 ET LES AUTEURS -

CE PREMIER NUMÉRO LAISSE UN PEU À DÉSIER -
LE MOT "GOTLIB" N'EST ÉCRIT QUE 3.825 FOIS -

RAGOUT



ALEXIS